LIPANAN
Journal Arménien
NEUTRE

ADMINISTRATION
Place des Canons, 9 Rue d'Italie
BEYROUTH «Liban»
DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE
J. ADJEMIAN

ԼԻԲԱՆԱՆ

لبنان
جريدة حرة

Ազգային - Քաղաքական Գրական
ԱՆԿԱԽ ՀԱՅԱԹԵՐԹ

Է. ՏԱՐԻ Թիւ—558
ՇԱԲԱԹ 16 ՄԱՅԻՍ 1931
ՀԱՅՏ. 3 Ս. Դ.

ԲԱԺՆԵԳԻՆ
	Տրկ.	Կէսամս.	Եռամս.
ՍՈՒՐԻԱ—	350	175	125
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ	6	4	2 Տօլար

Խմբգ. Մ. ԱՂԱՋԱՐԵԱՆ

ՄԵՐ ԽՕՍՔԸ

ՎԱ՜ՅՈՑԸ...

Ո՞ւր է այդ Ձեր հայրենիքը, որուն վրայ կը վայեք՝ Վա՜յոցը… այդ ձեր սովորական երգն է աւերակներու վրայ։ Գիշերային մթութեան մէջ փըլատակներ կը փնտռեք անոնց վրայ թառելու, վա՜յելու և ձեր չարագուշակ ձայնը լսելի ընելու համար։

Այդ ձեր բնածին յատկութիւնն է, այդ Ձեր քառասո՜ւն տարիներու երգն է։

Կամ խաւարածին բուի չարագուշակ վա՜յոցի սարսուռը պիտի ձգեք, կամ կոյր աշուղի լալկան թելերուն թմրութիւնը պիտի տաք այս խեղճ ցեղին՝ տիրելու համար անոր թոյլ զգացումներուն։

Երբեւիցէ տեսնուա՞ծ էք պուրակի մը մէջ, գալարիքի մը եզերքն, կանանչ ճիւղի մը վրայ, և երգած բնութեան մի անուշ երգ, աշխատանքի մի ուրախ աւաչ։

Ձեր գիշակեր կտուցէն անուշ երգ չ՚ելլեր. դուք մեր վանդակին թըռչունը չէք։

Ո՞ւր էիք, երբ հայրենիքի սիրով վառուած յուժկու բազուկներ, անօթի ծարաւ, գիշեր ցերեկ, կը փշրէին ժայռերը, կը ճեղքէին լեռները, կը կռուէին բնութեան տարերաց դէմ՝ իրենց համար, իրենց ձեռքով, հայրենիք մը կերտելու։

Ինչո՞ւ այդ օրին չձգեցիք աշխատանքի մի անուշ ձայն, չսրբեցիք տաք քրտինքը անոնց ճակտէն, չտուիք գաւաթ մը ջուր անոնց պապակած սրտին։ Այդ հայրենիքը, զայն կերտող, շինող, չէնցնող, կանգնող հայութեանն է։ Դուք ձերինը փնտռեցէք այլուր, ուրիշ հորիզոններու տակ։

Ո՞ւր էիք, երբ հայ շինականին կռշտացած բազուկը կը հերկէր մայր հողը, կարկաչող առուակներու ուրախ վազքը կ՚որգասաւորէր անոր կոյս արգանդը և ոսկեգոյն որայներ գլուխ կը կապէին հայոց դաշտին մէջ։

Ինչո՞ւ այդ օրը չ՚երգեցիք մի անուշ երգ, չտուիք խրախոյսի ու քաջալերութեան սրտոտ մի խօսք, չըսիք. «այդ մեր հայրենիքը...»;

Այսօր ան ո՛չ ևս է ձեր հայրենիքը։

Ո՞ւր էիք, երբ բնութեան տուիքները կը հնազանդէին հայ մտքին, երբ գիտութիւնն ու լուսաւորութիւնը կ՚ողողէր հայոց աշխարհը, երբ գործարաններու, աշխատանոցներու, ուրախ սուլոցը կերկարէր՝ և արդիւմը ու բարեօք կը լեցուէր Հայաստանը։

Ինչո՞ւ այդ օրը չերգեցիք օրհնութեան մի ուրախ երգ, չխնկեցիք ձեր խունկը անոր օրհնաբեր երկնքին տակ, չծնրադրեցիք անոր փառքին ու մեծութեան առաջ, չ՚ըսիք. «աա մեր Հայաստանը. .»:

Ան, ո՛չ ևս է ձեր Հայաստանը։

Հոն «գազաններ կ՚իշխեն», հոն «անբարոյութիւն կը տիրէ», հոն «Աստուած չկայ...», հոն «քաղցածութիւն կայ», հոն «ամէն ինչ աւերակ է», այն տեղինները «անհարազատներ» են, հոն «Հայաստան չէ»։ Ալ ի՞նչ կուզէք այդ հին Հայաստանէն՝ երբ կայ Նոր Քիւրտիստանը։

Եթէ հայ էիք, հայու սիրտ կը կրէիք, խի՛ղճ ունէիք, Ջարական, Վըրացական և Թաթարական փախստականներու հետ ստորերկրեայ դաւանանութիւններ չէիք նիւթեր խեղճ ժողովուրդին հանգիստը խանգարելու եւ երկրին յառաջդիմութիւնը կասեցնելու ճիւաղային մտքով։

Եթէ հայ էիք, Հայաստան կ՚երազէիք՝ հայուն դրամը քուրտին պոկը չէիք լեցուներ, և հայուն պատմական Արարատը քիւրտին ՄԱՀ չէիք ըներ։

Եթէ հայ էիք, Հայաստանի ժողովուրդը կը խորհէիք, անոր գանձերը չէիք փախցներ, եւ անոր անունով հաւաքուած «Ազգային Պիւրօյի», «Եղբայրական Օգնութեան», «Բանակի Համար», ևլն., ևլն., ևլն., գումարները չէիք առնէր և Եւրոպական խաղաղ կեդրոններու մէջ չէիք մխեր։

Եթէ հայ էիք, հայուն և Հայաստանին պատիւը կը յարգէիք, տա՛սը տարիներ շարունակ չէիք չարախօսէր, չէիք ստախօսէր, չէիք ամբաստանէր զայն՝ և ձեր թոյնո՛վ ու մաղձովը չէիք պղտորէր արտասահմանի հայութեան մաքրամաքուր զգացումները հանդէպ իր նուիրական հայրենիքին։

Եթէ հայ էիք, Հայաստանին կուզէիք օգնել, անոր անունով կազմուած միութիւնները չէիք մատնէր տեղական իշխանութիւններու առաջ որպէս համայնավարական հաստատութիւններ՝ և ընդհանուր հայութեան վրայ մատնութեան սեւ սարսափը չէիք տարածէր չորս ծագերու մէջ։

Եթէ հայ էիք, հայութիւնը կ՚ուզէիք պահել, ՀԱՅ եւ ՀԱՅԱՍՏԱՆ բառերը արտասանողները չէիք մատնէր որպէս կասկածելի համայնավարներ։

Եւ վերջապէս, եթէ հայ էիք, հայ կուզէիք մընալ, չէիք զատուիր հայութենէն և չէիք կազմեր «Դաշնակցական Ազգ»ը:

Այսօր Հայաստանի վերջին շարժին աղէ՞տը կուլաք..., կեղծի՛ք..., նեգնութի՛ւն..., անամօթութի՛ւն...։

Նոր աւերա՞կ գտաք... նոր վա՜յոց սկսելու համար։

Վա՜յոց... ի՜նչ չարագուշակ կանչ է մութի մէջ պահուած անիծապարտ սեւ բուի։

Վա՜յոց...Նոր ՎԱ՛Յ մը ձգելու համար սա յուսալքուած ժողովուրդին մէջ։

Վա՜յոց... կեղծ արցունք թափելու համար Հայաստանի նոր աւերակներուն վրայ։

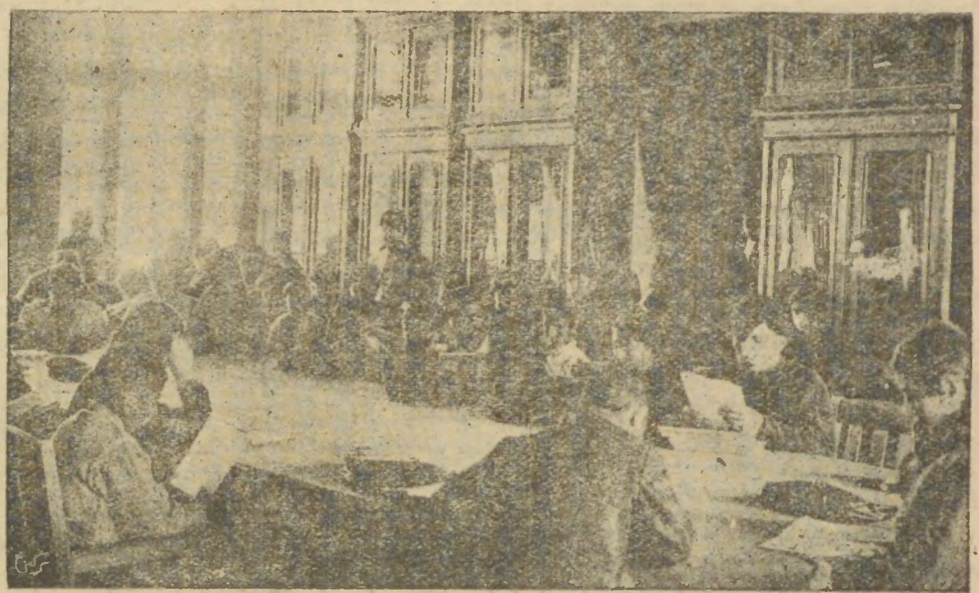
Վա՜յոց... իրենց անպէտք գոյութիւնը անգա՛մ մըն ալ ցուցադրելու համար սա միամիտ հայութեան։

