

սակային ներկայացման ատեն տեսանք որ այդ դերը կատարեց Պ. Նուպար: Ինչեւ հասցեորեցաւ որ Պ. Պալպապարեան տարտաթխեան կամ ո՛ր է և անալիզելի աղբիւրի պատճառաւ չէ կրցած դառ, քայլ և անպէս խուճելն նախահանգ հրապարակային պեղեկութիւն, ծանուցում մը անհրաժեշտ էր: Պ. Ա. չուտան արդեօք անդիտակ էր Պ. Պալպապարեանի ներկայութեան կամ բացակայութեան:

Գալով Տիֆլիս Գոսարի Շիրինեան և Տիֆլիս Արշիւ Մանկեան, շիտակը խօսելով, երկուքն ալ, առաջվոր կիսախարձի կնո՛ւր զի իրան և երկրորդը զուտը, ինքնաժառանգ և աշխատանքի մօր մը դիրովը՝ սքանչելի և կատարելաւ էին: Երկուքն ալ, ո՛չ թէ միայն Օսմ. Զաւահարաժուժքին՝ այլ և բոլոր օսմ. բնութեան առաջնակարգ և ինտելեկտուալ դերասաններն են: և իս Օր. Մարի Տիեր և Տիֆլիս Էլմասեան առ այսմ վարժութեան պէտք ունին որպէս զի ապագային համար մը չափին:

Տիւրան-Տիւրանի այդ զինուորան ներկայացման գլխաւոր դերակատարներուն վրայ խօսելէ յետոյ, ուրի խիտ հախիբ խօսք մին ալ.

Խուժքին կազմակերպութիւնը ղէշ չգտաւ և, ինչպէս նաեւ ինձ նեա շատ երբ, որոնք անկերպիւր կը խառտովանէին իրարու, թափարնէն կ'առ տննէին: Խուժքին ընտրած այս թատերական ստեղ, այսինքն դաւաղող, խիտ դժնաւորին է, և մեր մէջ նորութիւն մըն է, ու անպիտի նորութիւն մը՝ որ երբեք չպիտի հինգաւ, նոր ըլլալի զաղբի, հաւատալիք օտարը ճարտարութիւն մըն է:

Զարգացածների խումբը անպիտի թատեր մը հինգիկ՝ որուն առկնէն պատուաւոր, առկնէն զարգացած, էն ըմպանիկը ընտանիքներ իսկ պիտի կրնան հանդիպով մտիկ ընել, զուարճանալ, բարոյականի դաս զը առնել, ու ասոր ամօթալին իրասան ու աղաքցողը այն եղաւ որ, կերպիկ զինք թատերաստաններուն մեծագոյն մասը կը բաղկանար զարգացած ու սրբելեկ անձնաւորութիւններէ և պատուաւոր ընտանիքներէ: Այս խումբը ընդունելութիւն և դժնաւատում դասե ինչպէս առկն տեղ, նոյնպէս և Խուլիտարի մէջ, քակային և անպիտի աղաքի զապակեանքին և ընդունելութեան արժանի է. Իսպիտաւորին թատերաւոր եղած է միշտ ու ծախա՛հաղթ և յարգող առկն շատ թատերախաւմիւրդ:

Ստույգ աղբիւր է ինքնամա՛ր թէ Մնակեան է. Բ. անքան համակրած է այս Զաւահարաժուժքին որ գրեթէ ամբողջը իր հանգստի ժամերն մէկ երկու ժամ կը զօնէ՝ ներկայ գտնուելով Զաւահարաժուժքին վարժեցման, և ան

նաև կը խոսակցէր անոնց հետ, որպէս թէ աստիճանակէց մէջն ըլլար իր աստիճանակներուն: Ճամբուն վրայ պատահան հարկաւոր նորոգութիւն տեսարաններուն ու աւարիկաներուն բացառութիւնը կուտար զուարթ ու նկարեւզեղ ոճով՝ տարիներէ ի վեր Բարիկ մէջ ապրած մէկու մը կենցաղագիտական շարժմաները կեղծելով, ինչ որ եկէ՛ն Զորահասակի ու պաշին ծաղրելի թգէր իսկ, Պաշտօնի երկու անուաններուն հնչեղուն կ'աղագրէ՝

