

JOURNAL ARMÉNIEN  
MANZOUË-J EFKIAR  
54 Grand' Rue de ... s. l'Orée 54  
Constantinople

ՏԵՐ ԵՒ ՏՆՈՐԵՆ  
ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ Գ. ԳԱՅՆԱՐԵԱՆ  
ՈՐՈՒ ԿՈՂՈՒՌԻ ՍՄԷՆ ԳՐԱԹԻՒՆ

ԽՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ  
Կ. ԳՈՒՍԹ-ՊԱՊԵ ԱԼԻ ՃՈՏԵՍԻ, ԹԻՒ 54  
ԽՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՈՒՂՈՒՄ ԶԵՆԱԳՐԱՐՆԵՐ  
ԵՏ ԶԵՆ ՏՐՈՒՐ

# Մանրամիկ Էջիմար

## ԱՋԱՏԱԿԱՆ ԱՆԿԱՆ ՕՐԿԱՆ

Պ Ա Տ Կ Ե Ր Ա Ղ Ա Ր Դ

منظومة افكار ارمينية بوى غزوة  
صاحب امتياز اوانس فريد  
اداره عامه باب عالي جادسنة ونومرو ٥٤

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ  
ԿԱՆԱԿԻ  
ՏՐԱԿ. ԿԵՏՈՒՄ. ՆՈՐՄԱՆ  
Պրիմ Կամար 80 Դ. 45 25 Դ.  
Գրառարար Կամար 80 Դ. 45 25.  
Արտատպարար 25 Դ. 14 8 Դ.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ  
Մէկ անգամ Կամար տող 5 ղրշ. մէկ  
անգամ Կամար տող 10 ղրշ. մէկ  
անգամ Կամար տող 15 ղրշ. մէկ

10 ՓԱՐԱ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԱՍԷՆ ՕՐ ԱՐՁԱՆՈՍՏԻՆ, ԲԱՅԻ ԵՐԿՈՒՆԱՐԹԻՒՆ

10 ՓԱՐԱ

## ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻՆ ՏՈՆԸ

Հոն են այսօր ամենքն ալ՝ ազգին ամենն ազնուական դասերը, այնպէս ալ՝  
և նուրիւր ըլլալ մարդիկը, Ազգին տանը առջև հանդիսանալու համար Ազգին  
տանը.

Ժողովուրդին է այս օրը. ճամբայ տուէ՛ք իրեն, զէ՛ք որ մը՝ տարիին մէջ՝ ի՞նչ  
հպարտ ըլլալ ան, իշխանական անոնց որ իրեն համար մտածեցին, հասկնալու հա-  
մար իրեն թէ ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք  
ու գրականութիւն, զգացող, մտաւոր, և ամէն բան՝ նոյն հանրային ժառանգութեան  
անջնջելի կնիքն ունի իր վրայ:

Պատարագն ու Պաշտօնը, Սեղանն ու Հանգիստը, Երգերն ու Պարերը, իրենց ըն-  
թացիկ արժէքն չափ աւելի բարձր նշանակութիւնով մը պիտի խառն այսօր անոր  
սրտին այնպիսի ազդեցութեամբ մը, զոր ան միայն կրնայ հասկնալ:

Փրկիչի պզտիկ ժամը աշխարհամտութեան ամենքն մը չափ հոյալէն ու չափ պիտի  
երեսայ այսօր իրեն, ու երբ, արթննալու կարգին, յիշեն անունները անոնց որ  
Սահմանադրութեան առաջին օրէնքները եղան մեր մէջ, այդ փոքրիկ եկեղեցին  
պիտի փոխարկուի մեր պատմութեան ամենն նուիրական պատկերասրահին, ուր Պաշ-  
տանն ու իւր իրենան, Ազգութեան ու Սերիւնին, իրենց բոլոր ընկերներով ու յա-  
ջորհներով՝ պիտի անցնին դասական հին մեծ գէճերու քնին վրայ, ողբախոսուե-  
լու՝ հանրապետութեան համար ժողովուրդին հետ:

Կոչուե՛ք սեղանին վրայ պիտի տեսնէ՛ք այն իր քաղաքացիական հանգիստ  
օրէնքները, ու բնով, ուսկից պիտի խառն այսօր իրեն, իրեն համար պիտի ըլլայ  
այն բարձրակարգ, ուսկից արձագանգած ամէն մտայնութիւն, սիրտն սրտը շարժող դա-  
շակաւի ալիքներով, պիտի արթննալ իր ամենին անուշ զգացումները:

Իսկ երգերն ու պարերն, օ՛հ, անոնց պիտի նորոգեն հին բնագոյնները և զեռ յմա-  
րած վերջամտութիւնները՝ Նախապրի ճնշակող յառաջիկայ աշխարհամտութեան հանգիստե-  
րուն, ուր Հայ տղամարդերը բոցերուն մէջէն կը դիմէին Գեղեցկութեան Դիցունին,  
մինչ անցին, փոքր ու տառաջը աւելի քան աւելի կ'արժարէին՝ աշուղներուն ողբա-  
րուիչները:

Ժողովուրդին է այս օրը. ճամբայ տուէ՛ք իրեն, պէտք է անգամ մըն ալ մտեր-  
մանայ այն այսօր իր իշխանութիւնն ու երազներուն հետ...

«Այսօր ամենքն ալ՝ ազգին ամենն ազնուական դասերը, այնպէս ալ՝  
ալ ժողովուրդին է այս օրը. ճամբայ տուէ՛ք իրեն, պէտք է անգամ մըն ալ մտեր-  
մանայ այն այսօր իր իշխանութիւնն ու երազներուն հետ...»

Այս՝ այն հարցումը, ընդամենը դժգոհանքի այն բանաձևը, որ անգամ մըն  
ալ պիտի նորոգուի այսօր կարգը մը գլուխներու մէջ, երբ, իրենց կրթականացումը  
ու իրենց հանգիստը վերջուրէն պահ մը փրկին, հանգիստներուն խանդավառութեամբ  
ոգնելու համար անոնց ամենքն ալ՝ ազգին ամենն ազնուական դասերը, այնպէս ալ՝  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

Լսելէ վերջ այդ եկեղեցիներուն անկեղծութեան, թող զիմն անոնք յետոյ իրենց  
խոցմունքներն, ու իրենց ընտանեկան և խոցումներն իրենց դուռնախառն պատմութե-  
ան, ու պիտի լսեն ինչ, տակաւին կ'են դար առաջ, երբ էջիմարները, ամբար-  
ներու և արհեստագիտներու կամքին կը ամեն բանի տնօրէնողը, ի՛նչ զգուշիկ անար-  
արգելանք և միջամտութեան անկարգութեան հանդիպումները անոնց անցնելով, վար  
կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հան-  
դիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

Ու վերջապէս տարիներու տեսողութիւնը, միշտ վարկի ու կեանքի այն պայմա-  
ններուն մէջ՝ ուր էինք և ենք տակաւին, աննշան միջոց մըն ի միայն՝ որպէսզի կա-  
րենանք աւելի պահանջներ ըլլալ անոր նկատմամբ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

Ու վերջապէս տարիներու տեսողութիւնը, միշտ վարկի ու կեանքի այն պայմա-  
ններուն մէջ՝ ուր էինք և ենք տակաւին, աննշան միջոց մըն ի միայն՝ որպէսզի կա-  
րենանք աւելի պահանջներ ըլլալ անոր նկատմամբ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

Ու վերջապէս տարիներու տեսողութիւնը, միշտ վարկի ու կեանքի այն պայմա-  
ններուն մէջ՝ ուր էինք և ենք տակաւին, աննշան միջոց մըն ի միայն՝ որպէսզի կա-  
րենանք աւելի պահանջներ ըլլալ անոր նկատմամբ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

