

ԱՄԷՆԷՆ ԱՌԱՋ, ԱՄԵՆԷՆ ՎԵՐՋԸ

առաջին տուժողը կը թափէ թէ պատրիարքայ Սլաւոնիոյ Դոմեանեոս իշխանապետութեանն ձրագիրքը:

ԵՆԱԹՈՒՆ “ՄԱՆՁՈՒՄԷ՛Ւ (30)

() Դերբին-Լէկ (Սեւեքերիմ Պապկլ-
ան) բնիկ Զարադի (Սեբաստիա) է:
Մ. Ա.

Երևու ձեւականութեան համար սար-

զայն ապրող, արևոտ տեսանելի աշխարհ
 զլը Արեւմուտքի և Արեւելքի ժողո-
 վուրդները կը մզէ աշուղիմադրելի խան-
 զ

աղջիկը: Անոր ձայնը յայտնապէս կը

Դատաները, որ բռնան տենից մը ունեցաւ

երկրներն արդեն չեն կարողանում ապահովել մարդկության համար անհրաժեշտ ռեսուրսները։

(4752 d. C. V. 12)

արտուողը, այս անգամ առելի ցնցող :
 Բնագրագրար սեղմեց ազգի ան գիրդ

Քանի մը հայրկեան կանգ առին ի-
նչոյ այդ զիբօքին մէջ, ապա նստան

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐԱՊԵՐՈՒՄ ԱՐ ԳԵՄԱՆՔ ԽՈՐԷ
ԿԱՆՈՐՈՒՆԻՐԻՆ ԱՅՁ:

(30)

ՀԱՅԿ՝ ԳԵՂՈՐԳ ՄԵՍՐՈՒՊ

—

2117 0000 401 1

Վարդկեսներ եկած էր: Բժէքներն ունեւ
 շաղրնէթիւնը քարձեր էր դէպքի տպաւ

Կարհեւորութիւնն Կ'ընծայէր Ընթերցողն
 մինչ Կարծես արարողութիւնը ձեռնդնան

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner cover material. There is no text or other markings on the page.

