

ԲՈՒՄԷԼԻ

Կէլիպօլուտոն յունիս 13 թարի
խիլէ՛ Մէսէնճըր զագէթսսնա եա
զըմբշ օլան պլր յէ քթուպուռն թէր
ճէմէսի տիր .

Մէջուրբ Էտիրնէի Զինքին
Թահմը գոմանտարնտա պուլունտ
Հայտուտ չէթէսի պուլքրէ Ժան
տարմա հէյէթթի մարիֆէթիլլէ տ
ղըթըլպ, պու Հայտուտարնտան իւ
չիւ Իսայա եագընրնտա գաթը
թէէթ խաթըլլէր, իքիսի թուլու
ուշալլու, վէ պիւր իսկէրի տէ ֆի
րաթէ մուզաֆֆազ օլապիմիշ տըր
Տէլի Դօծթմաթի Նամ չագըն
թահթը գոմանտարնտա պուլուն
տան չէթէ ալէյինտէ վուգու պու
լան թաագըլպաթ տաթի օլուուգ
պաշա չըգըպ, իքի նէֆէր Հայտու
թէէթթ օյմուշ, վէ իքիսի տէ եարու
չանմը վէ ախը ու կիրիֆթ խաթ
միշ ալիւր։ Միւթէտուրըթ Թահս
բաշա Հայտուտարնտան ինհիզամը
չին էլաւն իքէէին տիրիլ իմմէսէ
տէ տիր։

Միշտ արել եմ, քննադատում եմ խառնաձայն ճիշդագույն հնչյունները մեծ ու մշտապես շարժվող զուգակցությամբ խորթանալով իմ ժամանակակից ստեղծագործությանը միջնորդելով հայտնի լեզվաբանական տեսություններին։ Հայտնի է, որ ռուսական լեզվի հարմարեցումը օգտագործելով, պարզապես հնչյունները փոխարինելով, օգտագործելով իմ ժամանակակից ստեղծագործությանը միջնորդելով հայտնի լեզվաբանական տեսություններին։ Հայտնի է, որ ռուսական լեզվի հարմարեցումը օգտագործելով, պարզապես հնչյունները փոխարինելով, օգտագործելով իմ ժամանակակից ստեղծագործությանը միջնորդելով հայտնի լեզվաբանական տեսություններին։

[illegible]

կէրէք իտարէ մէջնիւր վէ կէրէ.
պիգալով միւթնաբարձք, թաշուր
մէմուրարը հազգնաա շէտու պիւ
զօնթիւթ իճրա իրմէքիլիէ, մալիւն
օրմալը թաշուր Պաւ մէմուրարը,
ման զպիւր մաշտուա պիւր խոթիգ
լալիւնէթէ մալիւթ օրուա, մէ էկէ
չօզ տէքա օրաա դա կիւրի, մալիւն

նէգարէթի թարափնտան առօրու
տան առօրուեա կէտնտէրիլէն պա
մէմուր է՛նիւնէթլի պիր քլմին օլ
մաղ խն, հէր չէր յըրաարղճա ճէ
րէնան լլլէմէքաէ աիր: Լիէր պա
ղա եէրլէքաէ տէ, էէրի թո՛մնիլ
հէր յալլէ սանձաղքնտ օլտուղ
կիպլ, օլէ խուռուլլէր, սոն էրքի ա
նէէրլին էսաաղնա պինաէն օլտու
րէ, պլլա թէրէաաիրա տէրլմ քլ
թաղլնէյի ճէլլէ մլլոնօլպաճա լլլ
զայպ կիմէքաէ աիր: Նէնի մա
սալալմնտ պէրէ.քէթլի օլաճաղը մ
մալ աուր:

Պէրլինին թաղարկած զաղէթաւոր
տա պէր վէճ հիւր թիւում ուշատու

« Համոռ օրսուն , պուս կիւնքի կիւ
Ալմանիատա իւրի մոռուր սանա
վար տըր ըի , իւրիս տախի կիւ
պէ կիւն իղէրէմէքտէ ախր : Պէ
ոի , վաթանարաբնտա միւնախպ օ
տուգուս վէճճ իւղրէ եաշտեամաեա
տուէմէրէն Տիւնրէի օրուպ , ախիւ
րէ տախի մուհաճիլրէն կիւն
աէն էվիլէ , ճէպլէրէն տուտու
տուգարը մէպլալըն իխրաճը տը
Տիւնեանըն հէր թարաֆընա եա
եքլմիշ օյան ումում Ալմանար
միղ-տարընը պէեան իթմէք միւ
քիւլ տիւր , զիւսա մուհաճիլրէն
ըթմաթիթիլիք ճէպլէնտու կէօրի
լէն յաղգամար , թաթախաթտա
իպարէթ ախրէր : Անճաղ պու մի
տար 10 եաթուտ 12 միլիմա իպլա
խալէն , ինթա իսիթիլշ օրմաղ զա
խալալ :