Թշուառականը ընկերներուց անգիտութիւնն օգտուածով ընկերին կ'ըպէ՛ն կը խօսէր Ստացածով անկողնի վրայ ուղղով ծախքուն վրայ պատահած տեսարաններուն:

Տառնը հինգ աւուր չափ ներուելով անցուց Շաւարի որ չարունակ Բարիկին անկաթը կ'ուռնաւորակցէր, իսկ անկաթը երբ ա՛յն նորոգութիւններուն տակ զեկայաւ ֆրանսական ոտանոյն, Շաւարա՛յի աստիճանակը որ իրենց ընտանութիւնը աւելի եռեւեռեղուն կ'երգուն մ'սփռայարէր: Արքայուհե Այլճնու Վերթիքիսն ուր ի՛նչեւնած էին, պատուաւոր տեղ էր, քայլ չէր անել անուն տրական կենտրոն մ'էր գործնի մարդը յատուկ ու չէր կ'ընար գտնացնել զքո սաղլիկի մը որ առեւտուրի վրայ բնապիտի չկողորէր ու դրամ պիտի ծախսէ հաւանքի համար:

Նախկին Շահապարեանք ջանի՛ ծա-
նոթեցի՜նները աւելցնէ՛ր Բարիւր
նախնին նկատմամբ, այն համահուն-
կեանում այ աղբեղութիւնը կը բազմա-
պատկէր երբու ամուսիններուն վրայ,
որոնք յայրսր դատելով սնոր առա-
ջալըր, անմիջեմ փոխադրեցան
Պուրլիւմ Տէ դ'Իթալիէն քաջաշինի բը-
նակարանի մը մէջնայաթըր ուր իր ա-
ռաւելեցեալ գիրքով ու առջիւնը պար-
զուած ակնապարար տեսարաններով
նիպուտ աղբեց Տիկիննէր։

Պուրլիւմ Տէ դ'Իթալիէնը Բարիւրի
ամէնէն շնոր, ամէնէն յանուկ ու ա-
ռաւելեալըք պողոտաներէն մէկն է աղ-
բէն, զոր առաջին անգամ անտնով
զարգական մը չկրնար իր հիացումը
զտարկէ։ Պոռոտներէ աւելի կը վառելէք
հրապարակ բռն անոր ջանի ու անհա-
մեմատ լայնութիւնի մը կը բաժնի զայն
երկու ծառապարէ։ Եւրթընքնուր ու
կուսուցուած են նորաճնեցեալ վաճա-
ռապաններ, զբոսաբաններ, զարեկաւ
տուններ, ճաշարաններ, խանութներ՝
իւրաքի գեղեցիկ, իւրաքի հրապարակ,
է իւրաքի ճոցն ու ճաշակարար։ Պողո-
տային լայն ցաղաւածքին մէջ ամէնէն
աւելի աչքը զարնող տեսարանը վերէն
վառ է վարին վառ երեւեկները ան-
հուն անհասարկ կտրուրու կանաչա-
տղանցումն է որ զկնտորակս կար-

դապառնութեամբ տեղի կ'ունենայ, առանց ինքեմ արժան մը պատճառներու։ Կարենք իրզգիւրօք՝ արդարապէս աճէն, խաչը վերեւն ինչոյնքեմ ձգեալն կը ծախս բորբոյն անտուտասկիւն կերպով և առաւելեանման պարզութեան մը միշտ պատրաստ կը հօժէ, ամէն քառորորդ անգամ մը վեր կը վերցնէ ձեռքը սպիտակ զաւաղանքով, դարպարի նոսրն արտաքին։ Անտիկապէ իրենց տեղը կը մնան հապարաւոր կառքերը առանց թալլ մը իշխելու և քայտած անըրորորոր կանցիւրն հետիլ քաղաքները աճէն ձախ ու ձախեալ ալ, որովհետեւ կրկին նոյն աշխարհիկանը կ'արտօնէ կառքերը և աւալեալալ։