Վա՜յոց... ի՜նչ պղտոր չունչ եւ անիծապարտ միտք անոր մէջ։

Υ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Ինչպէս կը պահուին



Երեւանի ժողովրդական Ընթերցասրահը

Գրեց՝ Ց. ՊՕՂՈՍԵԱՆ

Հայաստան իր այժմու սահմաններուն մէջ կը բովանդակէ Հայոց համար պատմական նշանակութիւն ունեցող անհամար գանձեր։

Մինչեւ Ջրհեղեղ չերթալու համար սկսինք Խալդիներէն և Ուրարտացիներէն, Հայոց Նախահայրերէն։ Վանայ Լիճի անմիջական շրջանը եղեր է առաջին Հայ Պետականութեան կեդրոնը, բայց ժամանակի ընթացքին, այդ պետութեան սահմանները տարածուեր են դէպի Արաքսի հովիտը, մինչև Սեւանի Լիճը, որուն եզերքը Նոր Պայազիտի մէջ 1927-ին գտնուած է արձանագրութիւն մը, գերեզմանաքարի մը վրայ։ Ասիկա սեպագիր արձանագրութիւն մըն է, որ Ռուսա Ա.ի կողմէ քանդակուած է ի պատիւ Խալդի աստուծուն և ուր կը յիշուին այն 23 երկիրները, որոնց վրայ կիշխէ եղեր Ռուսա Ա.։ Նոյնին կողմէ արձանագրուած ուրիշ սեպագիր մը գտնուած է Սևանի ափին Օձաբերդ կամ Բօլադռան կոչուած վայրը, դեռ 1862-ին։ 1926-ին Հայաստանի Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէն նոր «էսթամբան» մը հանած է և կրցած է ոչ թէ 19 (ինչպէս եղած է հնախոյզ Նիկոլսկիի կողմէ առնուած օրինակութիւնը) այլ 20 տող ստանալ։

Արագածի լանջերը, Լոռիի հովիտը, Զւարթ ոց, ևն. այսօր հընախուզութեան համար ուսումնասիրութեան համար ընդարձակ դաշտեր են, Խալդիներու շրջանէն մնացած յիշատակարաններ գտնելու կամ գտնուածները նորէն քննելու համար։

Բաղդատաբար աւելի նոր շըրջանները, Հայկազեան, Արշակունեանց և մասամբ Բագրատունիներու թագաւորութիւնները իրենց աւերակները թողած են այժմու Հայաստանի սահմաններուն մէջ։ Պաշ Գառնըի շրջանը Տրդատի պալատին աւերակները, Խոր Վիրապ, Արտաշատ, Դուին, Արմաւիր և դեռ այնքան հին անուններ և վայրեր կ՚սպասեն հընախոյզներու պեղումներուն։

Հայաստանի հնութեանց գործը այսօր կը գտնուի մասնաւոր կոմիտէի մը ձեռքը, որ կազմուածէ 1919 ին և որուն պաշտօնը հաստատուած է 1920-ին վերջերը Հայաստանի Խորհրդային կառավարութեան կողմէ, բայց մինչեւ 1923 Կոմիտէն շատ բան չէ ըրած և փաստօրէն աշխատանքի սկսած է 1928-ին միայն։ «Հայաստանի Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէ»ին Նախագահն է Ակադեմիկոս Ա. Թամանեան և քարտուղարը՝ Աշխարհբեկ Քալանթարեան։ Կոմիտէին անդամներուն թիւն է 18, որոնցմէ յիշեմ ճարտարապետ Թորամանեանի և Թադէոս Ավտալբէկեանի անունները։

Երբ առաջին անգամ հանդպեցայ Աշխարհբեգ Քալանթարեանի, Երևանի մէջ, ան իմ վրաս ըրաւ տպաւորութիւնը երիտասարդ գիտնականի մը, որ հնութեանց սէրը հասցուցած է մոլեռանդութեան։ Այդ տպաւորութիւնը աւելի խորացաւ մէջս անկէ ետք, երբ քանիցս առիթն ունեցայ տեսնելու զինք եւ տեղեկութիւններ քաղելու իրմէ։

Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէն գրաւած է Աբովեանի վըրայ համեստ, միայարկ շէնքի մը մէջ (որ Նախապէս եղած է դպրոց մը՝ Գայեանեան անունով) երկու սենեակները։ Շէնքին մնացած սենեակները ընտանիքներու բնակութեան յատկացուած են։

Այս շէնքը կից է Ս. Պօղոս Պետրոս եկեղեցիին, որ սկսած են եղեր քանդել, բայց երբ յայտնի է եղեր թէ անիկա կը պարունակէ թանկարժէք հնութիւններ, Հայաստանի Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէն միջամտեր է կառավարութեան մօտ և արգիլեր է քանդումի գործողութեան շարունակումը։ Եկեղեցիին գմբեթը միայն վար առնուած է, տանիքը և պատերը կը մնան։

Այդ եկեղեցին, զոր գացի այցելել Աշխարհբեգ Քալանթարեանին հետ, կը կարծուի թէ՝ 5-րդ դարու գործ է և նման է Երերուիքի և Տիկորի տաճարներուն. Ունի երեք «նաւ»։ Մասամբ քանդուեր է 1679-ին մեծ երկրաշարժի ատեն և վերակառուցուած է 1692-ին։ 18-րդ դարուն նկարազարդուած է Նաղաշ Յովնաթանի կողմէ։

Այս եկեղեցիին պատերուն վրայ գտնուած է նկարի չորս խաւ։ Չորս անգամ նկարազարդուած է եղեր։ Ամէնէն տակի խաւը, որ թուականով ամէնէն հինն է, կը ներկայացնէ որմանկարներ, նման Անիի եկեղեցիներու որմանկարներուն։ Այդ հին որմանկարներու գոյնը զարմանալիօրէն թարմ էր։ Այս թարմութիւնը, որ կը տեսնուի հայկական բոլոր հին ձեռագիրներու նկարներուն մէջ, առաջ եկած է թանի գործածութենէն։ Հին նկարիչները իրենց գոյները թանով կը խառնեն եղեր, ինչ որ կը պահէ անոնց թարմութիւնը դարերու ընթացքին։

Վերջերս Մոսկուայէն Բրօֆ. Ձիրիքօֆ այցելած է Երեւան և մ-ծապէս գնահատած է Ս. Պօղոս Պետրոս եկեղեցիին որմանկարները։ Դժբախտաբար Բրօֆ. Մառ բեթեւօքէն արտայայտուած է այդ մասին, ինչ որ քիչէ մնացեր որ վտանգէ եկեղեցին չքանդուելու որոշումը։

Հայաստանի Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէն պեղումներ կը կատարէր, երբ ես Երեւան էի։ Զուարթնոցի մէջ, որ մօտն է Հըռիփսիմեանց վանքին։ Այս վանքին հրջափակի շէնքերը վերածուած էին թանգարանի։ Զուարթնոցի մէջ գտնուած է սեպագիր արձանագրութիւն մը 1900-ին, ուրիշ արձանագրութիւն մը գտնուած է 1912-ին՝ Թալինի շրջանին մէջ Գարեգին Եպսկ. Յովսէփեանի ձեռքով։ Այս վերջինը կը գտնուի այժմ Էջմիածնի թանգարանին մէջ։ Այս թանգարանին մէջ կը պահուին նաև երկու սեպագիրներ գտնուած 1917-ին, Սենեքերիմ Տէր Յակոբեանի կողմէ, Զարիշատ (Զլտըր) լիճի մօտ, ժայռի մը վրայ։

Հետաքրքրուեցայ Անիի թանգարանին մէջ հաւաքուած հնութիւններու ճակատագրով։ Այդ թանգարանը դժբախտաբար քանդուած է Հայաստանի Նախորդ կառավարութեան օրով, Անիի շրջանի թուրքերուն ձեռքով, իբրեւ արդիւնք այն օրուան կառավարութեան թշնամական քաղաքականութեան։

