

[illegible]

իբլու համարք 7, Հայ ծխի և օրհնաց հակառակ, անխիտանի տղա-
նահանգից շուրջ 80 անադիվան
երկայեռվորեն և 15 անդիվան լայ-
նակի օրհնացող փրկանախնդ կանո-
նացված են որ քարին արվեքն
գոթու 40 Զ հուլայ ծախս եղած է,
և որ էր թէ ան ալ գեղեցկագործարան
հասկով օրհնուած րան օր ըլլար
գիտելի պարսապ արն է որ անձնա-
նադովին մեծն-աղաները աւելի հոգ
որ տանին այդ պօռքին ունէ իրենց
նադարից շահեստի Կ

ՊԵՆՏԱՆՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆ ԹԵՐԹՈՆԸ 79

ԹԵՐԵԶ ՌԱՔԵՆ

ՀԻՉՔԱՆՈՒՄ

ԷՄԻԼ ԶՈՒԱ

ԻՆՈՒ

Ճիշան առաջինը արագաբար դժամ էր. ետքը փոթեց ավանափողոց յայտարար սահեցել: Արդիւնքը նոյնը եղաւ. Բամիլը ծաղրածու եւ ցաւածանձ, անդադար կ'ենեւէր կտաւին վրայ: Արեւեակեցեալը յայտարարաւ ուրաւագոյն ամենամարտեր զլուիննը, զԼուիննը՝ հրեշտակէ, կտայ՝ լուսապատկենէ: Գոյնը, հռոմէայի պատեցազմի ներսը՝ փոխադրով ծածկուաւ, խարտեալ եւ վարագոյնը աղաքներու, աղիքներով

պատուած վազեմի աւագակներու ընդց միշտ, մինչո Ենգլիզոսը իր վերածննդի կարգով հրշտակի, կոյս, պատերազմի, աղայ և աւագակ կամ էր Սյոյ տանն Էռտան ծաղրանկարչութեան մասու։ Գիծերը աշխատակնց կիսաշէմբերանն հրշայակի կերպարան, տուաւ. այլանգակ զլուծներ յօրինեց և, իր գոհին ցայտուն պատուիներով աւելի առնելն ընդ միայն յաղդեցաւ։ Վերջացուց անասուններ գծելով, շուներ և կատուներ։ Շուներն և կատուներն ալ տարտածօրն Բամիլլ կը նմանէին։

Էռտանի ներսը խուլ կասածով լի էր մը մազուտ առաւ և իրուքի հարուստով մը պայմեցեց կտաւ, յուսմանով լիեալ։ Գտածուելով իր ծրարակ մեծ քաղալոյն վրայ։

Հիմա մը պարեւ կար մետր վրայ խորշուաւ. աղէկ կ'ըջար թէ, ասիկա ետը, միայն Բամիլլ զլուծն էր որ

բլու՜մ, արտակարգ ուրուականը որ այժմ պատվի իր վերաբերմունքը, իրեն վարդը ծաղրածուխն մեր երեւցաւ, յուսահատեցրց զայն։

Այսպէս ա՛յ չէր համարձակեր լսատարի, եր կասեցանք իր մէջու իր զոյ պիտի յատկանէր, իրձնիկ ամենախոթ հարուածով մը իսկ։ Մէջէ իր աշխատանքին մէջ հանգիստ ապրիլ կ'ողջէ պէտք լիջը որ բնաւ նկարէր։ Սա մտաւ ծուրը թէ, իր մտմունք ճակատագրային և անգիտատակ յատկութիւնը ունէրին անդադար բաժնիկն նկարելու իր ձեռքեր։ Վրայ մարդաբով նայլ տուաւ անոր։ Անոր արդպէս կուրց

