

JOURNAL ARMÉNIEN
MANZOUË-ÉFKIAR
54 Grand' Rue de Constantinople
ՏԵՐ ԵՒ ՏԵՐԵՐԷ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ Զ. ԳԱՅՍԷՐԵԱՆ
ՈՐՈՒ ԿՈՂՂԱՆԻ ԱՄԷՆ ԳՐԱԹԻՒՆ
ԽՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Կ. ՊՈԼԻՍ, ՊԱՐՔ ԱՒԻ ՃԱՏՏԵՍ, ԹԻԻ 54
ԽՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՈՂՂԱՆԻ ԶԵՆԱԳՐՈՒՆԵՐ
ԵՏ ՉԵՆ ՏՐՈՒՐԻ

Մանրամիկ Էջիմար

ԱԶԱՏԱԿԱՆ ԱՆՎԱՆ ՕՐԿԱՆ

Պ Ա Տ Կ Ե Ր Ա Ձ Ա Ր Դ

منظومه افکار ارمينية بوى غزته
صاحب امتياز اوجانس فريد
اداره خانه باب عالی جادسندہ نومرو ۵۴
ԲՍԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԿԱՆՈՒՆ 80 Դ. 45 25 Դ.
Պոստայնային համար 80 45 25 Դ.
Արտաստանային 25 Դր. 14 8 Դր.
ԾԱՅԱՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ
Մէկ տպագր. համար տողը 5 դր., մէկ
տպագր. ծանուցումը համար մասնաւոր պայ-
մաններ:

10 ՓԱՐԱ

10 ՓԱՐԱ

ԶԱՐԶԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

(ՅՈՒՆԵՐ ՀԻՆ ՌԵԺԻՍԵ)

Ո՛վ կրնայ ժողովրդի այն սարսափելի օրերը, որ աշխարհի մարդկությանն էին որ իր յոթափոխական ձեռքերով լուսնալուսնի անհատական հարցաքննությանն ու չարա-
բանների կ'ենթարկուէին, այլ նոյն իսկ ըն-
դրոյ այն զրգերն ու նամակները որոնք
կապակցուի իրարու մը կամ ներքին պա-
րունակած ըլլալու արքայապետութեան
տակ կ'ընենային:

Երբ թերթերէն խոսեցին թէ՛ տարա-
նոյակ Խաչիկ-Քաչիկ ընդդէմ Մէհմէտ Ալին
Խալի Ենի-Երի մէջ իր իրաւական գլխաւի
մը նախադան է եղեր, չկրնայ զարմա-
քանալ աւելի զայլ զայլորդիս, ու յանկարծ
միտքս ինչպէս բոլոր այն չարաչարած ու
խոյանապետած ու Բարսեղ Երեւանի, ե-
ղած նամակներն ու զրգերն որ ձեռքա-
կալուած մարդը հետ Մէհմէտ Ալին ճի-
րաններուն տակը ինչպէս զմարդու-
թիւնը կ'անենային:

Ամբիկալեան հանգիստ եկած ու բըռ-
նուած նամակն որ համար (1904թ) Են-
իկ-Քաչիկ փայտի հրամանով ձեռքաւորուած
կը հարցաքննուէին Պալատ Զապիթէի, ուր
Խաչիկ-Քաչիկ ընդդէմ տալիս տալիս
անոր կանանց սեղանին վրայ ու անդին
անկիւն մը հազարաւոր նամակներ ու
թղթերու դէպքեր որ կողմերը ջանալու-
ած մարդը պէս ինչպէս ու չեղփու-
տուած էին իրարու վրայ, կը տեսնէի
ուրիշ թղթերու ալ՝ կապող կապող պնդ-
մը պարունակ ու կապուած իրարու առա-
սաններով՝ իր թէ ոստիկանին ձեռքէն
կամ բռնաբեր չկարողանալու համար կապուած
կենդանի մարդիկ ըլլալին անհոգ:

Պալատին մէջ տեսնուած ու ետա-
քսուած նամակն կը փնտրէր առ թղթե-
րու և նամակներու թիւն ու բռնէի մէջ:

Ու առ բոլոր բացուած ու չարաչարած
նամակներն ու թղթերը պիտի ու լալի
ձեռքերով բռնաբերուած ու սրբապա-
ծուած անխոս մարտիրոսներուն հոգե-
խաղ՝ ցնցող տպաւորութիւնը կ'ընէին
մտքին վրայ:

Նամակներու մէջ աչքին կը դարձնէին
ծուէն ծուէն պատմութեան նամակներ ալ:
Հայտ չարաչարած նամակներն էին ա-
նոնք, զորոնք զորով ու զրկողներուն
սրտին պէս փնտրուած ու բացուած
սուր ժանդարմով «զուլուսնի իւր» «զա-
լուսնի»

Ու դեռ անոնց պաշտօնեան ի դուր
այդ զգալով թղթերուն ու նամակներուն
հանգիստը կը խոլիւնէր, մինչդեռ Մէհմէտ
Ալին գրասեղանին նամակներու զգեցողուն
մէջ կը տեսնէի իմ մէջ նամակն, կիսով մը
ըստի մնացած որ կարծես ծովը ինչպէս
մարդու մը պէս ձեռքը ինքի կ'երկնային
որ զննող արտաքին չգիտէր սակայն թէ
փորձանքի ծովը ինչպէս է ու ինչ թէ թա-
մակն Չարապետական մասնաւորները
ստակի մը մը կը փրցուցին էին իմ
նեղստ ինչպէս որ պաշտօնեան արին:

«ՄԱՆՈՒՄ»-Ի ԹԻՐԹՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՆՏՈՒՆԵՆ

ԴԻՊԻ ԿԱՆԱԶԱՆ

(ՎԷՊ ԱԶԳԱՅԻՆ-ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԷ)

Գ.

Ա Մ Ի Ր Ա Ն . . .

Չազանօզ Կիւրճեան ընդդիմանալ, և Ամիրային տակն ինչպէս՝ Մոսկովայի ձաւան
ձեռք առաւ:

Նախ կատարած էր որ դատարանինը չէ յալողած, ու զարմուրդի զայրոյթ մը
զգացած էր Մուլիի դէմ, որուն սխալին հետեւանքով այդ փորձանքը եկած էր իր
պիտանու Ռայց սակաւ՝ սկսած էր արարաբանել զայն, մտածելով որ ամիրային մի-
շատուութիւնը և իր ձեռքաւորութիւնը արգելի կ'ընեն ըլլալ Սերգիս պէնի սպա-
նութեանը Չէ՛, որ Մուլիի կը դիմէր չափի լեզու, և Չազանօզը հրաման ընդունած էր
զարմուրդը բոլոր անոնք որոնք նոյն ձաւան պիտի անցնէին Տարապետ չկայ որ Սե-
րգիս պէն ալ վերջ ու վերջոյ պիտի անցնէր հոն, և Մուլիի անշուշտ չափի վարանքը
Չազանօզը հրամանը զորապետին:

Այս մտածումն միայնակուած, և զայն անփոյթ, ներքնապէս դառնալ ու
սպառնալ Սակայն թէ՛ միջոցը կը ետին նայած ըլլալ, այդ ուրախութիւնը չուսով
անմիջական պիտի փոխուէր Սերգիսին պիտի տեսնէր թէ թօփուգ՝ ամիրային
մեկնելէն վերջ փոխանակ սրբաբան մտնելու, միայն իր մարդոցմէն մէկը հոն ձգած
էր, և միւս երկուքը անկելով անհիշելի դարձած ու անհետացած էր ճիշդ այն ուղ-
ղութեանը ուրիշ շուտով էր Մուլիի ձայնը:

Թափուց ալ զգացած էր անշուշտ որ Սերգիս պէն տակաւին վտանգի մէջ է, և
զայն փրկելու կ'երթար:

Չազանօզ սակայն բնաւ ետին չնայեալ: Ան բոլորովին վստահ էր որ Տիւղ Օզ-
ուն ողջ տուն չպիտի երթայ այդ զրգերը, և այդ հաստատելով էր որ հասաւ Մոսկա-
նէի պողոտան ուր երկու կարգի վրայ ցած ու խնդրուի խառնութիւնը չարքեր կ'եր-
թար:

ստիճակ ալ տարբեր տեսարան մը կը պար-
զէին Մէհմէտ Ալին սենեակէն սկսեալ մինչ-
քան երկուքի հարցաքննութիւններու զրոտե-
լանին վրայ: Հոն տեսաւ այն կողմ կողմը
վառնին հետ անմահ Քրիստափորը, Պե-
ճիկապի ժողովարան հետ Չալուսնային:

Բոլոր ձեռք անցուած թղթի չար-
քերը յետադիմանալներու և յետադի-
մանակ կարծեցեալներու, ամէն ազգէ ու
ցեղէ, ամէն սեռէ ու հասակէ, որուն
բազմաթիւ ու ծառայելէ էին հարցաքննիչ-
ներու դէմ դիմած, ու առ անկեղծան
կենդանագիտելով իրենց անփոփոխ նա-
յունը զոյնը առած ու չարաչարած նա-
մակները, աղտոտ թուրքերու մէջ թիւ-
նուած զրգերն ու ձեռք անցուած թղթ-
թերքը: Ո՛վ զիտէ, հին բռնութեան դառ-
նալուծ փոթորիկները՝ նման ցեղին վարդ
ու փշուր եղած ուղեղներուն, ո՛ր և ո՛ր
հոգիներուն տունը սրբազան բեկորները այդ
չարաչարած նամակներուն:

ՍՈՒՆԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻԱՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ
ԿԵԱՐՈՒՄՈՅ ՄԷՋ

ՈՐ ԲԵՐԻՍԼԱՎ ԿԵ ՅԱՂԹԷ

ԵՒ ՀԱՅՏԵՐ ԿԵ ԽԱՐԻՈՒՆ

Բազմաթիւ «նախորդին» կենսաբան
ընտրութիւնները այս անգամ անօրինակ
ոգիւտութեամբ տեղի ունեցան: Իթիլաֆը
լարուած ու կազմակերպուած ուղեգրով մինչ-
քան վերջը վարձը ընտրութիւնները, ի
գերեզ հանելով կատարական և իթիլա-
ֆային հասակէն վաճառք: Ընտրութեանց ա-
ռաջին օրերուն իսկ Թուրք հասարակու-
թիւնը մասնաւոր հակակրօնքով ու կ'ար-
տաւարարուէր իթիլաֆային քանակական
իմաստը զատել էր Գիտնական, ինչ որ
աւելի չեղանկեցաւ կատարական ձա-
խառնութեամբ և ժողովուրդին, հոգե-
բանութեան հասկացողութեան մէջ կատա-
վարելի ցուցուցած կատարաւ ապիկա-
րութեամբ:

Հրապարակ զննողական տեղակալ
Ալի Ղալիպ պէն միջին կը կազմակեր-
պէր, Բէճիկի զննողները ընտրաւորու-
նաւոր: Կատարութիւնը ուղեգրով արդիւն-
միջինը: Սակայն միջինը տեղի ունե-
ցաւ: Գիտնական որ միջինը գաղափարութիւն
մը տեղի ունեցաւ Բէճիկ և Ալի Ղալիպ
պէն միջին: Թողողները խոսեցեալ մը
սպասող դատաւարութեան ինքնին իր ներ-
կալութիւնը նկատուցաւ իր սպասուելի
և ճշմարիտ դատարանի վրայ: Ղալիպ պէն
անպարտ արձակուեցաւ: Կատարութիւնը
սակայն, եկած հրամանն մը վրայ Ղալիպ
պէնը ձեռքաւորուեց Մեծ դէպքէ մը յատուկ
ամէն պատրաստութիւն տեսնուեցաւ լրա-
նալու:

Նոր երեսփոխան Ռիֆաթ պէնի համար
խմբագրուած ժողովարան իր «յոթն անց-
նալով ծանօթ» ժողովարանինը կը կ'ընէր,
ստորագրուած «Հիթիթ Թէֆիլիթիլ» կազ-
մող խումբ և քրիստոնեայ անգամներու
կողմէ միաձայնութեամբ: Մէհմէտ խա-
լան չնամարձակելով հաստատել նոյն ժող-
պալան, անգիկապեցաւ է վալիին եւ անո-
րիւնութիւն ինչպէս վալին զննութիւն
հրամայեց է ընտրութեանը պատճառ
ծուած ասորիւնութեանց համար, և բա-
ցատրութիւն պահանջեց է ալ մաս-
գրութեան մասին: Արդիւնքին կըստա-
նուի:

Այս այն Ռիֆաթ պէնն է, որ ալ-
տուրիստ հնչակման օրերը, ուրիշ շատ
մը պաշտօնական հետ ժողովուրդային
պահանջով ընտրուած էր իր պաշ-
տանէն, և արուն հետ իթիլաֆային թիւ-
նուած ու ներկայացուցիչը համաձայնած
էին Ինձէ Սուրի եւ Ելիզաբէթ մէջ՝ ընդգծ-
մը իթիլաֆային Արմենակ Էֆ. Ի.