Բարեբախտաբար 1918-ին կարելի եղած է Անիէն փոխադրել, 22 սնտուկի մէջ, գիրքեր և կենցաղային իրերը նախ Սանահին և անկէ ալ (1920-25) Երեւանի թանգարանը։ Այս փոխադրութիւնը՝ կռիւի օրերուն, որուն պատմութիւնն ըրաւ ինծ Պ. Քալանթարեան, իսկապէս հերոսական է։ Լոռեցի երիտասարդ մը կրեր է այդ սնտուկներէն ամէնէն ծանրը, որ 13 փութ կը կշռէ եղեր (աւելի քան 100 քիլօ) և մինակը փոխադրած։ Այժմ այդ իրերը կը կազմեն Երեւանի Պետական Թանգարանին Անիի բաժինը։

Գագիկի արձանը պահուած է Անիի մէջ, անձեռնմխելի տեղ մը։ Մայր Եկեղեցին, որուն պատերը կը մնան եղեր, չեն կրցեր քանդել թուրքերը, հակառակ իրենց ջանքերուն։ Երկու տարի առաջ, մասնաւոր արտօնութեամբ, Հայաստանի Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէին կողմէ Թումանեան և Քալանթարեան այցելած են Անի, որ ինչպէս յայտնի է, այժմ Թուրքիոյ կը պատկանի։

Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէն դժբախտաբար գուրկ է լայն միջոցներէ։ 1928-29 անոր տրամադրուած պիւտճէն եղած է 2,200 ռուբլի։ Անկէ առաջ քանի մը հարիւր ռուբլի է եղեր։ Այժմ Կոմիտէն կը պահէ վեց պաշտօնեայվճարուած։ Այս տարի, շնորհիւ Լուս. Ժող.Կոմ. Ա. Եղիազարեանի միջնորդութեան, Կոմիտէի տրամադրուած է բացի պաշտօնէութեան թոշակէն, մօտ 011 ռուբլի։

ԶԵԿՈՅՑ

Հ. Օ. Կ.ի Դիւանէն

Հ.Օ.Կ.ի Պէյրութի մասնաճիւղի վարչութիւնս նկատի ունենալով Հ.Օ.Կ ի Հայաստանեան Գլխ. Վարչութեան պաշտօնական հաղորդագրութիւնը Ձրնս. Հ. Օ. Կ. ի Կեդր. Վարչութեան հետ, և ընդառաջելով օգնութեան գործի անհրաժեշտութեան առաջ, ընտրած է հօթը անդամներէ բաղկացեալ «երկրաշարժի աղէտեալոց օգնութեան մասնախումբ» մը, որը հրապարակ պիտի հանէ 1, 5, 25, 50, 100 և 500 Սրկն. դրշ.-նոց օգնութեան տոմսեր։ Այդ տոմսերէն գնողներուն անուանացանկերը պարբերաբար պիտի հրատարակուին տեղական հայ մամուլին մէջ, և ընդհանուր հաշուետուութիւնը պիտի ըլլայ մամուլով։

«ՀՕԿ.»ի ՊԷՅՐՈՒԹԻ Մ.ՃԻՒՂԻ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

12/5/931 (Կնիք.)

ԿՈՎԿԱՍԻ ՎԵՐՋԻՆ ՇԱՐԺԸ

Կովկասի վերջին երկրաշարժի մասին հեռագրական լուրերուն ցոյց տուած մասերը ամբողջութեամբ չեն պատկանիր Հայաստանի։

Աղէտը մեծ կամ փոքր, ցաւալի է և արժանի օգնութեան։ Սուրիահայութիւնը անշուշտ առաջինը պիտի ըլլայ իր օգնութիւնը հասցնելու։

ԱԶԱՏ ԲԵՄ

ՀԱԼԵՊԻ ՊԱՏԳԱՄԱՒՈՐԱԿ. ԺՈՂՈՎԸ

Ա. Ինչպէս կազմուեցաւ

Տ. Սահակ կաթողիկոսի կոնդակով հրաւիրուած «թեմական խառն ժողովը» դադրեցուց իր աշխատութիւնները չորս նիստ յետոյ զոր գումարեց երկու օրուան մէջ, եւ պաշտօնական յայտարարութեամբ մը հրապարակեց իր կատարած գործը։

Հրապարակային քննութեան մը ենթարկելէ առաջ այդ յայտարարութիւնը, կուզենք երկու բառ ըսել ժողովին կազմութեան եղանակին մասին։

Այդ ժողովը, զոր յայտարարութիւնը կը կոչէ Կիլիկեան թեմերու պատգամաւորական ժողով, որեւէ գրաւոր օրէնքի մը տրամադրութեան ուժով չէ որ կազմուած է։ Ն. Ս. Օծութիւն Սահակ կաթողիկոսին ինքնակամ յղացումին արդիւնքն է, այն աստիճան ինքնակամ որ նախապէս ինքն էր որ պիտի նշանակէր ժողովին անդամները, բայց յետոյ աւելի բանաւոր գտած էր անոնց ընտրութիւնը թողուլ թեմակալներուն, որպէսզի պաշտօնական մարմնոյ խորհրդակցութեամբ ընտրեն։ Եւ ընտրեցին կարգ մը անձեր, որոնք, այդ կոնդակին բառերով, կենթադրուէին ազգային բանաւոր եւ գրաւոր սովորութեանց եւ օրինաց հմուտ եւ բանիբուն։ Այդ ընտրութիւնը կատարող պաշտօնական մարմիններն ալ ամէն տեղ միեւնոյնը չէին, տեղ մը գաւառական ժողովն էր, տեղ մը քաղաքականը, եւ ուրիշ տեղ մ'ալ թաղական խորհուրդը։ Եւ այս խայտաբղէտ ընտրութեան ձեւով ընտրուած էին խայտաբղէտ անձեր որոնցմէ քանի մը հատը կարելի էր ցոյց տալ Ն. Ս. Օծութեան հարցնելու համար թէ՝ ասո՞նք էին բանաւոր եւ գրաւոր սովորութեանց եւ օրինաց հմուտ եւ բանիբուն անձերը։ Ուրեմն այս ձեւով կազմուած ժողովը կարելի չէր ներկայացուցչական ժողով մը նկատել, քանի որ օրինական ձեւով ժողովուրդէն ընտրուած չէր ոչ ալ զայն ներկայացնող ժողովէ մը. ամէն մարդ գիտէ թէ այս շրջանի ոչ մէկ ժողովը օրինական չէ, եւ ասկէ զատ ընդհանուր առմամբ ձեռնհաս տարրերով ալ կազմուած չէր։ Ամբողջ ժողովին մէջ ձեռնհաս նկատուելու արժանի անդամներուն թիւը ամբողջին մէկ չորրորդին ալ չէր հասնէր։

Յետոյ այս ժողովին հանգամանքը եւ իրաւասութիւնն ալ ճշդուած չէր։ Թէեւ կաթողիկոսական կոնդակին մէջ ժողովին իբր զբաղում ցոյց տուած էին թեմերու եկեղեցական, կրօնական, վարչական, տնտեսական եւ ամուսնական խնդիրները, բայց այդ զբաղումին բնոյթը որոշուած չէր։ Ժողովը այդ խնդիրներուն մասին պարզ խորհրդակցութի՞ւն մը պիտի կատարէր, թէ ոչ իր տալիք որոշումները պարտաւորիչ կերպով պիտի գործադրուէին, այսինքն պարզապէս խորհրդակցակա՞ն ժողով մ'էր, թէ ոչ թեմերու վերակազմութեան իրաւասութեամբ տեսակ մը սահմանադի՞ր ժողով էր։ Այս կէտերը անորոշ թողուած էին, եւ կը կարծենք թէ դիտմամբ։

Յայտնի էր թէ բուն նպատակը աթոռակցին ձեռնադրութիւնն էր, աթոռակից զոր, Տ. Սահակ կաթողիկոս ինք նշանակած էր եւ ատենէ մը ի վեր իր աշխատակցութեան կոչած էր Անթիլիաս։ Տէրունի Հայրապետին փխուռն գաղափարն էր այդ ձեռնադրութիւնը հանդիսաւորապէս կատարել առանց որեւէ ընդդիմութեան տեղի տալու եւ անոր համար խորհած էր արտակարգ ժողով մը հրաւիրել թեմերու զանազան խնդիրներով զբաղեցնելու պատրուակով, եւ այդ ժողովին ներկայութեամբ ձեռնադրել իր աթոռակիցը։ Պատրուակ բառը գործածեցինք, եւ իրաւամբ։

Այդ նշանաւոր հարցարանին պարունակած հարցերը այնքան բազմաթիւ եւ այլազան էին որ եթէ անոնցմով լրջօրէն զբաղիլ հարկ ըլլար, ոչ թէ չորս հինգ օր պիտի բաւէր, ինչպէս որոշուած էր կոնդակին մէջ, այլ գուցէ չորս հինգ ամիս անհրաժեշտ էր գումարուիլ։