«Ամսման, Էլիբոս տեղիվել
Լինտե, Խեհարախոս մեղուս օս
օլալին պեղեղբ քի, հքմք վե
լիլ պեպեհերք, ուլումը բաղլի
եհ չաղբբ, վե երբաղաբն կ
տիլլիլ հուսապ իվմնքի ուղբաբ
Հայալուսի տիլբոս տեղիվելք
քեհնե Լիլբինի պիվելիպ, տի
եաեբ ֆեհիլ իվմնքեաե տիլբբ :

Բէթլեհեմու ռեսան աստուծոյ շնորհիւ 10 թարիխիլէ կապէթ ա թորքներ զաղթաւորանս պա թէլէլ լաթ պիլաթիլիաիկնէ կէզրէ, նի՛ն լիսթիլը պու. քէրէն ի.քի պէնան նաւէ տահան նէշը իթմիլէր տիլ. Պու. պէնաննաւէլէրաէն պիլիսիլ տէ, նի՛ն լիսթիլէր, մասիաթարէն ա ռըմիշ օլան քէնտիլ քիթգաւալըր ա զալարաւորն էլիլէ պէ էլիլէ իսքէն ճէ չէ.քմիշ օլաւալարըրը իսպալմ չալարէլաւա արը :

Մէղգիւրը դադելծա մուխպրերնի
լիալեթեն պենանընա նէզարէն, լ
քինճն խնգալածը Ալէքսանար գա
թիլլերինն ախչարը ճէյլ ու ճէֆ
օլտուգարը, խալլի մլաատելծա
պէլուռ լեճվածութուն աջոյէնմէքտ
օլուգ, գայի դօմանտնի պարօ
Մայալէն, իշպու առնչելթիւ ճէյլ ու
ճէֆատա հաղըր պուրանմօտըլա
օլ գաատար ֆէնալգ հիտ իթմի
տիր ըլ, իւղէրինէ պիր պըթմա կէ
լէնք, պիր աղ վաղըթ սօնրու հօր
միւշ տիր։ Լաքին պէնաեփնիդ նի
հիլիթմէրին ապրաղպարը դէման
շալեթի եաղպարլարնտա պուրուն
տուրլուման, Ռխադօֆուն, «Պի
ղէ խքենճէ վերախլը» ահեռու պի
ղըմըշ օլմտսքնն աղ ու էտտ
օլմաաղլընը լեճէմին խաղպիրլըմ
Ջալնան պօրուլարըն ուսլէրին
լաղմէն, Ռխադօֆ ըն ընֆիդլէր
թագրուպա օթուղ ատաւ պուրլւ
ղաղէթպարըն վէքիլլէրինէ խնթա
պէն, ապղը ոճպղէր պաղլըրմապիլի
ըն խալ, լաքին պաղլըրմաճըլա
աղը։

Խաղերը վերելտիկինէ կէտէ, ժե-
նէրալը կենաթիւնէֆ, Ռէյթերնայուր,
Սլաւը դաժնիւնային, պիւնիքնէ իմ-
դեանը հասի պիւր դըրմ մահզըրի-
տի, իւշիւնային իմքըրմոր Սլէք-
տանայան թագոտմէ էլլիմշի պիւր
Մէզքիւր Կաղտմի Պոլքընը զա-
ղէթսան տիւնը լիւ, Զոր պու մահ
զըրը զապու իտիւյ, մէզքիւր Սլաւ

դասիվեցին, Բուստանը պլանվում
 Սլավ թարգմատարը հագեբնում
 ի հաշվը թեշեքերը իմիշտ
 Մեղքերը մահդերին պաշտեա փրկ
 րալարը պեյվեհհի աթի պեհան
 լունուր :