անդամներում մէջ կը տարածուէր, յաւանքս քարկերու, յանգիւղէ կոյրորդներէ անոր համար ի մարդիկ մարմին կ'սկսէր։ Իրիկուն մը, երբ մեղադրէն խտտի Թեղեղի և Լծանի հետ չ'առաքողութեան մը կէտի ընտանք քանակ։ անոր այնպէս ծիպու թէ կը լինէր զէլն զինքը։ Երբ ուղեց պոստը չ'առաքողութեան հանգիւղ, հանդիմանելու միջոցով իրենց։ Լնդուք ջարդ կարած է ջնեքըն ու ոտըրըք կ'աղաղանք էլ։ Անշարժութեան և համարութեան հառաւանք էր։

(Ճարուակէի)

աստարթին դրդուժով, Մ. Կրկուն
կը ստիճանեմէր իր գրչային: Փայտ
Փայտ կ'էջնէր. իր զգացիլ զարմիլ
կ'էլլեն. հոն գիւղացին զէւ մը կը
հասնայ, եւ քսակ մը կը բերէ: Ուս-
մանով զգով կը բարէ զգամ մը եւ
ցոցցիւ: Մ. Կրկունյալ սակայն ճիւղ
սովի մը քսելէք թալըր աստղ զիւն
իտայ քակին: Չեկեմանը, կը հաս-
նային եւ քնորոշ ինքզ ինքնա կը
զէ, եւ զոնասանէն 10 ոսկի կը
զգան մը զինորդ հասար: Ինքնա
սակայն, աշտարակ մարտ, խաղալի
վնասն մը հոտը կ'ստան: Եւ կ'արմի-
նայ ինչպիսիք հարստացող: Կը զ

	ՕՍՄ. ԲՈՐՈՒՄՆԷ	
Երեկ իրիկուն գոյուկեցաւ	34.2	
Ամենէն բարձր զինը	34.2	
» լար զինը	34.2	
ԲՈՒՄԵԼԻՆ ԵՐԿԱՌՈՒՂԻ		
Երեկ իրիկուն գոյուկեցաւ Գր. 124.		
Երեկուան բարձր զինը	124.5	
» լաջ	124.	
Գրեալ Ծօնախէ Եմբարէն	266	

ԲԱՐԻՋԻ ՊՈՐՍԱՆ
BOURSE DE PARIS

բլու՜մ, արտակարգ ուրուականը որ այժմ պատվի իր վերաբերմունքը, իրեն վարդը ծաղրածուխն մեր երեւցաւ, յուսահատեցրց զայն։

Այսպէս ա՛յ չէր համարձակեր լսատարի, եր կասեցանք իր մէջու իր զոյ պիտի յատկանէր, իրձնիկ ամենախոթ հարուածով մը իսկ։ Մէջէ իր աշխատանքին մէջ հանգիստ ապրիլ կ'ողջէ պէտք լիջը որ բնաւ նկարէր։ Սա մտաւ ծուրը թէ, իր մտմունք ճակատագրային և անգիտատկ յատկութիւնը ունէրին անդադար բաժնիկն նկարելու իր ձեռքեր։ Վրայ մարդաբով նայլ տուաւ անոր։ Անոր արդպէս կուրց

ՊՈԼԻՍ բնակող հեղինակապատկերներ
տուրք մը պիտի վճարեն, Պաշտոյ հ

անդամներում մէջ կը տարածուէր, յաւանքս քարկերու, յանգիւղէ կոյրերու զոհեցն անոր։ Եւ արդիւք մարտիւն կ'սկսէր։ Իրիկուն մը, երբ մեղաբերէն խոսելի Թեղեղի և Լոճանի հետ չ'ապրէր զոտութեան մը կէտին բարձր քմիաց։ Ենթոք այնպէս ծիլաւ թէ կը թէ դէկէն զինքը։ Երբ ուղեց պոստէ չ'առնուէին հանգիւղ, հանդիմանելու միտ թիֆովնէր։ Կնոջն, քար կարած ջնուքըն ու ոտըրքը կ'ազատացած էին։ Անշարժութենէն և հարուստենէն հառաւումած էր։

(Ճարուակեի)