Այս թեմագրութիւնը լաւ խորհուած էր, բայց կերեւի ամէն կարելիութիւն նախատեսուած չէր։ Տ. Սահակ Ա. կաթողիկոս իր բազմամեայ փորձառութեամբ լաւ գիտէր թէ բոլոր ժողովուրդները ընդհանրապէս, եւ մեր ժողովուրդը մասնաւորապէս, հակառակ իրենց վերագրուած գիտակցութեան եւ վեհապետութեան, մէյ մէկ հօտ, մէյ մէկ փարախ էին, եւ վերէն եղած կարգադրութիւններուն դէմ ոչ ինքնաբերաբար եւ ոչ միաժամանակ կերպով ընդվզելու ատակ չէին, հետեւաբար իր որոշած եւ տիքթաթօրական ձեւով ծանուցած կարգադրութիւններուն դէմ որեւէ ընդդիմութիւն չէր յուսար, մանաւանդ իրեն այդ հօտին ինքնակոչ հովիւներուն մէջ իր խնկարկուները եւ թմբկահարները կային։ Բայց բան մը հաշուի չէր առած, թէ այս հօտը իր մեծագոյն հովիւը, այս գիտակից զանգուածը իր տէրն ու վարիչը ունէր, այս ազգին փրկիչը եղող մեծագոյն յեղափոխական կազմակերպութիւնը կար, առանց որու կամքին տերեւ չէր շարժէր։ Բազմամեայ հայրապետը անտեսած էր այդ պարագան... Եւ ահա մրրիկը կը պայթէր։ Նշանաւոր եւ աննշան չէֆեր շարժումի մէջ կը դրուէին, գիտակից ժողովուրդը կը պոռթկար, մէկ կողմէ զանազան տեղերէ հեռագրական գիրումներ... Թուրք պիտի ըլլանք... ուրիշ գահ պիտի հաստատենք... Եփրեմ եպիսկոպոսը չենք ուզեր... եւայլն։ Միւս կողմէ կուգան Հալէպի գաւառականին ատենապետը կը գտնեն, կ'ազդարարեն թէ արիւն պիտի թափի։ Խեղճ մարդը, որ հոգ պէտք է հասկցած ըլլայ թէ ատենապետութիւնը պանդոկապետութեան չափ հեշտ չէ, կուգայ ժողովին, ու յանկարծական պերճախօսութեամբ մը կը համոզէ թէ պէտք է Վեհափառէն խնդրել որ Եփրեմ եպիսկոպոսը չի մասնակցի ժողովին, թէ հակառակ պարագային արիւն պիտի թափի։ Միամիտ գաւառականը այդ պերճախօսութեան հեղեղին մէջ ուշաթափ միւս կողմէ փոքր Օրմանեանին ներբանցքի խաղերէն ալ խաբուած, իր բոլոր անդամներով հեռագիր մը կ'ստորագրէ խնդրելով որ սրբազան եպիսկոպոսը չմասնակցի եպիսկոպոսական ժողովին։ Մնացածը յայտնի է։ Վեհափառը եւ իր խորհրդականները կուլիսներէն կը հասկնան բոլոր այս աղմուկին միտք բանին։ Քանի մը չէֆեր եւ չէֆիկներ պատմական ժողովին մէջ կ'ընդունուին, բոլոր ապօրինութիւնները կ'օրինաւորին, սրբազան եպիսկոպոսը կը մաքրուի... եւ Տօքթ. Թոփճեան, Պէյրութի Վարչապետը, հանգիստ շունչ մը կ'առնէ գրպանը դնելով գոյութենէ դադրած Պէյրութի գաւառականին ընտրական տեղեկագիրը, որով հոնի քաղաքական ժողովին ընտրած պատգամաւորները քննութեան վրան աւելցնելով երկու գաշնակցականներ։ Ու Վեհափառը կուգայ Հալէպ, Տ. Բաբգէն Սրբազանին դէմ տանիքներու վրայ աղաղակողները կը լռեն.. եւ ժողովը կը գումարուի աթոռակիցը ընտրելու համար.., եւ ո՛վ զարմանալի, երեսունը հինգ պատգամաւորները, մէկ ձեռնպահով, կ'ընտրեն Տ. Բաբգէն Սրբազանը, ընտրողներուն մէջ ըլլալով Ագիրեան, Տ. Ղազարեան, պիտակաւոր եւ անպիտակ գաշնակցականներ, tutti Quanti.

Բուռն համաձայնութիւն, սրտագրաւ համերաշխութիւն.... Երեկուան օձերը հակառակորդները կ'ողջագուրուէին... ռամկավար եւ դաշնակցական ձեռք ձեռքի կուտան,,

Եղբայր ենք մենք, որ մոռցած էինք զատուած: Ու այս հոյակապ տեսարանը կ'օրհնուի, կ'երգուի, մամուլին մէջ, բեմին վրայ, նոյնինքն սրբընտիր Աթոռակիցին կողմէ, յատենին ժողովին։

Ահա ուրեմն այդ պատմական ժողովին կազմութեան եղանակը։ Նախապէս կաթողիկոսական կոնդակին տրամադրութեամբ զանազան տեղերու մէջ անիրաւաբար մարմիններու կողմէ ընտրուած անձեր, յետոյ գաշնակցականներու սպառնալիքին տեղի տալով, այդ անձերուն վրայ աւելցուած ուրիշ տասը գաշնակցականներ։

Այս ժողովին կազմութիւնը եւ կատարած գործը նկատուած են երեւոյթներ ոսկի տառերով արձանագրուելիք վերջին կէս դարու ազգային ժամանակակից պատմութեան մէջ։

Այսպէս նկատողը հալէպի «Եփրատ» թերթն է որ նշանաւոր խմբագրականով մը դաշնակցականներուն քանի մը պղծով տարած յաղթանակը եւ ռամկավարներն ալ իրենց սայլին լծելու յաջողութիւնը կը փառաբանէ։ Ինքնախաբէութի՞ւն թէ քաղաքական անհասկացողութիւն։

Յետագայ յօդուածներով պիտի ցոյց տանք թէ ժողովին բոլոր որոշումները դաշնակցական պահանջներուն համաձայն են, եւ եթէ համերաշխութիւն մը գոյացեր է, ան որ համար եղած է որ դաշնակցականները իրենց բոլոր պահանջները ընդունել տուած են եւ անոր փոխարէն իրենք միայն հաւանած են Տ. Բաբգէն Սրբ.ի ձեռնադրութեան զոր արդէն չէին կրնար արգիլել որեւէ գնով։

Հալէպ ՍԱՐԳԻՍ

Ասոր շնորհիւ Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէի կողմէ նորոգուած է երկու յուշարձան. մէկը՝ Սանահինի պատմական կամուրջը, որ շինուած է եղեր Աբբաս Թագաւորի կողմէ, ի յիշատակ իր երիտասարդ կնոջ Նանէ կամ Անանէ Թագուհիին (ԺԲ. դար)։ Միւսը՝ Անի Պեմզայի մօտ Երերուիքի տաճարին ապաքինքը, Ե. դարու գործ։ Այս տաճարին մօտ գտնուած է մօտ երկու հազար տարուան հնութիւն ունեցող գերեզման մը։

Հնութեանց Պահպանութեան Կոմիտէն ուշադրութեանը արժանի է արտասահմանի այն հայ մարմիններուն կամ անհատներուն, որոնք կը հետաքրքրուին պատմական Հայաստանով եւ որոնց համար մեծ գոհունակութիւն պիտի ըլլար այդ գործին յատկացնել գումար մը նուիրատուութեան կամ կտակի ձեւով։

Հնութիւններու Պահպանութեան Կոմիտէն պարբերաբար կը հրատարակէ իր «Տեղագիր»ը, որուն 3—րդ թիւը կը բովանդակէ Աշխարհբեգ Քալանթարեանի կողմէ ուսումնասիրութիւն մը Սարդուրի որդի Ռուսա Ա.ի երկու սեպագիր արձանագրութեանց վրայ, զոր կ'յիշեցի վերջ։

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ

ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Միջոցի կիրարկման առաջին ձեւն էր բանախօսականը, որուն յաջողութիւնը շատ ապահով համարեցինք։

2.— Հարցականը։— Աշակերտին փորձառութեան, յարաբերութեան, մտածումի շրջանակին ծանօթ ուսուցիչը հարցումներով պարտի հին մտապատկերները արթնցնել եւ ասով իր ու աշակերտին միջեւ յարաբերութիւն մ'ստեղծել։ Ասով՝

Նախ՝ կը հասկնայ թէ աշակերտը դասին հետեւա՞ծ է։

Ապա՝ թէ ինք կրցա՞ծ է աշակերտին բան մը տալ։

Ամենէն կարեւորը ուսուցիչը հարցումներով աշակերտին մտածելակերպին մէջ մտնելու իր կարողութիւնը կ'աճեցնէ։ Ով որ լաւ հարցում կրնայ ընել լաւ ուսուցիչ է։

