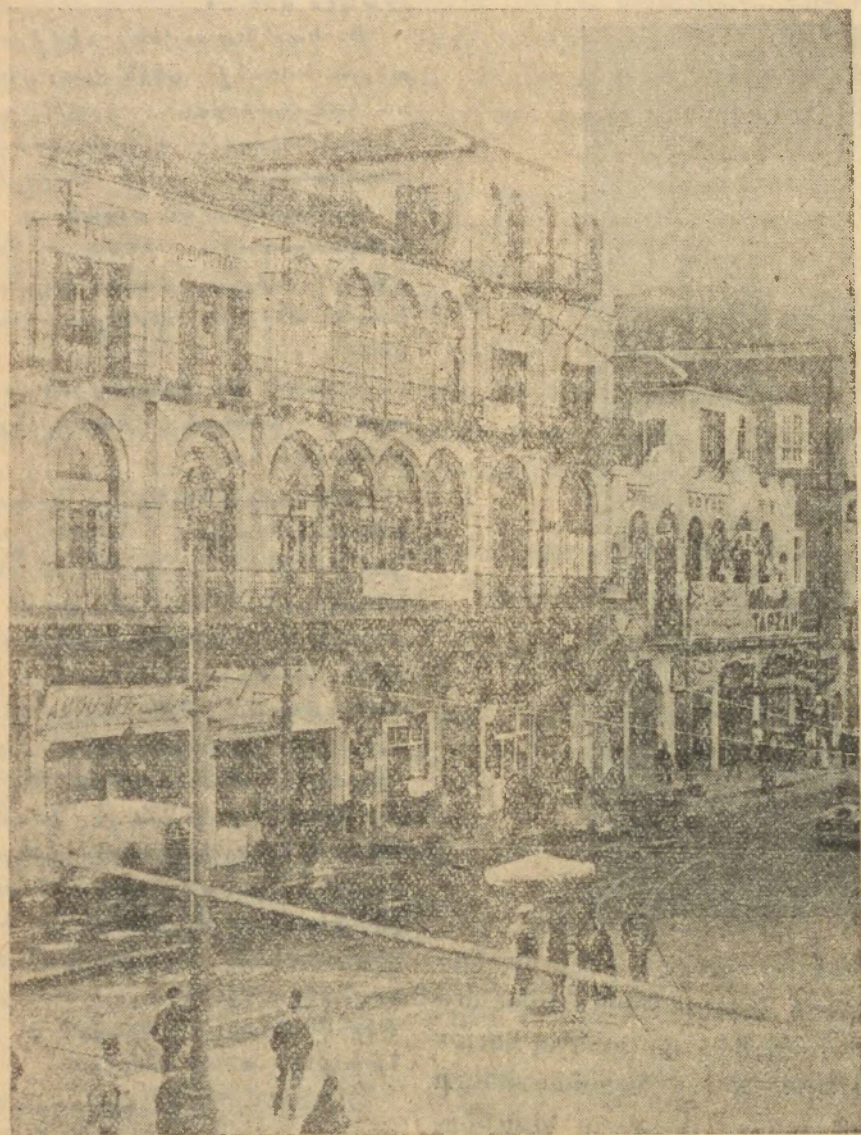


ՊՈՒՐՃԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿԻ ՄԵԾ ԱՂԵՏԸ, ՊԱՆԴՈԿ ՏՕՐԻԱՆ ԵՒ
ՔԵՎՔԵՊ ՍՐՃԱՐԱՆԸ ԿԸ ՓԼԶԻՆ

Սրտանմլիկ տեսարաններ եւ բազմաթիւ մեռեալներ եւ վիրաւորներ

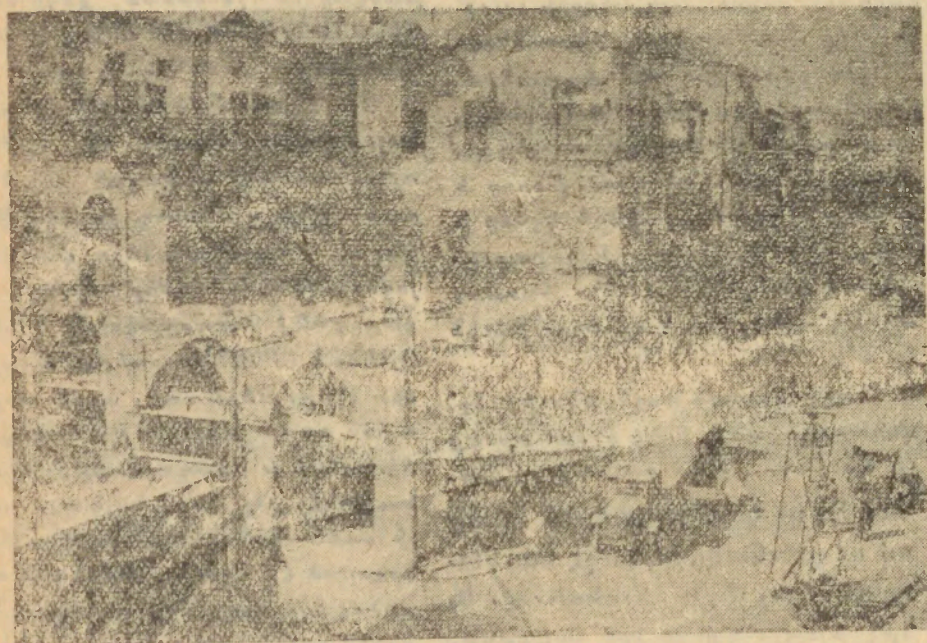
Զորեհաքքի կեսօրէն վերջը ժամը 4,50ին Պէյրուք զահուռեիկ աղէի մը ակնամասն եղաւ: Պաւրի հրապարակը, Տամաս Նանք եւ Պապ-Իսիս եկեառող ճամբաներու երկու կողմեր խուռներամ բազմութեան լցուած էր: Ամէն կողմէ մայրերու աղաղակներ լսելի հ'ըլլալային:

Ոսկիանախան Եւ ժանսարմայի կարեւոր ուժեր ճաստան տնմի-
չապէս Եւ արգիլեցին անցիր, աղէտի վայրը փութացած էին Բարձր