«ԱԹՄԱ» զբոսանաւ, ու թ կը դ

աստարդին դրողով, Մ. Կրկուն
կը ստիճանեմք իր գրադարին: Գաւ
Փայազ կ'էջնեն. իսկ զգուշ գարսի
կ'էլլեն. հոն գիւղացին զէւ մը կը
ռանայ, եւ քսակ մը կը բերէ: Ուս-
մանով զգուշ կը բարէ գրամ մը
ընտցնէ. Մ. Կրկունայ սակայն ճի-
տիկ մը քննէր թաւր ասպէ՛ր գիւն
իտայ քակին: Չեղեկացող, կը հաս-
նային եւ քննողը ինքզ ինչաւս կը
զէ, եւ զոնորանէն 10 ոսիկ կը
զգան մը զինորդ հասար: Ինչասպ-
սակայն, աչքաբայ մարդ, խաղաղա-
վեսնա մը հոտը կ'ստան եւ կ'ստիճա-
նայ ինչպիսիք հարստացողը: Կը զ

—Իստում Բաշայի մեջ, Խրիմյի զ
թախան Ահմէտ, երբ պարտէղին
թյկննին մրաւ եղած էր, ուստի

Հանրապետական շաղարա-
յից պիտի հարցապնդեն զինքը Մե-
ծանթան աղէտին պատճառներուն

ՍԱԿԱՐԱՆ

ՀԱՆՐԱՊԻՈՒՆ ՍԱԿԱՐԱՆԸ

ՕՍՄ. ԴՅՈՒՆՏԵ

երէկ երկուս զոյուեալս	34.2
Ամէնէն բարձր զինք	34.2
» զար զինք	34.2
ԲՈՒՄԵՒԼԻ, ԵՐԿԱՎՈՒՅԻ	
երէկ երկուս զոյուեալս ֆր.	124.
երէկուսն բարձր զինք	124.5
» լաջ	124.
ԳԵՂՈՒ ՃՈՒՆԻՔ ԵԴԻՐԱՐԵՆ	266

ፖሊስ ሰርተፊኬት ቁጥር 1480 የሚገልጽ

Գրառուածն վերաբերի առաջադիւորներու
ընթաց միջոց, որոնք խեղճութեամբ իր վե-
րահանքեր կարգով ճիշդեալեմ, կոյս, պա-
րտադրմիկ, տղայք եւ աւագակ կըսած
Արարիչը Շուան ծագարակաւորութեան
միջաւայ։ Դիմեցը աշխատակեց
կիսաշէմբերան ճիշդեալեմ կերպարանից
տեսաւ։ աշխտակի զուլեմին յօրինեց
եւ, իր զօրին ցայտուն պատկերները
աւելեմ առեւելք ընկ միայն յաշողեան
Վերջապոց անտանտներ զգնելով, չու-
նար կ կատարեմ։ Շուան եւ կատա-
նեմն ալ տարտածմորն Բամիլի կը նաւ
նենին։

Շուանին ներքը խուր կատանովիւ
մը ծագով առաւ եւ կուտիկ հարուա-
ւածով իր պայմեցեց կտաւը, յոստան
մտեմ խալիկը մտածելով իր ծրարաւ
առեմ թաղլղին միայն։

Շինա ալ պէտք չկար մտոր
խորնելու։ աղէկ կ'ըզար նին, սակեկ
կտըք միայն Բամիլի զլուին եր ո

պիտի նկարէր, և, ինչպէս բարեկա-
նայն ըսած էր, ամէնքն ալ իրար
նմանող դէմքերը ծիծաղելի պիտի ը-

Լալանն Կ'երևակայեր ինչ որ պիտի ըլլար իր գործը։ Իր անձեռնուն ուսեցող վրայ կը գտնէր կիններ և մարդիկ խելզուսողին զարհուրիչ և սովոյն զբօրով, արտակարգ ուրուականոր մը պէտքով կը վերադարձուէր, իրեն վայրագ ծաղրածութիւն մը երևցաւ յուսանաւորաց զայն։