Հարցումի դասը խօսակցութեան վերածելով աշակերտին հաճելի կը դարձնէ, անոր ուշադրութիւնը կը լարէ, ինքնաշխատութեան կը մղէ, խօսելու կարողութիւնն ու պատասխանատուութիւնը կը սրէ։

Նպատակայարմար հարցումներ կը զօրացնեն դատողութիւնը, կը դասաւորեն մտապատկերները եւ կ'աճեցնեն հոգեկան ուրախութիւնը։

Հարցումները կրնան ըլլալ՝

ա.— ՈՒՍՈՒՑԱՆՈՂ, որոնք երկուքի կը բաժնուին. a. լրացուցիչ կամ սահմանող (ո՞վ, ի՞նչ, զո՞վ, որո՞ւ, ո՞ւր, ինչո՞ւ)։ Այդ հարցումներով կը զանազանուին տրուած գործերը, կ'ամբողջացուին նախադասութիւնները։ Օրինակ՝

Ո՞վ կռուեցաւ Կարինի մօտ։ (Ենթակայ)։

Ո՞ր քաղաքը շինեց Տիգրան։ (Առարկայ)։ b. Վճռող։— Կը կոչուի նաեւ ընտրող, քանզի հարցումին պատասխանը պիտի ըլլայ «այո՛» կամ «ո՛չ»։ Այս ձեւին մէջ թէեւ մտածումը զօրաւոր կերպով կը դրդռուի, բայց պատասխանի այդ կտրուկ ձեւին համար շատ յարմար չի նկատուիր։

բ.— ՄԵԿՆԱԲԱՆՈՂ։— Զննութեան նիւթէն նոր ճշմարտութիւն մը, օրէնք մը, կանոն մը, սկզբունք մը, գաղափար մը գտնելու կ'առաջնորդէ։

գ.— ԱՆԴԱՄԱԶՆՆԱԿԱՆ։—Ամբողջ մը մասերու կը բաժնէ։ Օրինակ։— Նախադասութեան մը լուծումը։

դ.— ՕԺԱՆԴԱԿ։— Դժուար հարցում մը դիւրացնելու համար։

ե.— ՔՆՆԱԿԱՆ։— Յանկարծ դասը կէս կը թողուի եւ հարցումով մը աշակերտին ուշադրութիւնը հսկողութեան տակ կ'առնուի։

զ.— ՔԱՂՈՒԱԾՔԻ։— Ծանօթութիւնները աւելի ամրացնելու, մոռցուած մտապատկերները վերյիշելու համար կը գործածուին։

Քաղուածքի ատեն երբեմն հաւաքօք հարցեր կը տրուին, ասով մասերը կը համագրուին։ Երբեմն հարցումի փոխան ընդհանուր ըմբռնումի հրահանգ մը կը տրուի։ Օր.— Նկարագրէ արեան շրջանը։

Երբեմն բաղդատութիւններ կատարել կը տրուին։ Օր.— Բաղդատէ Թերմոփիլէն ու Աւարայրը։

Երբեմն մէկ բառով կը կատարուին հարցումները ժամանակ խնայելու համար։

Օր.— Ո՞վ է Վարդան։ Անդրանի՞կ.....

Հարցումները ձեւին եւ պարունակութեան նայելով իրարմէ կը տարբերին։

Ձեւին նայելով ա.— պէտք է լեզուական ճշտութիւն ունենայ։ Որչափ կարելի է նախադասութիւնը հարցական բառով սկսելու է։ Ուշադրութիւն ընելու է հարցական շեշտը ճիշդ տեղին դնել, եթէ հարցական բառով չի սկսիր։ Մանաւանդ հայերէնի մէջ շատ ուշադիր ըլլալու է, քանի որ շատ զանազան նշանակութիւններ կրնայ ունենալ մէկ նախադասութիւնը հարցական շեշտի փոփոխումով։

բ.— Հարցումը կարճ ըլլալու է։ Զանց առնելու է բոլոր աւելորդ բառերը։— Օր.— Ուշադրութիւն, լսեցէք, կ'ուզեմ տեսնել, մտածեցէք անգամ մը։

Զգուշանալու է երկու կամ աւելի հարցումներ միասին գործածելէ։

Պարունակութեան նայելով։— ա.— Տրամաբանական ըլլալու է։

բ.— Որոշ եւ յստակ ըլլալու է։

գ.— Աշակերտին մտքին յարմար ըլլալու է. ո՛չ դիւրին եւ ո՛չ դժուար։

գ.— Ընդհանուրին ըլլալու է։ Ամենն ալ մտածելու համար պէտք չէ առանձինն մէկին ուղղել։ Սխալ է աշակերտին անունը տալ եւ հարցնել, այլ հարցը տալէ, մտածումի մը համար դադար տալէ ետք կը տրուի մէկուն անունը։ Հարցումը խառն տալու է, որպէսզի ամէն ոք իր որոշ բաժինը բերէ։

Ասոր մէջ յաջողելու համար հիմնական նախապատրաստութիւն պէտք է, ինչ որ պիտի կրթէ ուսուցչին հարցնելու կարողութիւնը եւ անըղգալաբար թոթովեցնող հարցումները պիտի վերցուին։

Բարձր կարգերու համար ամփոփումներ, բաղդատութիւններ ընել տալը լաւագոյնն է։

Նկարագրական եւ պատմական դասերը աւելի խոր ըմբռնել տալու համար կարելի է հարցումներով նոր աշխատանք թափել տալ աշակերտին։

Հարցումներու վրայ խօսելու ատեն կարելի չէ պատասխաններուն վրայէն լուռ անցնիլ։

Պատասխանները ըլլալու են։—

Ա. Բարձր եւ որոշ, որպէսզի ամբողջ դասարանը կարենայ ըմբռնել։ Ցած խօսիլը անվստահութեան եւ անքաղաքավարութեան նշան է։ Աշակերտը սկիզբէն որոշ եւ մաքուր, հնչուն եւ խնամոտ շեշտերով արտայայտուելու վարժուելու է։

բ.— Պատասխանը ճիշդ եւ կատարեալ նախադասութեամբ ըլլալու են։

գ.— Պատասխանը հարցումին հետ տրամաբանական ըլլալու է։

Սխալ պատասխանողները ոտքի մնալու են, մինչեւ ճիշդ պատասխանը գտնուի, որմէ ետք սխալողը եւ ուրիշ քանի մը աշակերտներ ճիշդ պատասխանը կրկնեն։ Մասնաւորաբար դժուար գրական եւ լեզուական բոլոր հարցերուն մէջ։

Ծիծաղելի պատասխաններու ատեն ուսուցիչը ձեւով մը զգաստացնելու է աշակերտը։

Պատասխանելու դժուարութիւն քաշող աշակերտներուն կարելի է օգնական հարցումներով դիւրութիւն տալ։

ԴԱՍՏԻԱՐԱԿ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

«Լիբանան»ի

ՏԷՐ ԽՄԲԱԳԻՐ,

Ձեր թերթի 6 Մայիսի թիւին մէջ «Ազատ բեմ» վերնագիրը կրող եւ «Հալէպի Առաջնորդը» իր խոկութեանց մէջ հանրութեան ներկայացնող յօդուածը իսկապէս շնորհաւորելի է։

Սուրիահայ մամուլին մէջ նոր դարաշրջան մըն է որ կը բանայ «Լիբանան» անկաշառ խօսքի շրջանը, որով պէտքը չեն կրնար լեցնել ո՛չ անձիգ ու խնկարկող «Եփրատ»ը, ոչ ալ կուսակցական ակնոցը աչքէն անբաժան «Ազդակ»ը։

Չեմ կարծեր որ մէկ յօդուածով կարելի ըլլայ խելքը գլուխը բերել մեր «գրագէտ առաջնորդին»։ Պէտք պիտի ըլլայ շարունակել, ու նիւթը չէ որ կը պակսի։

Հասկցնելու է այդ մարդուն որ եթէ տարիներէ ի վեր կը յաջողի Առաջնորդական աթոռին փակած մնալ, ատիկա կը պարտի ո՛չ իր անձնական կարողութիւններուն, ո՛չ ալ իր հրաշալի քարոզներուն, ո՛չ պնակալէզներու պաշտպանութիւնով, եւ ոչ ալ թուրք հիւպատոսարանին իր հանդէպ ունեցած համակրութեան։ Կը մնայ առաջնորդի շահաբեր աթոռին վրայ, որովհետեւ ոչ ոք, բացի շահ մը հետապնդողները սիրտ ունի զբաղելու ժամկոչով, տէրտէրով, կամ առաջնորդով, ըլլայ ան անտանելի կամ քննադատելի։