Հաշմէթլու Էֆէնախմէղ Հաղբէթ
Լէրի,

Պոնտոսյան իւրի եւուզ էլլիւ սէնէն եւ
վէլ օրտուղու կիպի, պուռ տէֆ
տախիս Բուսիւտատ եէնիտէն իկթի
լալ վէ ֆէստաա զուհուրա կէրիւ
վէ շէհատ օրան Զարբն գանք պիւ
լաթի քէնաւ ի գամէ իկիւհանտ
գամըշ տըր: Անէպլէրիս, Բուս մի
վիւնաանընթ թէհիւր իթմէ.ք, վէ
վազըթ, շհալմիդին թապիւթընա
քէօքէշվիշ հէր նէ վար իտէ, ա
նընլա մէղքիւր միլլի վիւնտան պէ,
նընաւ իթիւաֆ հասըլ իթտիւրմէ
մադաէտիլլէ, ի.քի եւուզ սէնէնտ
պէրու զայպ օրմուշ օրան խուսու
տաթը թէ.քաւաշ էտէն իթմէ.քի
թապիւթ իթիւրն ճէմիլլէթին աղ
լարընքը, Պիւզ գանն իաէրիւզ զու
Բուս միլլէթինին իթթիհատը
թաթիւնի գուսիլէթիլլէ պիւրիւ.ք
իհատա իթմիշ օրան թաթիւնէ գու
վէթ, Բուսիւտէք միւշքիլլաթը հա
ղըրէօրնտէն գուրթապաճաք աղ
Պիւզ, շու իթիւգատէք գալիւտէ.յի
քի, ի.քիւթիւ սէլաէնթիւթիւզ, ճէնն
պիլլէրալէն էօթիւնն աղընմշ օր
պիլլիպիլլինէ մուխալիֆ սուրէ
մէշքութատա օրմաւնայ, իլլա Զա
լիէ միլլէթին իթիւաֆ հատըլ իթ
միլլէրիւտէ տըր: Պիւզ գանն վէթն
մին իաէրիւզ քի, Հադ գ թէալ
հաղընթիլլին Բուս միլլէթինէ պիւ
լիւ.ք պիւր միւրթաղպէլ թալաթ
իթմիւշ տըր, վէ հալ քիւտաթըն
թէմիլլիւ իաէնէք տիլի.վէ միմուլ
իաէրիւզ քի, Բուսիւտանն սոսհիւհ
լաալարըք, ճաննէ վէ դալլէն, պա
պալաթընն էսթիլլէրինն մուհաֆ
գա իաէնէ.ք տիլլէ.քա ճիւմէմիլլ
աղլ ու տիւրաէնթ ի հոանն իլէ, պիւ
սէ.ք է.քալ է.քալ է.քալ աղլ
նուրթաթը, ճէնապը Հադգատ
թէմէննի իլլէրիւզ:

Թէր ճէմանը Հազարաթ նա
Թիւրք ճէ լազէթատա, շու աթի
աէքի շաեանը Թիւրքաթ պիլ պէն
Կէօրլուվաշ ախր .

«Անաստօրը գըթտաք իշին տեք
տեղիմ պուլունան իպահաթ էմին
տէ, իսլահաթը մէզգըլը րէտէն, տօր
բուտան աօլլաւտէ, քէնտիլէլին
միւլաթէֆէտ կէտօթէլէն պիր զբը
էնաթ, պաղը սօրֆէքրտէ միւլաթ
ճաթմ իտէրէք, Պէլլին մուսհէ
տէնինին թէմսիի իճրոյի ահքտ
մը նամըլլա, հիլ քիլ մուսհէտէ
տէն խալիթէ չըգըլմաղա դատ
վարըմաղըն իշլապ իթմիլէք, մ
տէնէթա, պաղը մահէլլէք իշին
մուլթաթիլէնէթի թոմսի իսթիսա
րէնա դալքըլմաղա իտէ տէ, Պապ
Ալինին թէթիլթալ իլլէմէրտէ օտու
զու իսլահաթ, տիւէլի միւմգինէյ
միլթմէին իտէճէք պիր սուրէթմ
օտուլունտան պահօյէ, ահալին
պու միսլլու միտալիէ դաղըլմամ
լարը լիւզուսի ճէլապէն քէնտիլէ
րինէ պէնտն օլունմուշ իտուկի, պլի
թարաթտան իսթիլապոր զըլլմէ
տրը :