Գոմիսերի ընդն. ֆաբրիկար Պ. Լուկասը եւ աստ մը ուրիշ բարձ-
րաստիճան պատգամեաւոր:

Դեռ գործողութիւնները եւ օգնութեան ձեռնարկները չ'սկսած, փրատակներու օտկէն աղիւղորմ ճիչեր կը լսուէին, խեղճուկ աղա-
ղակներ հագրի լսելի կ'ըլլային: Փշոյղ ֆառերու եւ ճողփելու մէջ
միմիչի կոկորդը թաղուած առաքաղղ զոնի մը գլուխը դուրս ցցած
էր, հազրի լսելի ձայն մը ճանկելով, կիսափակ պահի մը պատու-
նանէն մտադու մը մարմնին կը ճօնէր: Իսկ ուրիշ տեղի մը մէկու



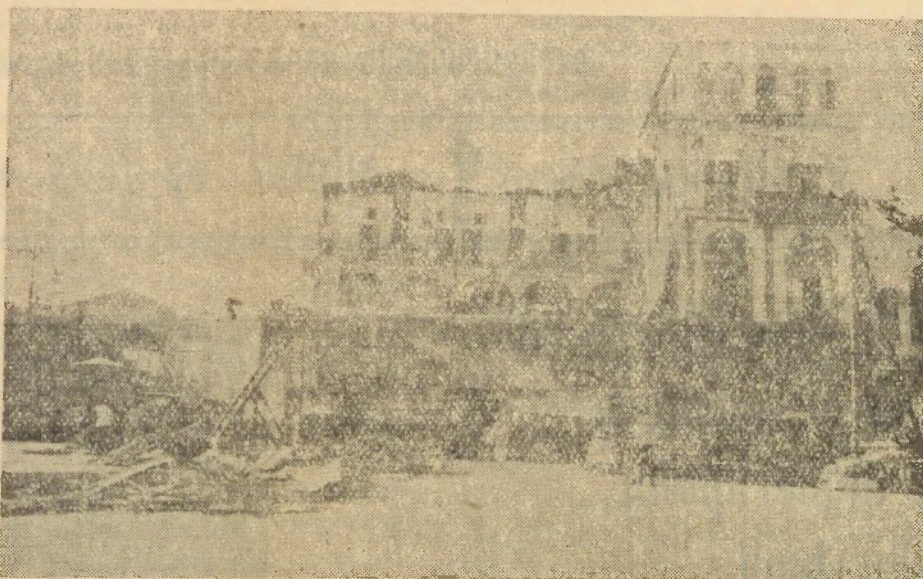
Մեր բակը միայն էր տեսնուել հողէն դուրս... ձեռք մը կը բարձրէր...
Սառսուազոյեցիկ եւ ողբերգական տեսարան:

Առստացոեցիկ եւ ողբերգական տեսարան:

Ինչպէ՞ս պատահեցաւ արկածը

Ժամը ճիշտ 4,50 ստոկալի աղմուկով մը, յանձնարժ, Քելվեպ էլ
Շարդի հոկայ շէմը աներակի վերածուեցաւ, վերի երկու յարկը
ռակն ու վրայ եղաւ ամբողջ: Պանդոսն ու արճարամբ յաւակը իշտն
գոյնըով եւ բնակիչներով: Պանդոսին եւ արճարամին մէջ ներկայ
եղող մարդոց թիւը մօտաւորապէս 60 կը հաշուուի որոնք այս նըս-
կայ ծանօթութեան տակ մնացին: Ճամբայէն անցնող մարդիկ ինչ-
պէս նաեւ վաթի յարկը կ'եցողները սառնափառնաւ եր փախչէին
Լսելով իւրացնող աղմուկը, ոմանք կը վիրաւորուին ոմանք կը պո-
ռան... Ֆրանսացիներ ճարտարապէս մը որ այդ պահուն տարիկ կ'անց-
նէր խոյացաւ ազատեցին համար մէկը որ կ'առնուած էր փայտեմը,
ստեղայն ճագրի ֆոլը հասած էր զօրախաբ կը մեռնէ:

Շուտով կը հանեն օգնութեան մարմինները եւ փրկութեան գոր-
ծին կսկսին: Ետեւ ետեւ կը հանուին դժբաղդ զոհերուն ստաւձ
մարմինները, եւ կը փոխադրուին Օթկ Տիւօ միւսանդառներ: Ժամն-



ռով կը տեսնեմ այս աշխատանքները, բայց կարելի չըլլար ստուգել
գոնե՞րու թիւը: Մէկը որ մագապուր ազատած էր կը պատմէ թէ երբ
սեփարաբնոյն նստած էր, իր ընկերներով միասին մէկէն փոխէի ամպ
մը ամցնաւ աչքին շուրջէն, հազիւ ան փորձեց ոտքի ելլել երբ ին-
քիմիք գտաւ փարեանը մէջ իրենայր կըստ թէ ուղեցի ընկերներս
տեսնել ռոմի տաւաղ ճողիմ սաեկ բաղուն տակէն էին:

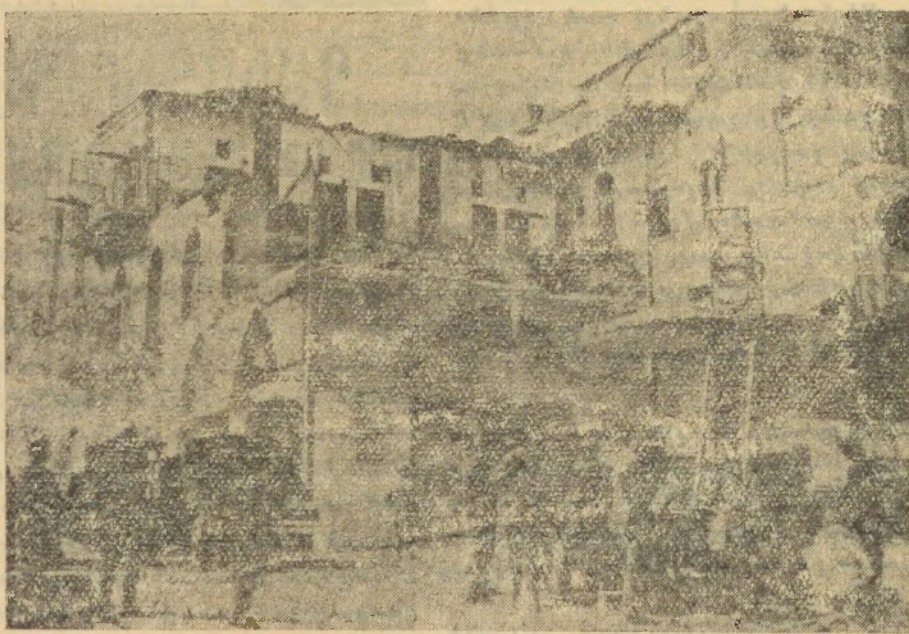
Սրտանմիկ տեսարաններ

Օգնութեան զօրք ունեւծ եր արգէն, հօգայ բաղմութիւն մը ա-
կանաւան կ'ըլլար այլ բարբ զիւնեւծու քրոնք մարգարու մարմինը կը գլշա-
քաղէն, կը տեսնեն մարգրիք քրոնք տնկիւն մը կ'ըլլան կը մնան առաքանի
կեղանին կարգաւան, մարդշլ մարմինին վրշի ոչ մէկ մարգար կեբպարանք
մնաւանին կը տեսնոյ վրայ

Գաղելի եր ֆրանսայի պաշտօնեաներուն քաջութիւնը, որոնք փոփոխեցին իրենց շատ մը զինուորային զորքերը: Ամբողջ աշ գիշեր քաջաբար լսուողութեամբ եր աւելի զօրաւոր լայնեամբ, որպէսզի աշխատանքը համար գիշերութիւն արուար:

Վերադարձնելու եւ մեղադրանքներ թիւ

Տափաւին մինչև հիմա պեղումները կը շարունակուին և նորոգման աշխատանքներ կ'ընեն կենդին Շատ մը անգիր որոշք տնտեսացած են՝ տափաւին հարկերը չեղած անոց մարմինները դառնել: Կ'ընտրվի քէ անոց մէջ կան ծառեր, մի քանի հարկեր, որոց տնտեսները կը մնան տնտեսով: Ժամակակից դատարանն են տափաւին նորոգման դատարանն է, որտեղը Պարսկի հրապարակը տ-



Նախատեսվում է անցկացնել համապատասխան հարցազննություններ հետևյալ հարցերի շուրջ՝

Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՒՈՐԻԶ ՄՏԱՆԷ Ի ՎԵՐԱՊՆ

1 2 3 4 5 6 7 8

Որքան փառաւոր, որքան հաշմանաւոր է բողոքեալստ Հայաստանի լուսաւորման լաւփառակց Գրիգորեան Եկեղանի անժամանակ շախմատի մէջ, որչափ փշուր, ունեցող հոգեւոր է իր ճշգրտեան օտոկէլի եւ տնէկարագութիւն շարժառանգեցը, որքան ի գործ պարտեցան ի սրբալիւթեան, հեզութեան, բարեգիտեան եւ արիւնքեան օտոկէլեան ճանգի հանգիտեցը ի ստիճան ժողով:

Նրկու օրոշ և լուսապայծառօրէն
իր զեհ ներազիրը փակագծող առա-
քինութիւններ կը պանծացնեն իրեն
տեսներ:

Մեկը՝ պարտաճանաչութեան, իսկ
միւրը՝ ճշմարտապաշտութիւն:

[illegible]

Ճիշդ այս ներքին խզանորու
իւնէն, հշտորիս պարտանալու
եան անդիմադրելի թելադրութիւն
ընտան հեղա, մոռա Տրդա-
նայութեան:

Աւելան ճշմարտաւերական այժմ
չ'էսեցեց պարտականութեան հարկաւ
գրուած ժողովանոց օրէնք, այս
հեղեւ խանար ծառան ծառանոց,
մարտիկան կոչելի մը վերահիւանդ,
մահաշունչ վթարական տակ,
խորտակող ախարսանքու եւ վալ-
լիտանիոյ հայտնականու շտաբանի
շեղակ:

Իր մարմնին բուլբ մասերով, և
չորհրդանշի բայր տեսակներով
տանդուկով մեկեան՝ երբեք ու եր-
բեք չ'ուրազմու իր սրբազան տեն-
չանքը առ շշմարտութեան և առ ճշ-
մարիտ պատեանի:

Կենդանի պատարագը եղաւ անդ-
լակի, իր հաւատքի տեղանին վրայ,
նախորդորենց զայն և սքսողենց
իր յաջորդ տրեան լուսածառն շի-
թերով:

Հայու հասարակին զերտելի նե-
րգլման և քրիստոնէական համարի
կոնց հաստատուն կերպով կանոն-
ներուն համար՝ օյն աստիճան հեզ-
ներ, այնչափ ծագող բանականու-
թեան նիւթած հարջարանցներն
զուցեցը որ՝ կարծես ունցու մեծու-
ղոր Տբգաւորի որ ասպարզելն շարու-
թեանն և բոլոր հարջարանցներն
չ'մեռնող և իւր դատանիքն կէտ
մը չը դատարող տկար սղջութիւնն մը,
ապաւանդու համար, հրաժարել որ
դանց անխիշապէտ նեանն Արտառա-
տի խօր զիրարմը։ Անշուշտ և անաղմ
որ այդ անյատուկ խորութեան մէջ
զայդիկներաբ որիւր շխմտանաբ
տրքէն շարջարանցներ զայցատուած
մարմինը Գրիգորիւն։

Մարմինը ջրաթալաւած, առկայի հողին՝ գերբեզեւորեն ջրապաշտ-
գութեան կը մտնէ՝ մալուքեան և հե-
թեմասութեան մալուքիւններով ու-
րդ. հիմերը մինչև, բարբառանին
առաջ բնական արմատները սրբելու,
լոյսի զգոթեան ուկնադրելը հաս-
տատման համար՝ իր հարեմիցի արք-
աւորդին մէջ:

Աւստրալիական պատմաբանը 15
ապրիլի 4-ը Նշանակել անսովորաբար Ս.
Գրեյվսի հաշվառողի զինացույցի մեջ
մուտք: Ոչ թե 15 հեղափոխության
մեջ 15 օր անարդյուն պայքար մեջ այդպիսի
հեղափոխության մեջ, եթե երբեք հրա-
շարի մեղադրանքները մեծ Աստուծո-
ւորական խնայողությունների մեջ չէ
պաշտպանել զոհին:

Տրգաւի քրոջ Խաթալեղախանի
երգիւն շնորհիւ գտան Ս. Գրիգորը՝
ոչ ի Կառուի, այլ Գաւրիի մէջ սւր-
սէնքու շնորհեալ վարկենպոյեւ ճա-
րակած կը հաստատէին սրբաբան մար-
մարն Գրիգորին:

Օտտիլիանին պաշտօն առած էր
երթու առաւելելու Ռաբրովսկիային
երթաին իրականութիւնը, և ահա
նշարքիւ Առաւելայ Գրիտանէական
լուսարժէի Արեգակը խոր զիրարպէն
ծաղկելէ կը լուսաւորէր Հայաստանը:

Ահաւան Տրդուհո ԱՅՐԵՑ ԻՆՉ ՈՐ
ՊԱՇՏԱՄ ԷՐ Է ՊԱՇՏԱՄ ԻՆՉ ՈՐ ԱՅ-
ՐԱՄ:

Հաստատորէլ բաւը արեւմտեան ճիւղ,
տիքացեալ բազմաթիւ զոյ՛ւն Ս. Գրիգոր
մեծաւթեան և լիւեհագործութեան
համար հաջորդել չէ եւրոյ ռճ բանեցո-
նել, որ երբեք չի պիտի կրնայ պատ-
կեցնանել զանեւք. քան լուստատորիչ
բաւը:

Բառեր կան որ գրքեր գրագործան
նեք կ'արժեն:

Օրինակ.—Առաւելածաշունչ, Լուսաւորիչ, Շնորհալի երն. երն. :

Ինչպէս լուսաւորեց Ս. Դրբիբը
հեթանոսական խաւորին մէջ գաւ-
գաջը իր ցեղը Անիկա ու միտն
իբ ցեղին, ուլ ալլառեղ տմբուլ Գճ
ընտանեկան աշխարհի լուսաւորի-
կեղան ճաշանաւոր փորձի պէս փա-
լելով եւ լալո փոխելով մեքմաքը եւ
հեռաւոր օրհնութիւն:

Սաւրի Գրիգոր Լեւոնորդի զ
միտն հաւածելի ու շնորհեա
գալութեան երգման նպաստը
հար հանդիմանաւ զայն և հեղինակ
եղաւ ճախարհաստեմն տեսնել զն
դիտելի օգուտը երկրորդական
գիտելու ու երեք ձեռքի ինքնակա
նքով տալ երեքը Գառնիկի հեղ