Վեց տարի առաջ Հալէպի գաւառականը սխալը ըրաւ զինքը առաջնորդ ընտրելու, առանց ճանչնալու. իսկ վերջին պատգամաւորական ժողովը, մեծագոյն սխալը ըրաւ, հակառակ իր ծանօթ արժանիքներով եւ տարփողուած գործունէութեան զայն չ'ընտրելով... աթոռակից կաթողիկոս. որովհետեւ, վեհափառին քով «ԻՐԵՆ ՊԷՍ ՄԷԿԸ ՊԷՏՔ ԷՐ»ն իր իսկ բացատրութեամբ։

Ո՛վ անչափելի ունայնամտութիւն... մեր առաջնորդին։

«Լիբանան»ի

Հալէպ ԸՆԹԵՐՑՈՂ ՄԸ

ՊՈԼՍՈՅ ԱԶԳ. ԺՈՂՈՎԸ

ԿԸ ԳՈՒՄԱՐԷ ԻՐ Ա. ՆԻՍՏԸ

Ամսոյս 8-ին, Պոլսոյ Ազգ. Ընդհանուր Ժողովը իր Ա. նիստը գումարած է Բերայի Ազգ. Մատենադարանին մէջ, նախագահութեամբ Ս. Պատրիարքին, եւ ի ներկայութեան 48 երեսփոխաններու. որոնց 12-ը եկեղեցական եւ 36-ը աշխարհական են։

Ըստ ընկալեալ սովորութեան, նախագահի հրաւէրով, ժողովին ատենապետած է երէցագոյն անդամը՝ Պ. Պարգեւ Փափազեան. իսկ ատենադպրութեան կոչուած է կրտսերագոյնը՝ Պ. Կարապետ Բարունի։

Յոտնկայս կարդացուած է հանրապետութեան նախագահ Կազի Փաշային շնորհակալութեան հեռագիրը ի պատասխան Պատրիարք Հօր եւ Վարչութեան ատենապետին շնորհաւորական հեռագիրներուն՝ զորս ղրկած էին Կազի Փաշայի նոր ընտրութեան առթիւ։

Յետոյ Մայր դիւանի ընտրութեան ձեռնարկելով, ընտրուած են՝

Ա. Ա-պետ. Փրֆ. Ա. Տ. Յակոբեան
Բ. » Պ. Փափազեան
Դ. » Տօքթ. Ա. Վահրամ
Ա. Ա-դպիր Վ. Թօշիկեան
Բ. » Պ. Ատրունի
Գ. » Տօքթ. Փէշտիմալճեան

Երկրորդ ժողովը որոշած է գումարել 17 Մայիս Կիրակի օր։

ՃՇԴՈՒՄ ՄԸ

Նոր-Մարաշի եկեղեցւոյ շինութեան յանձնախումբը մեզի կը գիտցնէ թէ, Վեհ. Կաթողիկոսներու հանդիսաւոր ընդունելութեան ի պատիւ ԱՆԴՐ-ՆԱՀՐի մէջ կառուցուած հոյակապ կամարը իրենց կողմէ եւ իրենց ծախքով եղած է։

ՀԱՅԿ. ԿԵԱՆՔ

ՅՈՊՊՈՒՆՃԻ ՀԱՅ ՄԸ ԿԸ ՁԵՐԲԱԿԱԼՈՒԻ ՊԱՂՏԱՏԻ ՄԷՋ

Պաղտատէն մեզի ղրկուած նամակէ մը կը տեղեկանանք թէ ամսոյս 6-ին Իրագի կառավարութիւնը ձերբակալած է Յոպպուճի ղեկավարներէն Տօքթ. Շիւքրի Մէհմէտը եւ հայ ատամնաբոյժ մը։

Նամակագիրը կ'ըսէ թէ տեղական իշխանութիւնները սկսած են մեծ կասկածանքով հետապնդել ծանօթ կուսակցականները։

ԱՆՆՄԱՆ ՆՈՒԱԳԱՀԱՆԴԷՍ ՄԸ ՀԱՅ ՄԸՆ Է ՈՐ ԿԸ ՓԱՅԼԻ

Ամսոյս 14-ին, Պէյրութի մէջ տեղի ունեցաւ յայտնի ջութակահար եւ երգահան Պ. Համբարձում Պէրպէրեանի նուագահանդէսը, ի ներկայութեան երաժշտասէրներու խուռն բազմութեան մը։

Պ. Հ. Պէրպէրեանի նուագահանդէսը բոլորովին նորութիւն մը եղաւ Պէյրութի մէջ. Օտարազգի յայտնի երաժշտագէտներ եկած էին ունկնդրութեան։ Անոնց հիացումը մեծ եղաւ տեսնելով հայ տաղանդին յաջողութիւնները։

Պ. Հ. Պէրպէրեան, նախ նուագեց օտար դասական կտորներ, եւ ապա երգուեցան իր հեղինակութիւններէն վեց կտորներ՝ հայկական ոճով գրուած։

Պ. Հ. Պէրպէրեանի բերած արուեստի նորութիւնները մեծ հիացման պատճառ եղան ներկաներուն։

ՀԱՅՈՒ ՄԸ ՅԱՋՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

Սէյտան Էքպէզի կայարանապետ Պրն. Համայեակ Տօլպագեան, որ քանիցս գնահատուած էր իր պաշտօնին մէջ, այս անգամ պաշտօնի նոր բարձրացմամբ Հալէպի կայարանին երկաթուղային ճիւղի պետ նշանակուած է։

Մեր շնորհաւորութիւնները։

ՈՍԿԱՆ ՊԷՅ ՄԱՐՏԻԿԵԱՆ ԿԸ ՄԵԿՆԻ

Ոսկան պէյ Մարտիկեան որ քանի մը ամիսէ ի վեր Եգիպտոս կը գտնուէր, քանի մը օր առաջ Աղեքսանդրիայէն Եւրոպա մեկնած է։

Ոսկան Պէյ նախ Զուիցերիա պիտի հանգչի եւ քանի մը օր Փորթօ մնալէ ետք, Վիեննայի ճամբով Եւրոպա պիտի անցնի։

Կը գրէ «Արեւ»։

ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆ

Հալէպի յայտնի ազգայիններէն Տիար Կարապետ Սուքիասեան, որ երկու օրէ Պէյրութ կը գտնուի, այցելած է խմբագրութիւնս։

Պ. Սուքիասեան քանի մը օրէն կը մեկնի Հալէպ։

ԱՃԷՃ. Ապրիլ 15ին շքեղօրէն տօնուած է Հ. Բ. Ը. Մ.ի 25 ամեայ յոբելեանը ներկայութեամբ հոգաբարձութեան եւ թաղական կազմերու ու Առաջն. փոխանորդի։ Եղած են աւելի պատշաճ բանախօսութիւններ դպրոցի տնօրէնին եւ այլոց կողմէ, մէջ ընդ մէջ եր... ազգ. երգեր եւ հանդէսը վերջացած է «ՀԱՄԲ ՈՐՈՏԱՆ»ով։

ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՓ

ՀԱԼԷՊ.— Ա. Ջաւէն։ Ստացանք ձեր ղրկած 1700 ղրշ. սրկն.ը։ 350 ղրշ. սրկն. Մ. Պ.ի եւ 350 ղշ. սրկն. Պ. Ս.ի հաշուոյն անցուցինք։ Ամերիկա Լ. Ն.ի թերթ կերթայ։ Հալէպ Ս. Գ.ին ակցանք երկու օրինակ ղրկել։

Ձեր թելադրութիւնը նկատի ունինք։ Դիտողութիւննիդ արդար է. առժամապէս կարելի չէ։ Կաշխատինք գոհացում տալ։

ՊԱՂՏԱՏ.— Տիկ. Սարա Դաթէոսեանէն ստացանք 875 ղրշ. սուրիական։

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Հ. Ղ.։ Շնուտով կ'սկսինք հրատարակել. շարունակութիւնը ղրկեցէք։

ԴԱՄԱՍԿՈՍ.— Մ. Ա.։ Կը ներենք որ չենք կրնար։

ԱՆՏԻՈՔ.— Վերջերս նոր գրութիւն չ'ստացանք։

ՐԱՑԱՅ.— Փ. Պ.։ Առաջինը նըկատի կ'ունենանք։ Երկրորդը ուշ է։

ԳԱՀԻՐԷ.— Մ. Պ. Նորէն կ'ըսպասենք։

ԿԻՊՐՈՍ (Նիկոսիա).— Ն. Մ. կը ցաւինք որ առայժմ պիտի չկրնանք։

ՄԵՐ ԹՂԹԱԿԻՑՆԵՐՈՒՆ.— Կը խնդրուի կարճ, մաքուր եւ թուղթին մէկ երեսին վրայ գրել։

ՏԵՂԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ա. ՄՈՒՏԱՎԱՐԻ ԽՆԴԻՐԸ

Նոր լուսաբանութիւններ չկան։ Խալիլ Ղազէվիին կինը Րաֆիք որ աղջիկ զաւակ մը ծնած էր, պահանջած է առժամապէս իր ազատ արձակումը։ Այդ մասին դեռ որոշում մը չէ տրուած։