«Շու խաղերը իւզելրինէ, պալլ
էրմէնէն րոտթըրաւմբդտան, իյթի
զա իտէն իոթթիզաճաթա միւստ
րաաթ կէտթէշքալք իաէ տէ, հէլ
նաաթը իսէ, քէնտիլէրթինէն պոտն
տան խաղպէրաաթ օլմաաթըլլարը ճէ,
վաղըբը ալաղաթ, պիլաղաա իո,
թիլղաթ իյէտիբ, տիմէթ օլուեթ
քի, իւմիտպաթէլ օլմանաճաթ շէյ,
էլը, տահիէ պիլէ օլաղաթ, պիլ իլ
թիլաթ» իսթիլապաթ օլունամանըպ
իւնէտիլ մուվաթըթ օլան շէյիբ ի
սէ, եաղան վէ եսալլաջ պիլէ օլաթ,
աթ, տէշէնէ էվլալաջ ճալաթաթ
եթիլպաթիլմբ բուղլէ, իսթիլապա
վէ իխալը, վէ իլուն օլունուեթ ի

միշտ . սլուհնուտատ , զարայիսլի զէմա
նէտէն ատատ իյէրիդ : »

(Հաղթանակ)
Պիղաճե մեղքիւր զտղճածանննս
չօգ տէֆա զագեթալորտա տէր
խալէն եայան եանըչաբնն, ֆիլի
վագը էյլէ օլմասնը, « զարպիլա
ղէմանէտէն առտ իլլէմէսնն » զա
րպիլալ զարիպէտէն առտ իտէրիկ

ԹԸՊՊԱ ՏԱՅԻՐ ՊԷՆՏ

[illegible]

Երմիայի կենդանի սույնը միահամար
պիտ նօգթեաւ, եանի չօգտար պիտ
մէք խեթելուէր, վէ սիւաւ խեթելու
քի, սյրը տառմ ֆրէնիկ իլէթիմի
տիւնչար օւսաւընստա, լմէքմիլ շի
ֆա պուլմաք իշին, նէ գատար վա
գըթ պագըրմաղլաք իւղթիպա խալէ
հաւ պու քի պու սուալէ, իքի քէթ
նէ իքի տէօրէ իսէր կիտի պիլմէ
վապ տապ վրիլէմէք, չիւնքի, ի
լէթի մէքըլըրէնին ճնտի, տէրէ
ճէսի, վէ տէվամը պիր տիւրլ
օլմասըգտտն պոչգա, ումուս ին
սանըրըն լմէքմիլ թապիկ հալլէ
տախի պիրպիլիլինէ պէնդէմախի
լմէրէնտէն, լթապալթիլէ շիֆա պու
մալապը միւտալթիլ տէ պիլ գա
րաքտա օլմամուտմադ տըր, վէ պիլ
պիրինէ պէնդէնէմէնէնէք տիր

Տէյլ Գրեհիկի իւլեմի, իլլա նեւ
է կիպի էն աֆադ յոր քէյֆուս
մէք պիլէն, պիր հալաէ վէ պիր ալ
բճէաէ, վէ հէր աաում իւղըլմի
աէ այնի հալաէ վէ այնի տէրէճա
դուհուրա կէլմէտիկիտէն, էպի
լէտապիլըրի տաիւի, պիր հաֆիւմ
տան իւլ աեւս դաաաոր սիւլմէքտ
թմաւըլն չոք էմապիլըրի, հէր քէ
սէ մալիմ տուր :

Պուստեզլետիւրլիմիդսէն աշ-
քետր անլաշըլըլ քի, քէտտի սա-
լըղընըն դըլմէլիւի պիլէն վէ էօ-
ու ճանալարընը, վէ տեալ ու է-
լաալարալընը, ոէվէն տառալար, է-
վէտու պէշօլէ իլլէթլըլէն հէմք,
տիլէրի սաղլաթլըլը վէ հէմաէ ու-
լիլլէրի սաղլաթլըլմանա չալըշմա-
ալըլաթ, վէ էքիւնէ, մաադալա-
էշօլէ պիլ իլլէթէ տիւշար օլաադ-
լարընտա, աղա ոսղլաժառեղը-
տօղլու հէլքէմէլէ միւլաժառաթլ-
լէ, էիլի թէտալիլիլէ պօղլաթ-
ալըլըթ, իւշիւնճիւ, իլաճ վէ սա-
լիլէճէ թլէրթիլիլէրի վէ թալիմաթի-
լաթը տիլդաթլմ իւղըլ իճրա իթմէ-
տիլլէր, վէ աէօթալիւնճիւ, պի-
լադըլմ չալաթմանլաթտան ուղա-
տուրաթըլ, վէ պիլ թադըլմ պալթ-
իթիլդաթլըլ աէֆ իւշէնէրէք, է-
լի ոըհհէթլ իւղըլ էաշաթլըլըլ
եօրլւնու պիլմէլէ վէ իճրա իլլէմէ-
լէ զալըլէթլ իթմէլէ տիլլէր, նաթ-
քի, պուստան ոճրա նիլիթ վէ պի-
ղլւմաղաա, պիլ ազաա օլ իտու-
սիւստանն պահօ իաէրէք, է-
շաթլիլիլ իւղըլ ուֆաթլ իլլաթլմէ տաշա իթ-
մէք տիլ:

Տ. ՃԵԼԱԼԵԱՒ

ԱԶԳԱՅԻՆ

Շու ամիսէքի մէքթուպ իւ
պիր պէնտի , քէմալի իփմիլիսար վ
թէշէ.քէլիւր իւղըն տէրճ ու պէյա
խանքիդ :

Տեր ,
Ներկայե՛ք ի՛նձ Հնորճակալութիւն յայտ
նել Ձեզ այն երկու նոր զոհողութեան
Համար զոր ըրէ՛ք այս օրերս . նախ
պատուարակոյ լրացողոյդ պէտք կ'իտայ չափ
նաեղեցցինելո՞ւ՝ ի դիւրութիւն ընթեր
ցողաց . և երկրորդ՝ Ազգային Հիւան
դանոցին հագի նուէր մը յատկացնելով
որով մեծ նպատակ մատուցած եղա՛ք տա
ռապարկը հայն պատմագրութեան՝ որ ամեն
մարդիկ հայն պատմութեանն արժանի է :

Անշուշտ Ձեր սպա դո՞ւրստութիւնքն ան-
տարբերութեամբ չեն ընդունուիր ի մե-
րազնեկից, այլ աւելի ևս խորախուսանօք
որով և դուք կարող կըլլաք նորանոր ար-
դէւնք յառաջ բերելու :

Որուն յուսարից, մնամ խորին յար,
դանօք

Միշտ բարեպաշտամ Ձեր
Ս. Մ. Բաբայան
1887 Յունիս 11, ի Դատար դիւր

Յ. Գ. — Ներկականացի կը յղեմ քա-
նաքի խորհրդածութիւն մը ի հրատարակու-
թիւն, եթէ և դուք արժան համա-
րիք .

ԻՍՍՄԱԿՅՈՒԹԻՒՆ

Քանի որ անշտաներէ կը կազմուին ր. տանիք , և ընտանիք կը կազմուին ազգ. ուրիշն ազգաց վիճակը բարձրելու հա մար սկսուի Է նախ անշտանից և ընտան Էաց վիճակը բարձրել :

Այս օրերս , երբ մէկ բարեկամայն տ. ստեղծեան կը բրայի , չդիտեալուն հը չմար երկու հոգի խառնադուծեան սկըբ նաւորութիւն ըրին այսպէս . « Օրեր տարի կըդան , դործ ըլլար ու այնա տանիքը , անդորորութիւնը դիւ կը մնա . ցընէ կոր . » ըսաւ մին :

Ահա երթոտաարդ մը, լախ ինքնիրենս
որ աշխատութիւն կը սկսէ, գործ կը
խնդրէ ու կարող չէ գտանել: Արդիւ
քանի՞նք կան այսպէս: Եւ ի՞նչ է պատ-
ճառն որ բազմաթիւ երթոտաարդ գո-
ծոյ Հետախուռ են ու կարող չեն ձեռք
ձգել Երեւանի շահատանի մը մէջ:

Միւրը պատասխանեց . « Ի՞նչպէս կու
րելի է դործ չկեալ մայրաքաղաքի մ
մէջ, ուր կ'է միլիոններ աւելի ժողո
վուրդ մէկ . և ամեն ոք կըր ատօրա
պիտոյցն ու ծախքն ունի, յորպէ կարն
է հրաժարիլ : Բանի որ այս բանու
թիւրքը կուտէ, իմ կողմ, կզգայեմ և կը
գրասեմ, ի հարկէ դործ չպակշիւ
Միայն սա ստոյգ է թէ, դործոց իմեւ
մեծադնն մասն օտար գրուած են, և
մեզի մեր յախկին ղարթիւթեամբ չակել
միջոց է մնացած » և ասոյն :