Կարքերէն անդին՝ մայրին վրայ կը վրայաքայտաւթեմքեր երկուսն քաղաքներէնքու, սրունց ամէնքն ալ հարաւորեալներու նման մարքեր հազարաւոր։ Ինչո՞ք ինքեմ արդու գաղափարով կ'երեմեւեւեկեն վեհապանծ օրայեա թէ ամենէն անհոգ ու երբանի մահկանացունքնը ըլլային աշխարհի։

Դիւերն ծանաւանը կը կրկնապատճառի հմայքը գլուխտախ։ Ելոյս ամէն կողմէ, ապակեկտիկներու խաչն, խաչնուրմեւրուն մէջ, դռներուն առջեւ և վերջապէս արեւծախ ամբողջ երկրաւոր։ Ինքեմը պորտապալի, որ զորիկն պատրանքը կուտայ, կարքերու նոսր առաւ-

տութիւնները ու մարդկային գործունեի
կապուած հնչեղի տարօրնակ հոսան-
քովը, Մասերը ինտուիտ ու չար-
ուած՝ արեւին ճառագայթներուն չափ
սլփ կալի լուսնորուն թխալինգովն էր
ցրգըրին իրենց տեղաներուն ստուե-
ները, գոնէ չէի մը քնութիւնը լինե-
ցնիլ տալու համար, արուեստին այս-
չափ կարկառուն թովովն մէջ:

Կարելի չէ պատմել գեղերի փառքը
պատկառ Տէր Դիմալինի որ չգտանալով
երբուր Երզնգները շղագայի լուսնին,
ճամբուն ճիշտ կեդրոնը ուղիղ գծի վրայ
շարուած ձողերու դաշտային կ'արթա-
նէր կարկառակ լույսը, որուն ճառագայթ-
ներուն տակ երթնեկող հոլանի ու-
սերն ու կը թխալանայ լանջիւրը, կը հիւս-
ցենն, կը զգլիեն զրօսանքը հաճոյա-
մունքները:

Եւ երբագայթիւնը իր դեմիկն հը-
մալը, կը տալանէ մայկին վրայ պո-
ղոտային մէջ ու անցուղարձ ընող գը-
գերու պատին վրայ որովք մերթ ընդ
մերթ զրօսանքներէ ներս մանակով
մէկ մէկ դաւաճը լուսնիլ կամ պաղ միտ
տանելով կ'ոչկնդգրեն նստ սիրուած
եղանակները:

Շարամովի վարձած յարկաբաժինը
ճիշդ այս եւտեկերով կենտրնի կեդրոնն
էր, ուրիկ կարելի էր դիտել անդին
փայլուն տեսարանները ու նորօրնա-

կեղեղմանը: Վրացուհին որ տանոր-
բանը օրուայ կենացուցեանք չարախ-
բանական մտերնացած էր քարզմանին
հետ, պատշգամբ նստած՝ հայտնի սկ-
անքրիներ կ'ուղղեր Պուլուխայն վրայ
անհուգարձ ընդդ ըլլալով ինքան, դե-
հեղա իսկ հակադած բալլալով ամուսնու
միջխմաներուն արժէքը, որոնք չարու-
կը լայնիւր ամուսնէն ճոխ ու փառաւոր
կենանքը:

Երեքն ալ խիտտ գո՛ւ էին իրենց
տեղեկութեանով ինքէն: Շաւար՝ մանաւանդ
վերջին ծառը հրճուած կ'ըզար, քեզ
ժամանակն մէջ երկու ամուսնիներու
բաժր այսչափ տեղ գրաւած ըլլալուն հա-
մար է իրենց զոր բնականօրէն փոխա-
գրուէին մէկ քանի օր ետք երբ իր
ճաշէին:

— Հիւսա, ալ առջիկ անցիդ Շաւար-
ըջ քիւմ, չնորճակդ եմ որ ձեր վառա-
նք ինքեանք պատմեցիք դիւս է կրի-
կուտաք թիւղաբող ինքններուս: Ծառ
նընկիւղ տեղ ի վեր չստ բան տեսող ձ
չստ տեղ մտայ եկայ: Բարեքր մեջ
կ'ուն ըսինք առաջ հարգաւորին ուշա-
դրութիւն իր զարժենին, արք ինք մինչ
այ պատուաւոր կ'ըրբք մը գրաւել կը
փափայինք, անհարգաւոր որ զարեւո-
րութեան արնենք այս պարագայի:

(Շաւուհակիի)

Եւ աւելի ընդ միշտապէս մննէ մեզի
 յայտն, Սաանիւր, Եւ Մարտիրոսի տօնը, ի
 իբրջոյ մազմանքնբնով, վերջապաշտոյ իր
 քորաբը, ի վեր հաննելով կրկն. Բարադ.
 Ինկնկնելուս պաշտօնաշտոյ վիճակները.
 Գաղտնաբարբը. Հայ. Եկեղեցիքին կան.
 Դուն Եւ անտառան Մառնի ալ ինկնկ
 Դուն Եւ Բրաւ Հայ Եկեղեցիք զաւակ
 Երտուս Իրկը ինկնկ ինկնկ ու կրն.
 Եւ, ինկնկ թէ ինկնկ մար յայտնիք
 Եւտաւոր վարդապետացն են ի նոյն ուս.
 Եւ Երազապետն:

Պատրիարքը Ղալաթիոյ Խորհրդա-
նընդունելու, ժամը Յին, ուր սկսաւ իզ-
իրեանց մրցանակաբաշխութեան գրա-
նէն հանգստի:

[illegible]

Է
նշո՛ւ
մար
քննու
հասկա
հարց
կայ
շահ
դեղս
թեա

195

Պ Պ

համ
բիւ
յէւ
կամ
188
կատ
լեզ
մէ
երկ
լէկ
լատ
րատ
նալ
գր
ծած
նին
կու
րատ
լով
են

աշխ
հան
ջիւ
բաղ
էր

1

տաս
դաս
դայ
նու
որո
հաս
թէ
աւ
U.
մար
նով
Ներ
քնն
նակ
ձայ
թիւ
հե
ռա
մեկ
թեք
ըր
մէ
ցա
նաց
լով
նամ
բա
դե
հա
հա

հօ
նակ
խո
նիւ

դա
Ահ
տա
երե

Թ

1

տա
նար
նու
վայ
ներ

աւա

54

Արդարեւ, հնդկիկներու խումբ
դուրս կ'ելնէր պարիսպէն։
Ամենից դառնորէն պէս չէր որ
մզուռէին, այլ պատրանքովիկիներու պ
որունք հպարտօրէն կը թողնէր պատ
ռազով դաշտը ուր այլ եւս չէն կրն
կենայ եւ կարգով կանոնաւոր եւ
դաւանայ։
Երկու հրամաւարներ հիւսնայթէ ձե
րու վրայ հենած գլխերէ չարկող ա
տեաներէ հակառակորդին ետեւէն
լած էին։ Իսկոյն հրացանաձգութ
մը կարգադրութեց եւ Երկրի ձիարոր
կերէցան։
Երկու հնդկիկները գետին ինկան
Առօքանքիները ստուիկն աղաղ
մը խորձարցուցին եւ առողջ անց
որդւէն զի չի յանձնէն իրենց մեծ
Առօքանքիներուն։
(Շարունակի)

ԲՈՂՈՂՈՒԿԻՆ ԱՌԱՋԱՆԱԳԻՐ
ՏՈՒՐԱՐԱՆՈՒ ՄԻՒՐ

սէնի տրամադրելի ժամը, մաքուր գ
ւեւ առեւտրական ընդարձակ փորձառ
թիւն։ Այցելողիկան հաշիւներ
րունէ, եւ ամենեւեմ խառնակ հաշիւն
իսկ կարճ ամենամուսուս մէջ կը կ
դարձէ։
Դիւրին Մահմուտ Բաշա, Մանաս
խան, թիւ 5։

ՎԻՔԻՍՈՒՄ ՏՀ ՂԵՈՒԼԵՆ, ամէն տեսակ ապահովագրութիւն կ'ընդունի, ինչպէս կեանք, օժիտ, արկած, ցեղեկան թուակ, և այլն:

ՆՈՐՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ԹՈՒՐՔԻՈՅ ՄԷՋ
Ժողովրդական ապահովագրութիւն կեանքի վրայ, առանց բժշկական ցննութեան