Գալով Ծալիհ Ղազէվիի, կը գտնուի բանտ. եւ կարելի չէ եղած որեւէ տեղեկութիւն մը քաղել անկէ։

ԹՐԻՓՕԼԻԻ ԽՆԴԻՐԸ

Թրիփօլիի հարցը վերջերս փոխանցուած էր պատժական խառն ատեանի, Հանրապետութեան Նախագահի մասնաւոր հրամանագրով։ Կ'երեւի թէ, այս փոխանցումը ատեն մը եւս պիտի յապաղեցնէ քննութիւնները։

Թահր-Խէյրալլահ անուն մէկը որուն ցուցերուն մասնակցած ըլլալը չէր ճշդուած, առժամապէս ազատ թողուած է։

ԳՈՐԾԻ ԺԱՄԵՐԸ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ

Նախարարապետը շրջաբերականով մը հաղորդած է կառավարական պաշտօնէութեան թէ գործերը պիտի տեւեն 8-12 եւ 15-17։ Հակառակողները պիտի պատժուին։

ԹԱՂԱՊԵՏԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԸ

Հանրապետութեան Նախագահը որոշմնագրով երկու տարի եւս երկարաձգած է Պէյրութի Թաղապետական Ժողովը։

Այս որոշմնագիրը կը նշանակէ անուանակի ժողովի մը պահպանումը հակառակ որ ընտրութեամբ պէտք էր որ ըլլար Թաղապետական ժողովը։ Այս բանին պատճառ կը տրուի տիրող պօյքօթաժի եւ նմանօրինակ անցքերու թեան վերաբերեալ պատճառաբանութիւններ։

ԴԱՏԱՊԱՐՏՈՒԱԾ ՄԸ ԽԵՆԴՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՁԵՒԱՑՆԷ

Իզզէթ Մաթաֆա-Շալլահ անուն մէկը, որ գողութեան պատճառաւ Պէյրութի պատժական դատարանի կողմէ մէկ տարի բանտարկութեան դատապարտուած էր, փախած էր Պաղեստին, ուր մնացած էր ատեն մը։

Վերջապէս այդ որոշումը վերջնական դառնալով, Պաղեստինեան կառավարութեան միջոցաւ ձերբակալուած եւ Պէյրութ ղրկուած էր։ Ճամբան փախուստի ուրիշ միջոց չգտնելով, խենդութիւն ուզած է կեղծել, ծիրքը բանտէն կարենալ ազատելու համար։ Եւ այդ նպատակով յաջողած է իր հագուստները պատռել եւ Ազգային տարազով մնալ, հակառակ իր ընկերակիցներուն զայն արգիլելու ջանքերուն։

Բայց կ'երեւի թէ այս միջոցը չէ յաջողած. եւ ընդհ. դատախազը զայն բանտ ղրկած է, պատժին գործադրութեան համար։

Ահաւասիկ այս է իրական պատմութիւնը մեր խենդին, որուն շուրջ առասպելական պատմութիւններ հիւսած էին ուրիշներ։

ՀԱԼԷՊԻ ՊՕՅՔՕԹԻՆ ԱՐԴԻՒՆՔԸ

Հալէպի ելեկտրականութեան ընկերութիւնը թռամվայներուն գիները զեղչած է։ Ամբողջ գնացքի համար 3, իսկ ընդհատական մասերու համար 2 1/2 ղրշ. Սրկն. պիտի գանձուի։

Ելեկտրական լոյսի գիներուն համար ալ բանակցութիւնները կը շարունակուին։

ՀԱԼԷՊԻ ԲԱՆՏԷՆ ՓԱԽՉՈՂՆԵՐԸ

Հալէպի բանտէն փախչողները կը կարծուի թէ սահմանը անցնելով ապաստանած են Թիլիս։ Հալէպի պատկան իշխանութիւնը անոնց յանձնումին համար դիմած է Թրքական կառավարութեան։

ՑՈՐԵՆԻ ՄԱՔՍԸ Կ'ԱՒԵԼՆԱՅ

Օտար երկիրներէ Սուրիա մտնող ցորենի մաքսը կրկնապատկուած է։ Այդ մասին պատկան հրամանագիրը հրատարակուեցաւ։

ՕՐԹՕՏՈՔՍՆԵՐՈՒ ՊԱՏՐԻԱՐՔԸ ԿՌՈՒԱԽՆՁՈՐ

Անցեալ կիրակի Հալէպի Յոյն Օրթոտոքսներու եկեղեցւոյն մէջ պատարագի առթիւ նորընտիր պատրիարքին անունը յիշելու կամ չյիշելու — մասին ժողովրդական կռիւ մը կը ծագի, եւ ոստիկանական միջամտութեամբ կը վերջանայ։

ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԻՆ. ՆԱԽԱԳԱՀԸ ԸՆՏՐՈՒԱԾ
Մ. Տումէր 556 ձայնով կը շահի

ՓԱՐԻԶ, 13 ՄԱՅԻՍ,— Խորհրդարանը այսօր գումարուեցաւ 893 երեսփոխաններու ներկայութեամբ. եւ ձեռնարկելով Հանրապետութեան նախագահի ընտրութեան, Մ. Տումէր ստացաւ 442 ձայն, իսկ Մ. Պրիան առաւ 411 ձայն։

Այս առաջին ընտրութիւնը օրինական չնկատուելով, երկրորդ ընտրութեան ձեռնարկուեցաւ։ Այս անգամ, Մ. Պրիան քաշուեցաւ, եւ Մ. Տումէր 556 ձայնով Ֆրանսայի Հանրապետութեան Նախագահ հռչակուեցաւ։

Սպանիոյ մէջ ընդհարում

Մատրիտ 10.— Ընտրական պայքարին հետեւանքով ընդհարումներ տեղի ունեցան հանրապետականներու եւ միապետականներու միջեւ։ Քաղաքապահներ կրակ բացին ամբոխին վրայ, որ պատրաստուած էր միապետական «A.B.C.» թերթին խմբագրատունը հրդեհել։ Քանի մը հոգի վիրաւորուեցան։ Ամբոխը ցոյցեր կատարեց նաեւ կառավարական եւ քաղաքապահ զօրաց դէմ։

Մատրիտ, 10.— Կառավարութիւնը ազատ արձակեց նախորդ վարչապետ Զօր. Պէրէնկէրը։ Առժամեայ դահլիճը երկու ուրիշ կարեւոր որոշումներ եւս տուաւ։ Ազնուականութեան տիտղոսները եւ դպրոցաց մէջ, յետ այսօրիկ, կրօնական կրթութիւնը պարտաւորիչ պիտի չըլլայ։

Մատրիտ, 11 —. Մատրիտի մէջ պատերազմական վիճակ հռչակուեցաւ։

Սպանիոյ մէջ իրարու հետ կը կռուին

Մատրիտ, 11 .— Միապետականներու եւ հանրապետականներու միջեւ կռիւներ ծագեցան։ Ամբոխը այրեց միապետականներու պատկանող բազմաթիւ օթոներ եւ փորձեց այրել միապետական A. B. C թերթի խմբագրատունը։ Կոմիւնիստները առիթէն օգտուեցան զէնք ծախող խանութները կողոպտելու համար։ Քաղաքը գիշերը ամբողջ անհանդարտ վիճակ մը կը պարզէր։ Ցուցարարները քաղաքապահ զօրաց վրայ յարձակեցան։

Թուրքիա չմասնակցիր Համեւրոպական Դաշնակցութեան Համաժողովին

Լոնտոն, 11 .— Կիսապաշտօնական «Միլլիէթ» կը գրէ թէ Թուրքիա պիտի մերժէ ժընեւի համեւրոպական Դաշնակցութեան համաժողովին մասնակցելու հրաւէրը։ Այս լուրը քաղաքական շրջանակներու մէջ անակնկալ մը եղաւ, որովհետեւ տաս օր չէ որ կ'ըսուէր թէ արտաքին գործոց նախարար Թէվֆիք Րիւշտի պիտի ներկայացնէ թրքական պատուիրակութեան։ Կը կարծուի թէ Թուրքիոյ այս որոշումը Սովիէթներու ազդեցութեան հետեւանքն է։

Պոլիս, 11 .— Իսմէթ փաշայի նառէն վերջ, որով վարչապետը կը ծանուցանէր թէ պիւտճէին մէջ 30 առ 100 խնայողութիւն մը պիտի ըլլար, երեսփոխանները վստահութիւն յայտնեցին դահլիճին հանդէպ։

Ազգաժողովը կը հերքէ

Ժընեւ, 9 (Ռ.).— Ազգաժողովին ընդհանուր քարտուղարութիւնը բոլորովին կը հերքէ Ջէնըրըկէզութեան խորհրդաժողովին յետաձգումին լուրը, մանրամասնելով այն պարագան թէ անգլիացի պետական անձնաւորութիւններ վերջերս իսպառ դէմ արտայայտուած են յետաձգումին։