Այսպէս ալ չէր համարձակէր աշխատիլ, կը կասկածէր իր մէջ, իր զսպնոր յատկանիւնը, իր թիկն ամենափոք հարուստով մը իսկ։ Եթէ իր այրաւան նոցին մէջ հանգիստ ապրիլ կ'ուզէ պիտի չէր, որ բնաւ նկատէր։ Սա մտաւ ընտել ինչ, որ մասնոր ճակատագրային և անգիտասկ յատկութիւնը ունէին անդադար Բասմալի նկատելու իր ձեռքէն վրայ ծարաւափով նայլ տուաւ անոր։ Անոր այնպէս կուգտ

III. 2

Տարահալը որ կը ազատարար Տիկ
Ռաբինը, յայտնաբերէ։ Անորամար
գութիւնը որ ամիսներէ ի վեր ան
անդամներուն մէջ իր տարածուէր, ու
զանաք պրկերու, յանգիստ կոտորե
րունց անոր, և ամբողջ մարմինը կ'
պիտէ Իրկինն որ, երբ մեղածորն
խտելը իրենց և Լժեանի հետ, համար
դատութեան մը կէտէն թերանք բ'
նաց։ անոր արեւոյ ճիւղ կ'էն
դէին զինքը, որու ուղեց ցտաղ ԿՊՊ
նուակին, իսկէն, հանդիմանելով միւ
թիթմիկէ։ Ընդուն, քար կ'արած է
Ջեռքերն ու ոտքերը քայտայտած էր։
Անշարժութենէն և հարուրութենէն հա
ռաժմած էր։

(Շարունակելի)

դէն խօսք-մէկ էին ստոնք : Դրամ
տեանել կ'ուզէ : Ախ.սը ոսկի մը
դուզնէ եւ մէծիւ մը կ'ուզէ : Կը հ

յնն թէ ուրիշ ունի». ծեր գիւղացիքանոցն հարց կ'ըսէ. «... անգամ 100 կտոր ունիս? Ասանք՝ պահէր մօտ տեղ մը: Վերջապէս ի՞նչ տասարդէն դրոշմով, Ս. Կրկնէրը կը սկսի ձեռնիկը գլուշարիկն: Գապ ֓ապա կ'իջնին. իսպաղիկը զարիւժ կ'ընեն. հոն գիւղացիներ քիչ մը կը ունայն, եւ քսակ մը կը ընէր: Ուսկիսկով զոգով կը ծալէ զքամ մը եւ ցուցնէ. Ս. Կրկնէրայ սակարկ ձիւն ոսկի մը ունէր ծովէ Կաթիլ գիւղէ: Իսպա քսակէն: Ձերկարիկն, կը հասնային: Եւ զոգորդ իբրեւ Բախա կը վզէ, եւ գոնայիկէն 10 ոսկի կ'ուզան մը գնելու. հոսար»: Իրենցորդ սակարկ, աչքաբայ մարդ, խաղորդ լեւան մը կ'առնէ ի՛տանէ կ'աղիլէ: Այս ինչայիկը հարստացորդ: Կը գի

ԼՈՏՏՈՒ, 21 Օգոստ. Նախկին
խորարարական և պահպանողական

ԳԱՐՈՂ.—Մ. Մ. Ստեփան Գալսե
 և ՏԵՏԻԱՆ Երևանյանները ծանու
 շանթազուտ չլինա՞նքանց նախարա
 թէ պիտի հարցադա՞նդն զինքը Մե
 ժանժան պաշտա՞նս պատճառնե՞րուն լի

ՍԱԿԱՐԱՆ
 ԴԱԼԻՔՈՅ ՍԱԿԱՐԱՆԵ
 ՕՍՍ. ԲՈՆՈՒՄԵՏԷ

Երէկ երբեքն գոցուեցաւ	34.2
Ամէնէն բարձր զինք	34.2
» վաթ զինք	34.2

ԲՈՒՄԵՏԷՆ ԲԻԿԱԹՈՒԴԻ
 Երէկ երբեքն գոցուեցաւ ֆր. 124.

Երէկուան բարձր զինք	124.5
» վաթ	124.

Գրեւի ծածուկէ Եմբարէն

	266
--	-----