Այս այն Ռիֆաթ պէնն է, որ ալ-
տուրիստ հնչակման օրերը, ուրիշ շատ
մը պաշտօնական հետ ժողովուրդային
պահանջով ընտրուած էր իր պաշ-
տանէն, և արուն հետ իթիլաֆային թիւ-
նուած ու ներկայացուցիչը համաձայնած
էին Ինձէ Սուրի եւ Ելիզաբէթ մէջ՝ ընդգծ-
մը իթիլաֆային Արմենակ Էֆ. Ի.

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵԱՆՔԷ

«ԹԻՐԱՆԻ»-Ի ԶՈՅՐԵՆ ՄԵՒՆ Ա. —
ԱՄԵՐԻԿԱՆԱՅԻՆ ԳԻՐԻՐ ՄԷ. — ՄԵՒ
ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵՒՆ Ա. — ՀԻՆ
ԳԱՆՁ ՄԷ. — ՀԻՆԱՅԻՆԱՅԻՆ ՄԵՒՆ
ՍՈՒՆ, ՍԵՏՈՐԷ ԵՒ ՀԱՆԵՐԷ:

Աղանդաւոր Օմար իմաստի հնչա-
կար զրգերը, որ վերջերս Լոնտոնի դրա-
վանապետ չլինելով մէջ մեծ իրաւունքով
պատմուեց, կորուսեցաւ «Թիթանի»-ի
հետ:

Այս զրգերն առաջին կազմը արժան էր
500 անգլ. ոսկի, վրան կը գտնուէին ոս-
կի վրայ գտնուեցաւ 1050 կտոր գոտա-
նիւ:

Այս զրգերն առաջին տպագրութեան
մէջ ընդգրկուեց իթիլաֆ և կ'աւարտէր
մինչեւ հիմա տեսնուած կազմերուն մէջ
անհայտնապէս է: Արեւելեան զարդերու
գեղեցիկութիւնը և ճարտարութեան հատորին
ամէն մէկ մասերուն մէջ կը տեսնուի
վրայ 1050 քարերուն մէջ կան ստաւա-
նի (հարգութիւն, զոհանքներ (փէրուզ),
մուրաբիթ (ճակն լեզու), սոսպանք և
այլ թանկագին քարեր Այս քարերը այն-
պէս էր գտնուեցաւ են որ անկարելի է
որ ինչպէս իրաւունքները քար իր ոսկի
պատմուեց ունի:

Անցեալ տարի այս հատորին համար
1000 անգլ. ոսկի կ'ուղեւոր, բայց կարելի
չեղաւ այդպէս ծախել, և ի վերջոյ, դրա-
վանապետ մը գնեց 405 անգլ. ոսկի:

Ապրիլ 6ին այս զրգերը Ամիրային պի-
տի գրչուէր՝ մեծահարուստ անկարկապ
հնգուէրի մը մասնաւորաբար ճարտարներ
համար, բայց որովհետեւ նոյն միջոցին
զորապետը կար, այն օրը միջոցը չգե-
նաւ ուրիշ տարբեր չառաւ, հետեւաբար
մնաց յալորը չղեկաւոր: Որ «Թիթա-
նի»-ն էր:

Օմար իմաստի զրգերը ուրիշ զանա-
նալ:

Եւ ոսկայն, ստիպուեցաւ միջոցով անցնէր ներս, ու քաղէ... կը յառաջանար
ղլխով որ ուրացած, անիկելով Թօփուղը որուն պատմութեան ինչպէս էր այս անկ
նուագիւն մէջ, Այնքան արտաքին էր անոր դէմ, որ մէկ քանի հոգ՝ կուտիւր ցցեց
օդին մէջ, իր թէ սրբաբանապետը իր զննող կանգնած ըլլալ: Եւ վերջինը որովհետեւ
հազարաւոր ծաղիկները այդ պահուն իր մտքը կը խնդրէին:

Այս պայմաններուն մէջ հասան ծովագետը:
Իրենցմէ յատկապէս հետին մասին մէջէն կ'որոշուէր արձակուած ոսկեգոծ երկար
նաւակը՝ իր կատարածեալ սուր տոտնով, որուն կատարած նոյնպէս ոսկեգոծ փայտէ
թեւեղանքով թոյնու մը զննուեցաւ էր՝ իր իրաւունքային արագութեամբ: Իրօք այդ
նաւակը թուրքի պէս կը սուրբար վտարուի հանգարտ երեսէն, չնորհիւ տասներեք զոյգ
թիւրքաբաններ՝ որոնք յատուկ նշանակով կ'ընտրուէին միշտ, և որոնց համալսար
թիւրքաբանները ճշմարիտ զննողները մը տարակալ կը չառաջարկէ:

Երբոր ամիրան մտնեցաւ, բոլոր թիւրքաբանները ոտքի եղան ամենամեծ յարգան-
քով և բարեւի կեցան: Դեկալարը որ ծովագետը կը գտնուէր արդէն, զայն նաւակ
առաջնորդեց նոյնպէս յարգալիլ կերպով: Դառնէ՛ր նստելու՝ զոնտառած խոնար-
հութեան մը ընդ միջոցին յատուկ վաճառքաւոր զանաւորներ՝ զոր կանանց վարա-
գործները կը ծածկէին և որ նաւակին յետադիմութեամբ հաստատուած էր: Յետոյ՝ անոր
առջին կարծած նստարաններէն մէկուն վրայ բազմեցով՝ նախ ընդ մեկնակալին
որ Չազանօզը ներս, իր մտքը անհիշ, ու ծախքը կ'ընէ:

Հաջիկ թիւրքաբանը սկսաւ միջոցի ջուրին մէջ, միջոց ու ներքաշման ճողովներով
մը, երբ մեկնեցին լայն ու ճանգիտա շուշ մը առաւ: Մուլիանը չափի զար ուրեմն
Այն ատեն նախ նշանակեց որ փոխանակ քանակներ թիւրքաբաններ կան
նաւակին մէջ: Հաջեցաւ որ խառնուէր իր նոյն իրիկունը՝ երբ նաւակը ծովագետին
կապուած անհիշով կարծեւ էր թէ Մուլիանը ցամաք եղած է իրենց կողմերը ու
զննողը կը լըլի: Գարապ անգլ իր ընկերներուն վտանգի հոյ ուղեւոր էր: Մուլիան
նին նաւակը՝ միայն ամիրան քերած էր այնտեղ:

Երբոր նաւակը ծովագետին ընդունեցաւ, Չազանօզի երկիւղներէն չնայ բան անօ
հետացած էր արդէն:

Փամ մը վերջ, Մոսկովային նոյն պողոտային կ'անցնէին երկու մարդիկ, ամենամեծ
աւանդաբանները:

Աստուծոյ ալ ձաւարն ալ կողմէն կը քաղէին, և յայտնի էր որ ծովագետը պիտի
իյնէին: Սակայն չարձան առաջին անգամ, որ պահ մը առաջ աչքան սարսափ
աղաղած էր Չազանօզի, և չարաչարութիւն իրենց ճարտան մինչեւ երկուքը անցըր
անկէ միայն ծովուն ճարտան բռնեցին:

(Ճարտանակել)

է, այս շէնքը կը փլցուի, փողոցը լաճա
ցընկու համար:

նաեկու հանգանակութեան իշխանի ասֆ-
թանիքը 128 զրչ. նուրիքը են այլ նպա-
տակով:

ՊՈԼՈՅ ՇՈՒՆԵՐԸ... զրաեկու հրա-
ման տուած է Բաղաշապետութիւնը

ԿՈՐՏՈՆ ՊԻԼ, անցկացի այն ղախա-
ւորքը որ Ա. Զօբաբանսկի օղանաւ վա-

րեց գտնակալորեն ասորիսարձին ԳՐԷ,
քունն կազմելով նորն արուն հանգիստ,
վեհանց, վաղը իր ձեկնին Պիտին՝
Պիճն, Արիփիկին, Բառեարայան ներ-
կայացումները այն խումբներուն, որոնք
վեհեմեթիկ աուրքը չեն վճարած :

Էվփճին հսկեքս... Էվգալին նախա-
բարձրվեց Իվգալին Պաշա, անու-
ղիսանքն իր էլնինը որդայած է
ձևվիճին Պիճ, հանրե չնուխեցող նա-
խարարը իր Առանա գաղած էր վկայաբ-
նաւ եւ Սուլթանին ներկայացաւ :