Ու վերջապէս տարիներու տեսողութիւնը, միշտ վարկի ու կեանքի այն պայմա-  
ններուն մէջ՝ ուր էինք և ենք տակաւին, աննշան միջոց մըն ի միայն՝ որպէսզի կա-  
րենանք աւելի պահանջներ ըլլալ անոր նկատմամբ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

Ու վերջապէս տարիներու տեսողութիւնը, միշտ վարկի ու կեանքի այն պայմա-  
ններուն մէջ՝ ուր էինք և ենք տակաւին, աննշան միջոց մըն ի միայն՝ որպէսզի կա-  
րենանք աւելի պահանջներ ըլլալ անոր նկատմամբ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

Ու վերջապէս տարիներու տեսողութիւնը, միշտ վարկի ու կեանքի այն պայմա-  
ններուն մէջ՝ ուր էինք և ենք տակաւին, աննշան միջոց մըն ի միայն՝ որպէսզի կա-  
րենանք աւելի պահանջներ ըլլալ անոր նկատմամբ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»  
«Ի՛նչն է ամէն ինչ, պատուութիւնն է ապագայ, լեզու և կրօնք, կեանք և գրականութիւն»

Սահման դրու կրթին ընդառնադրութեան և իշխանութեան կառավարութեան առ-  
ջև, տուաւ ժողովուրդին զիմարութիւնը իր իրաւունքներուն և զգացումը իր պար-  
տականութիւններուն:

Ու վերջապէս տարիներու տեսողութիւնը, միշտ վարկի ու կեանքի այն պայմա-  
ններուն մէջ՝ ուր էինք և ենք տակաւին, աննշան միջոց մըն ի միայն՝ որպէսզի կա-  
րենանք աւելի պահանջներ ըլլալ անոր նկատմամբ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու համար իրենց կարծին հասկնալու:

Անոնց պիտի պատասխանեն, այ՛ո, մահաբանութեամբ թէ՛ մինչև որ, Սահ-  
մանադրութեան շնորհիւ, ժողովուրդը տեղ դարձան խառնու և զննելու իր իրաւուն-  
քին, ինչի՛ր կ'ընեն իրեն՝ Կրօնը ու Իշխանը, Սահմանադրութեան ու իրենց արժան-  
հարգելի և ամեն օրէնք ու պատգամ, ու զանա՛ր այն ձևադարձ, ուսկից, կեղծիքի և  
անարարութեան խոցումներն իրենց անցնելով, վար կը հոսեր իրենց վաստակին արդիւնքը  
կապալի և յաջողութեան անկարգութեան հանդիպումներու վրայ:

«Ինչո՞ք պատահեցաւ իրենց մասին է շատ, խոցմունքներն մէջ գառապանքի այն թըշ-  
ուառանքներն, որոնք, ապրիտի սրտաշուշուղէն մտածած, եկած են մինչև իրենց դուռ-  
ները, ծառայութեան լուծին առջև ձուլու հ



փոխարինող զատաշարականության նախապատշաճ առաջադրվող Հայաստանի մէջ, Արարատեան ընկերութեան վաստակաւոր անտէր, Ինչ իրարանցում Պոլիս:

Աս ինչ է, երկու աղտոյի կոչիկի և պղծիկ պատանի մը համար իրարու ձր-գեւ հայն ու թուրքը, առիկա հարեմի-գը վտանգէ է երբ թշնամի կը յարձա-կի, կ'ըսեն թուրքերն ու մէկ քանի է-ֆէնտիսերն:

Պատիժը պէտք է օրինակել ըւար-դիւրին գործ. ամէն տեղ պայտարովի վի-ճակ, պերագոյն դատաւորը, զինուորական աստանդը Հրապարակ Գործընկերացի, Գնիւր Մանգուլէն, բերդի փանտեանը, ասանկ կը վճարու աշն ասան Ապարապե-տութեան Դուռը Լուր ինքնազինել Արարատեանները կը յաջողին սպորայի-տական հետազոյն առաջ իրենց հետադիւր մը թողնելով վան թորթուրականն ալ անկէ թողնել իսկ փանտեանի համար ալ կը մտաբերուի Սեղիւնները, բարեկամ ըս-պարապառ Ռտիֆ փաշային Սեղիւնէն անմիջապէս կ'երթայ սպարապետին քով և կը խօսի:

— Ձէ՛, առ չեղաւ, Սեղիւնէն էֆէն-տի, ասանկ գործերու համար բարեխո-սութիւն չըլլար, կ'ըսէ Ռեդիֆ փաշա:

— Բարեխոսութիւն ընելու չեմ կնաւ, այլ օրէնքի վրայ կը խօսիմ:

— Օրէնքը ի՞նչ է, Սեղիւնէն էֆէն-տի, կը հարցնէ փաշան: Երբեք խոշոր խոշոր բացած, զինուորական ասանկ կայ, օրէնքը աս է:

— Ձերտուրական ասանկը ի՞նչ է որ: — Ձերտուրական ասանկը կ'ըսէ Սպա-րապետը:

Եւ ձախ ու ալ ձեռքերով հարցան մը ձեռնաղկելով:

— Պուռ, պուռ, պուռ, անա՛, զինու-րական ասանկը:

— Ձէ՛, առ չե՛, սխալ հասկցած է՛ք, կը պատասխանէ Սեղիւնէն:

Աւ ըր բացատրէ թէ զինուորական աս-տանի ցորտութիւնը օրերի Գնիւրի ինչ-չանակեր Սանցանքի մը համար սովորա-կան ժամանակ ինչ պատիժ որ պիտի տը-րուի, պայտարան վիտիտ ասանկ ալ նորն պատիժը կը տրուի, միայն թէ դատական ձեռնադրութիւնները կը կործան, դա-տաստանը կը տեսնուի ասանկը բարձր խաղաղութիւններու և երբայտիք ձեռն-տու Ասանկ ալ Մանգուլէն ինչ պատիժ որ պիտի կրէր պաշարովի վիճակ չեղած աս-տան, հիմա ալ ո՛չ աւելի, ո՛չ պակաս պէտք է կրէ, եթէ յանցանք է միայն թէ յանցանք ըլլաւ կամ չըլլաւ կէս ժամուան մէջ կ'որոշուի:

— Իրա՛, կ'ըսեն, Սեղիւնէն էֆէնտի, կը հարցնէ սպարապետը՝ ասանկ, զարմա-ցած:

— Իրաւ կ'ըսեն:

— Է՛հ, ասանկ է նե թող ասանկ ըլ-լայ, կ'աւելցեն Ռեդիֆ փաշա ասանկը քրքրելով մը:

Ձերեք՝ «անկրատակ ժամանակներ», և եւ ժամանակ կը մնայ ազատ ու թերթը կը դատապարտել երեք ամսուան խափա-նուսի Ասանկ ազատած էր:

Մամուլը ազատութիւն... Սեղիւնէնի համարակն կ'եսանդ նշանաւոր թերեւս արդ երկու բառին մէջ աւելի յատկացի-տակութիւն, քան ուրիշ ու է բացատրու-թիւնով: Իշխանական մարդ, ամուր դա-տաստանը կը կատարուի Գործարարա-բանն ու Աղաշին Ժողովը ամէն աստու որ պայտարի կը բարեկամէ, և սակայն օր մը երբ Գործարարները չըմանակները մտաբերելու Գրան զինուոր խնդրի աշ-գային գործերու ընդամաստութեան մէջ հայ մամուլին չափաւորումը, Սեղիւնէն անընկճելի անդունտ երեւցած ընդգծւ աշն կարճատեւութիւնը, որ այս մեղադրար դա-տաբար կը յայտնէին, ու իր «ընտանե-տութեան» քանդակ այդ ոգրագործակն ձեռնաղկել Ան որ արտանք կը սեր իր ազգը, ու Ժողովուրդը շնորհաբար կնա-մար չէ որ մասնակցի հանքերին կնա-մար, ու իր մասնակցութեանն ալ միջոց գտնակութիւնը ունի, ան երբեք չի վախճար մամուլը ազատութիւն կարծեմ ապաւստն է, հեղինակը կուգան կ'անց-նին իրանց ու ինչ կը մնայ իշխող ամա-կուռ, պայտար Գրանի ինչպիսիք ու-րունք Սեղիւնէնը ետքը կ'աւարտուին ազգը, եթէ անոր պէս հետապնէ եղած ըլ-լալին — բայց հետապնտութեան համար պէտք է որ շնորհաբար չըմանք, ասանկ յատկութիւնը — առաջադիւր չնայ թէ գնդակ մը չէր երթար տեղաւորուել Մաստաւ Սիւնի պէլ մը կուր:

Սեղիւնէնի կենսագրութիւնը անգամ մը եւս կը հաստատէ թէ երբ մտքի ուղի մի-անաղով արտի մեծութեան, կը տեղեկն-հար շնորհաբար, բազմապատկիւն իսկ կը պատկերի անոնցմէ, նաեւ Հայոց մէջ ալ Ո՛վ պատիւ կ'անցնէ թէ կարելի էր ազգային դատաւանութեան ծրարել մը շնորհաբար Սեղիւնէն՝ մը կամ Օտեանի մը:

Այդ «գործընկեր» չէր է Միջաշէլ Գոր-թիւնը որ փայտութեանն սեւ քրտովի տակ կը պահէ կարծիք սիրտ մը, Արիւն-նի հրակալայի չուշով տաղքած Բարիք՝ Մարտեան մարտարանէն և ևս ինչն ալ էր: Պոլսոյ կ'աւելցի հայ հասարակութեան համար եղաւ այն ինչ որ Արիւնի ր վան-քին, պատկերակը մը՝ արուն ամէն մէկ խոսքը կատարած մըն է, վանդիկ եկն է իրենց շերտաւորներ:

Կարելի է մը Միջաշէլ Գորթիւնը, ասկայն չէր կրնար կրօնական կուսակցու-թեան մը նոյն յրմանակին մէջ բանտար-կուած մնալ: Պոլսի մարտին կը որ կու-սակցական մոլորանշարներն մէջ միայն, կրօնական ըլլալ թէ քաղաքական, իրենց

մեծութիւնը ապահովուած կը համարեն: Գորթիւնը Միջաշէլ պիտի ձաթէր կրօ-նական կուսակցութեան մը անձուկ օգը-սելին մէջ: Անորդիւնակն Հայ էր, և այն Հայոցմէն որոնք հպարտութեան զգացու-մը կը ներշնչեն ցեղի մը: ու հպարտու-թիւնը կ'էլ անհասանելու ձեռքով մահա-ցու մեղքերու զուլեւ-գործոցն է, Ժողու-վորդներու համար թերեւս առաջնու-թիւններու գերագոյնը ըլլալ, վանդիկ ոյժ մըն է: Միջաշէլ Գորթիւնը կը սիրէր Հայութիւնը, ամբողջ Հայութիւնը, հինք սիրէր գործնական միջոցներով: Ան ապա-մուծիւն մը:

Փախի՛ հա՛, արեւոյ գիտեն թէ Կ. Պոլ-սոյ Ռեդիֆ մէջ Նարեկանցի պաշտօնի տե-ղը կ'անցնուած: Եսանկան, անտանաղիւր վարժարանը պարզապէս Միջաշէլ Գոր-թիւնը ինչ անուղղակի նուիրաւորութեան արդիւնքն է:

Տաւր տարի առաջ էր, որքան կը լի-չեմ որ Ղալաթիոյ Մէնմէտ Ալի փաշա խանի հայ սեղանաւորները, բացի մէկէն, Ներսէսեանին, ծուղակի մը մէջ ինչպէս Պուլկար տաղի հանգերու գործի մը մէջ բանուցանայ, ամէնուհ կըրտուած ալ մեծ էր, ու ընթաց անանկութիւնը անխուսա-լիւն: Մէնմէտ Ալի փաշա խանին անա-գործներու վրայ նայեան Յովնանի կըր-տար թէ իր ձեռքը ունեցած 75,000 ոսկիի թուղթերը պարտաւոր է 40,000 ոսկիի ծախել: Կացութիւնը յուսահատա-կան էր: Թուրքիոյ մէջ ամէն ասան ա-մէն վիճակ յուսահատական է, բայց ա-մէն ասան ալ յուսահատ: Երբեքն է՝ ուր չես գիտեր թէ արեւը իրկուած ո՛ր կող-մէն կընայ ժամէլ, աստուռ ուսկից կըր-նայ ծաղիլ: Նրմապեան նախարարութիւնը խորհրդակցած ան ասան Միջաշէլ Գոր-թիւնը խոշոր էր: Կը յաջողի ընդհանուր կոր-գործութիւն մը որով ասանց պետական շահերուն վնասելու կը փրկէ հայ գրամա-տեղներն ալ: Մեծ բաժնեկերը խոսանա-ններն էին: Եւ 35,000 ոսկիէն զօր սի-րաժառար պիտի կորսնցնէին մնացած փրկուելու համար, բաժնի մըն ալ Միջա-շէլ Գորթիւնը հանելու պարտաւորա-մութիւն յայտնեցին: Անոր կ'որոշը սա-կայն կրօն մարտիկ յարմար չէր տեղե-րուած: Բայց կը զգար թէ անխուստելու ըստը թերեւս այլ զանա մեծակը գրամա-ր մը չանցնելու, ասանց գոնէ Բարիքին բաժնիք հանելու:

— Աղա՛յն զարդ մը չինե՛շ'ք, ըսաւ Միջաշէլ Գորթիւնը: Կրծքը այն էր անա՛:

Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

Ս. Տուժողը սակայն խեղճ Նարեկացի կ'ըսէ, զարդին ճ կուգն մը պատմանա-կութիւնները:

հաւատարմով չմեկնեցա՛ւ արեւոյ փորթու-գալ Միջաշէլ, ժամուան պահուն զգալով զերարտն սիրտից մը: հետք մը կը թու-գոր աշխարհին իր անցքին: ամբողջին մէկ կուտարեւը չէր եղած:

ԱՐԴՈՒՄԱՐ ԱՐԴՈՒՄԱՐ

ՄԵՐ ԲԵՐԹՈՒՆԵՐ

Նիւթերու առատութեան պատճառաւ Իլ-օրուան յետադիւրեւ Գաղէջ Արիւնի կնանկն քաղուած մեր հետաքրքրական Թերթիւնի Դէֆի ԿԱՆԱԿԱՆ ինչ շարու-նակութիւնը:

ԻՍԱԵԽՈՒՄԻՐ ԳՈՍԵՐԱՍԵ

ՍԱՐԳՍԻ ԳՈՍԵՐԱՍԵ

Բարիքին Յովնա 7 թուով հետադիւր մը հաստատի արդիւնք կը տեղեկացնէ թէ խաղաղան նաւատորմը պարտաւոր պիտի ըլլայ 4-5 օրէն խիստ և արագ յարձա-կու ընելու Մազքի վրայ:

ԿԵՆԱՊՈԼԵ ԵՒ ՌՈՒՍԱ

Բարիքին Յովնա 7 թուով հետադիւր մը հետադ