Կարելի է ապահովագրել իր կեանքը, կամ տղջ. օւրբերու համար օժիտ մը, շարաքական փոքր վճարումներով. — (միւսոյն պայման. քը կանանուր ապահովագրութեան համար):

ԱՐԿԱՄԻ ՃԻՒՂ

Ապահովագրութիւն ՇՈՒԿԵՆԱԻՒ, ՆԵՐԱԹՈՒՂԻՒ, ԹԻՐԵՆԵԻՒ, ԹՐԱՎԱՍԻՒՆԵՆ, արկածներու դէմ, աշխարհիս ամէն կողմը և ամբողջ կեանքի տեւողութեան ժամանակ, օրինակի համար շարաքական փոքր վճարումով մը, որինքն ՄԼԿ ՅՐԱՄԻՒ և վճարելի միմիայն ՄԼԿ ամբողջ համար (որ կ'ընէ ՏՋ Ֆրանք) այսպէսով մարդը կեանքին մէջ ապահովագրութեան կ'ըլլայ 10,000 Ֆր. ժամանակ պարագային, 15,000 Ֆր. արկածին յառաջ կեանք տնկարողութեան պարագային, և օրական հինգ Ֆրանք ժամանակաւոր անկարողութեան պարագային:

Ընկերութեան դրամաւորումն է՝ ՕՍՄ. ԿԱՅՍ. ՊՈՒՐԱՍ. Ի Պոլիս. = ԲՈՒՆԵՒ ԼԻՍԵՆ, ԳԵՐՄ. ԿԱՅՍ. ՊԵՐԱՆ

ԼԻԱԶՕՐ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑԻՑԻ **ՄԻՋԻՐԱՆ ՄԻՆԵՄ-ԳՈՒԹԱՆԱՆ**
Պոլիս Դարբերդողւս խան քիւ 45 եւ 45 bis:

[illegible]

քէր քրտէրէն զիւր զիւր
 իւր մեզմէ զիւր ասորիքստ թագմ
 իւր հոտիմի ուրն զիւրնոն հա
 սապարաւորըստն իւրիքի միւրի
 իւր միւրիքիքն միւրիքիքն միւր
 անտն զագգանըր օտարիքիւր
 պար զի հրնար թէզէհհրհին պի
 տան թէզհար զքննանտն մե
 թէ քիւրիքն իրիւրիւրըւր իւր
 մեզքիւրիքն սոն տէրէնէն զի մո
 զիւրքն քիւրիքն քաբիւրիքն
 իրիւրն իւրիքիքն պոն տէքն իւ
 րն սոն միւրնտնտն զի ենիւր օրի
 մեքնիւր անկ պի թաւտիւր
 զիւրն իւր թէզէհհրն օտարա իւր
 իւր իւր իրիւրն իւրիւր զիւրն
 իւրքն իրիւրիւր իւրն միւրիքն
 իւրն օտար զիւրիքն իւրն իւրն
 զիւր պէր զքէհհն ոն զքէիւր թէ
 իւր տէրնիւրն թէզէզիւր զիւր
 զիւրն իւր զէզիւրքն հոտմ
 զանտնտն զիւր իւրնտնտն
 տաբի զիւրիւրն հազնտն մո
 տապնաւորքն տաբի իւրիւր մա
 զիւրն զիւր իւր իւրիւր զիւր
 զիւր տիւրքնաւորքնա քիւրիւր
 տիւրիւրն տիւր իւրիւրն մեզ
 տաբիւրիքն իւր մազապիւրն պաւր
 իւրն տաբիւրիքն քիւրիւրն
 իւրնտնտն իւրնտն թէզիւր
 թէզիւրիւրն իւրն մազազմազա
 իւրն զիւր տաբիւր զիւրն
 տապն իւրիւրն իւր իւրիւրն
 իւրն մազիւր զիւր մազապիւր
 իւրնտնտն իւրիւրն իւրն
 պիւրիքն պառնաւորն ապիւր
 պիւր իւրն զիւրն տաբիւր 100
 իւրնտնտն զիւրիւրն ապ ու
 իւրնտնտն 48