Զէյնի ի պատերազմայան ասունը ոս-

մը չարացողներու
ԾԵՐԱԿՈՅՏԸ երկի դամարուեցաւ նա
խաղաղութեամբ լազի Մուսիքար փաշ
իւ Զիննի փաշայի մառուն համար ցա
ւազեցին ինչ յաւուրն եղաւ եւ որդուեցա
պատուիրադրութիւն մը որքեղ ընտանիքի
Հիւրի փաշա յետոյ նիստը առաջարկեց
փակել ի նշան սգոր Ընդունուեցաւ

ԱԶԳԱՅԻՆ

Եւրոպական ժողովուրդները . . . կը
կը սպասենք արդէն,
Գրած էինք թէ պահպանողա-
կան խմբակցութիւնը կը խորհ-
Օրմանեանը երուսաղէմ ղրկել
վանքը բարեկարգելու համար.

դէտքէ կրկնել ասիկա, — վանք
բարեկարգելու համար, ինչպիսի
ստեւան չէր սրբէն Գարեթին էջ
Նորատունկեան՝ Սուրեն Պարթևի
եանի շնորհա՛հ համարաւոր է՛ն
թէ չլիլուէն մէջ։

Եւ ահա արդէն իսկ կը սկսի
հանրաբն կարծիքը ա դ գաղափա
րին վարդենքնը։

Անդրանիկ աղգանչար տուր
«Բիւզանդիւն»ն է, և ասիկա զար
մանար չպիտի նկատուի անդա
քանի որ Օրմանեան կայ ինքը
տակ։ Ըթըը փոզցի հանրածանօ

Երկրորդ հարցը վերաբերում էր հայկական հարցին։

ահա թէ ի՛նչ հետեւում թեան յա
սեռ էջ. — «Ի՞նչ Որոշ. փո-

(Երուսաղէմի համար) պատրիարք

կը խորհի, զիճակը առեկէ գաւազնի պիտի ըլլայ ապագային: ՊէՏՔԲնՏԲԵԼ Մէկը որ կապուած իրեն հետ զիճակը մէկ զարթոյթեց իր մ'ըլլայ, Միւրանութիւնը ի մի ինքն հետը իշխանութիւն կապուած ինքն օգտութի: Եւրոպայ կալուած ինքն թարկուած զիճակը յառաջ եկած ոչ թէ Պատրիարք զգտնութիւն այլ ինքեցիք պէտք եղած եղանակաւ չպաշտպանուէն:

Ապաքեա ուրեմն Պատրիարքութիւն պէտք չկայ: անհրաժեշտը ընտրութիւնը է Միեմի ՄԲ:

... Բայց ինչ պէտք աւելիին. ու
Մէկը չբկենք աշխտեղ անգամ
քանի որ Օրմանեանը պիտի ըլ
այդ Մէկը, անացածը որո՛ւ հոգ

Այս է զիրենք տողորդ մտ-
նութիւնը, և ոչ թէ Երուսաղէ-
շահը Ազգը, ազգին բարիքը, ս-
գին պատիւը իրենց համար ա-
քան նշանակութիւն չունի, որք-
ամէն գնով, ամէն միջոցներով,

Նաև ամէն խաղաղակութեան
Օրմանեանը վերստին բեր՝ հանել
վարձատրելու, աստուածացին
խնկելի՝ պարտականութիւնը:

Որովհետեւ իրօք լիմար պէ
է ըլլալ մտածելու համար թէ
ըուսողէմ կրնա, խեղ մը տեւ
Օրմանեանէն: Ի՞նչ խեղ տեւած

Պոլսոն պատրիարքութիւնը՝ ապաշտօնաւարութեան երկար շրջին՝ որ Երուսաղէմն ալ իր կարգաւիք ականկալէ անկէ։

Օրմանեա՞նն է որ պիտի կը
բարեկարգել Երուսաղէմը: Բայց ի
տւեի անբարեկարգ էր քան Պո
ղատորիւրքարանը՝ Սահմանդ:

71 թեան վերահռչակումէն առաջ,
 ո՞վ առելի մեղաւոր էր ադան
 րեկարդութեան համար՝ որքան
 մանեանր:

0ᠣᠷᠮᠤᠨᠪᠠᠭᠦᠨ ᠲᠡ ᠠᠷ ᠰᠢᠩᠬᠤ