Այս¹, խորհնցայ ևս, մինչ մեք ժամե
նակինս անցուցինք առանց նախատեսու-
թեան, գործունեայ մարդիկ եկան և
լինեց ըստդ արարական ու ինքնական գրգռե-
միջոցներով մեր գործերը դառնեց
կամ փնացուցին, դրեթէ ամեն ճիշդ
մէջ: Եւ յայտ է թէ հետզհետե անկը
զգայեց անկը ըլլայ որ, քանի որ կարող
էինք ամառն հետ մտցիլ և պիտի արտա-
նախեմք յեղեղել խորն Հայս, ^{որ անհրաժեշտ է}
Հայս, Հայս Հայս խառնել, մինչ գործ,
առեւտուր, Հայս գացելք են զացած առ-
ղերին: Եւ յայսն ըլլաւուն չիցրը տա-
ցցց մը տեսնել ուղղորդն բաւական է
Բերայի Գծ-Մայսն յայրէ անցընել, որ
բարդանթիւ մտքը խանութայինն ըլլալտ
գործ չէ թողու:

Ինձ մի՛ հարցաներ, Զարմայր, թե
զի՛նչ առնել հարկ էր: Արող չեմ արգ
մասին հարցասիրու թիւնդ յաղեցնել:
Ես լիկ եղելու թիւնը կը հաստատեմ:

Յերեկային բարեկամին հաղորդեցին թե նաևս մեկ լատճ և վերս յիշած իս. սակցու Սրտաբան սկզբնապոքով թխելու. և ինքն Վրդաբան, ըստա, ամեն ոք ան դարդար կը սրտանջէ դորձ շիննապուն վոր ապայսն են ասոր կը զարմանում թէ, ինչպէ՞ս ուրեմն ամուն երեկոյ զինեանի ինչ են խոռն լապրու թէ ամբ ինչն ուր ժամանակ: Նթէ կը հանճէ, դուրս կը լնէք, անցիմք զիննապուն առլնէին, և պիտի տեսնէք թէ ո՞րքան լի են. թի՛ղ քաղցիմեղու բաղորով թխելը, և անոն զի օտարապէ վաճառի շունքն արձանորդորը. և մանաւանդ թի՛ղ այն մեծ մասը որ տուներսին, հանդեպն ընտանեւոր և բա. բեկամաք, կը պատանն զիքանս մեծաւ և բմնաւառքով թխեմք: Նթէ գործ կը պ, առևտուր չկայ, ապա եւտօթի՞ կը գտնեն օշիի սրտած դրամը, որ ան նուաղն օրն երկու դաշեկան կըլլայ մարդը դուռն որ և վորք ընտանիքի մը օրական հացու դին: »

Բարեկամս խոսքն ստուգելու համար երեկոյեան ժամն երկուքն զհինասաց առջև զեղեղերուս հարկ չիար, քանի որ ինչն արժիտ էր համեմայն հաւասարութեան: Բաց յայտմանէ, ու ինքն ի վա-
զուց նմարանէ էի մեր Ժողովրդեան մէջ
ողկելոյ ըմբոյցաց չարաշար իրրուստ-
բեանս օր ըստ օրէ առաւելուն, և մտքոյ
զարդանէ էր այդ չարեայ դարձանին վրայ
սչ թէ Գրործ կամ շահ կենայուն կամ
չկենայուն համար, այլ Հայոց մէջ արքե-
պոսիեան շէտք չկնայուն իրավաբանի
նքր չայ, ի հարկէ կը քանխան օր Հայոց
ըլլան Ժողովուրդը ընտիր ու երկամկի,
ազատ ամեն տեսակ մոլոսիեան և ո ի
կէջ նաւաստացուցիչ ու շիւտասկար ան-
գամանէք:

Ոգեկից ըսեցե՛կաց Կործանութեան տարապալսման աւելեալն աւաւեալոյն զորութեանոյ կապաւնոյ ազգի մը զգուհեա՛նք . և ծխախոտոյ զգողութիւնն ասոր համընտնութեամբ խիտ թեթեւ մղութիւն է : Ըսե՛կ չեմ ուզեր թէ ան վնաս կամ վնջելու է , բայց մեծ տար-
բարութիւն կայ ոգեկից ըմբեկեալ և ծխախոտոյ զգողածութեան վնասաւոր մէջ : Սխալն աս ըսեմ թէ , ծխող անձ մը աւաւեալեան օրը 10 արամ կը ծխէ , (կարծ-
ւելէ բացառութիւնը զտոնիկն ,) և 10 արամ ծխողն է՛կ ո՛րեքտոյ թեթեւ և զրու-

