

Վարանդույրը

Երկրորդին
 Գ. Մանգո-
 կ'արթնցունե ,
 ինձ անհուկը
 ինձ հաւատա-
 մուն է :
 Կացած , ներս
 ի խաղ սը
 անակորով ին-
 ղրոր հաւ-
 անկապէն է
 ի բին բոլոր
 գիւնարը-
 ական զկրտ-
 ասը կը մնայ
 ղական երե-
 լակնի առ-

ԲՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
 ԵՐ ՏԻՖԻԼԻՍԻ
 ԵՐԿԻՐ ԿՐԹՈՒ
 ՍՐ ԿՐ ԳՐԿԼՈՒ

 ԳԻՆ ՔԱՆԱ
 Ն ՆԱԽԵՐ ԱՆ
 ԻՍԽԱՆԻ ԿԵՐԱ
 ՄԵՐ ԲՆԱԿԱՆ
 ՈՒԹՅՈՒՆ ԻՍԽ
 ԱՆԱՄԱՅԻՆ
 ՈՒՆ Է, Է Ի
 ԵՆՈՒՄ ԵՐ ՏԻՖ
 ԻԼԻՍԻ ԿՐԹՈՒ
 ՍՐ ԿՐ ԳՐԿԼՈՒ

Պ. Մօնկու-
սիայելէ յաժ-
մանսկիւրացնելու
ի ամուսնի մը
ս ալ աշխար-
իւն հրեջ ան-
նաստելի ալ
ստիպատ թու-
սչ թէ հեղի-
ն ներկաներու
Վերջին ա-
յիւն մէջ՝ երբ
նկատ դարձեալ
ի հրեայմը ՚
ստատագի մը
անկողծ խոսն-

մը և որուն
կը պարտի:
առ մէջ Գօք:
պատկերացնե-
պզտիկ բաղ:
հասնար սխտի
կատակերո
կը և եւ եւ
բլթոյ աշու-
մը ողբերգաւ
դաւն մասնա-

ՀԱՅԿԱՆ ՄԱՍԻՆԵՐԸ

բասին որ վար

չայս և երթա-
ծան փութոյ

[illegible][illegible]

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The binding material, likely a dark, textured cloth or leather, is visible on the right side. The edges of the pages are visible on the left, showing a light, aged color. The book is resting on a dark surface.