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՀԱՄԱՁԱՅՆԻ ՔԱՐԻՒՂԻ Լ'ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ։ ԵԹԷ ԹՐԻՓՕԼԻ ՁԳԼՈՒԱՅ, ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՍԱՀՄԱՆՆԵՐԸՆ ՎՐԱՅ ՊԻՏԻ Է ԸԼԼԱՅ ԵՒ ԱՇԽԱՏԱՒՈՐՆԵՐԸ ՊԻՏԻ Է ԸԼԼԱՆ ԼԻԲԱՆԱՆՑԻՆԵՐ։ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՆԿԱՒԹԱԿ ՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՊԷՏՔ ԿԸ ՆԱՅ ԳՈՐԾԻՆ ԸՆԿ. ԳՈՅՔԵՐԸ։

Այս տողերը վերջացած էին բացարձակապէս անընթեռնելի ստորագրութեամբ մը։

— Արդարեւ, լաւ է. պարոն քարտուղարին գրութիւնն է. յարեց դռնապանը տատամսկոտ կերպարանքով մը։ Անկասկած պարոնը մոռցած է որ ժամադրութիւն տուած է ձեզի... քանի որ կը վստահեցնեմ ձեզի թէ հոս չէ... ոչ ալ Տիկ. Պառոնուհին։

Մտտուորապէս ժամ մը առաջ ինքնաշարժով մեկնեցան... Նոյնիսկ չեմ գիտեր թէ ճաշի պիտի գա՞ն թէ ոչ։

— Անհասկնալի է, մրմռաց գաղտնի ոստիկանը։

— Ի՞նչ կ'ուզէք որ ընեմ, մրթմրթաց դռնապանը։

Շանթըքօք ուզեց պնդել։

Բայց դռնապանը իր խօսքը կտրեց, զայրացկոտ կերպարանքով մը գոչեց.

- Քանի որ կ'ըսեմ թէ Պառոնը հոս չէ.

Եւ դուռը այցելուներուն երեսին գոցեց։

— Տարօրինակ է, յարեց գաղտնի ոստիկանը, խօսքը լրաբերին ուղղելով։

— Արդարեւ, չափազանց տարօրինակ է. պատասխանեց կեղծ Քանթարէլլին։

Բայց անուանի գաղտնի ոստիկանը անմիջապէս աւելցուց.

— Երբէք չի խռովինք։ Քեզ կը վստահեցնեմ որ մինչեւ վաղը պիտի տեսնեմ Պառոն Բարիյօնը, եւ պէտք է ըսէ ինծի թէ ո՞ւրկէ գտած է գիւթական մատեանը։

. . . Միեւնոյն ժամուն Սալօրէթով մարդն ու կուզը, երկուքն ալ ծեր կապարագործներու կերպարանքով ծպտուած, ձեռնակառք մը քշելով, եկան

կեցայ հոն, ստուերին մէջ թագնուած, յետոյ ինքնաշարժ հեծելանիւս նստեցայ, եւ փոխանակ ինքնաշարժին հասնիլ ջանալու, ուղղակի Թէրնի պողոտան շտապեցի։

Մայթին երկայնքին տեղաւորելէ յետոյ գործիքս, դարանակալ սպասեցի ինքնաշարժին զոր վստահօրէն պէտք էր կանխած ըլլայի... քանի որ դժոխային ընթացքով մը յառաջացած էի,

Իմ նախատեսութիւններուս մէջ չէի սխալած։ Հինգ վայրկեան յետոյ ինքնաշարժ մը կ'անցնէր այն դուռնէն որ կը նայէր Վէրգի ծառուղիին վրայ։

Շանթըքօքի աշխիկը շարժիչին գլուխն էր։ Անոր քովը կը գտնուէր Կօթրէն. Լովրի պահապանը զոր Շանթըքօք իր ծառայութեան մէջ առած է, եւ ժամանակ ունեցայ կառքին ներքնակողմը նշմարելու Պէլկարտը։ Ուստի անմիջապէս եկայ լուր տալու քեզի։

— Կատարեալ է, հաստատեց կուզը։

— Պէտք է որ կրկին լուր տամ առաջնականութեան թէ Պէլկարտ Շանթըքօքի տունը կը գտնուի։

— Ոչ, պատասխանեց Վիւխնէր։

Եւ յարաչուք շեշտով մը յարեց.

— Մենք աւելի լաւ կրնանք գործել։

Յետոյ, խորհրդաւոր ու սպառնական կերպարանքով մը աւելցուց.

— Վաղը գիշեր բոլորը միասին ողջ պիտի ըլլեն։

Սալօրէթով մարդը զարմանքի շարժում մ'ըրաւ։

Պառոն Բարիյօնի քարտուղարը վերսկսաւ.

— Եկուր փոքրիկ անակնկալս տես, զոր պատրաստելու վրայ եմ անոնց համար։

ԶԱՆԱԶԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Բաղաք մը շէնքի մը մէջ

ՆԻՒ ԵՈՐՔ, 2 (Ա. Գ.).— Նախագահ Հուվըր բացումը կատարեց Էմփայր Սթէյթ Պիլտինկի, որ ունի 350 մէթր բարձրութիւն, 86 յարկ: Այս հսկայական շէնքին մէջ կրնան բնակիլ 25,000 հոգի:

185,000 Տոլարի գորգ մը

Թաքէթլըրի աղջիկը, Տիկին Իսիթ Քորմիք, Լոնտոնի մէջ 185,000 տոլար վճարած է գորգի մը, որ շինուած է 500 տարի առաջ, պարսիկ Շահերէն մէկուն համար:

Տիկին Քորմիքի դէմ կը մրցէր իր եղբայրը, գնելու այս գորգը, բայց վերջապէս յաղթեց:

Այս գորգը կը պատկանի դասին այն գորգերուն, որոնք զարդարուած են կենդանիներու նկարներով, ոսկի թելերով: Գլխաւոր գոյներն են կարմիր, կանաչ եւ ոսկեգոյն: Գորգին մեծութիւնն է 15 անգամ 30 ոտք:

Այս գորգը պատկանած է նախ պարսիկ Շահին, ապա Ռուսիոյ Մեծն Պետրոսին, յետոյ Աւստրիոյ կայսեր, որուն ղրկուած է ռուս Ցարին կողմէ՝ Աւստրիոյ բարեկամութիւնը ձեռք բերելու նպատակով:

Այս գորգը պիտի ցուցադրուի Չիքակոյի թանգարանին մէջ

Հիւտսոնի կախեալ կամուրջը

Շուտ տարի մը ետք պիտի կատարուի բացումը Հիւտսոնի կախեալ կամուրջին որ Նիւ Եորքը պիտի միացնէ Նիւ Ճըրզի նահանգին: Կամուրջը, պողպատեայ զօրաւոր պարաններէ կախուած, աւելի քան 1000 մէթր երկայնութիւն պիտի գրաւէ անջրպետին մէջ: Շինութիւնը պիտի արժէ 60 միլիոն տոլար: Այս կառուցուածքին փիլիսոփայութեան մասին գաղափար մը կարելի է կազմել երբ ըսուի թէ այժմ գոյութիւն ունեցող բոլոր կախեալ կամուրջներուն համար գործածուածէն աւելի պողպատ պիտի գործածուի այս մէկ կամուրջին համար:

Ողջ ողջ թաղուած

Մալաքայի մէջ (Սպանիա) Քրաւսիթօ կոչուած հոլիւի մը ողջերը այցելութիւն մը տալու ելած էին իրենց՝ որ, որ կը բնակէր ուրիշ շէնքերէ մեկուսացուած տան մը մէջ: Անոնք երբ ներս կը մտնեն իրենց հօրը տունէն, կը տեսնեն որ անիկա կենդանութեան նշան ցոյց չէր տար: Ուստի մօտակայ գիւղէն բժիշկ մը կը կանչեն եւ այս վերջինը կը վճռէ թէ Քրաւսիթօ յանկարծամահ եղած էր. հետեւաբար արտօնագիր մը կուտայ թաղուելու համար:

Հովիւը երկու օրէ ի վեր թաղուած էր, երբ իր շիրմին մօտ աշխատող գործաւորներ՝ շիրմին տակէն ախ ու վախի եւ հեծեծանքի ձայներ կը լսեն: Անոնք սարսափահար կը փախչին եւ եղելութիւնը կ'երթան կը պատմեն շրջակայ գիւղացիներուն: Անոնք ալ դիտել կուտան թէ Քրաւսիթօ իր կենդանութեանը արդէն ենթակայ էր լուսնոտութեան նոպաներու:

Ուստի կ'երթան գերեզմանը բանալու եւ ի՛նչ տեսնեն. խեղճ մարդը իր դագաղին մէջ կծկուած էր, դէմքը ծամածռած՝ սոսկալի ցնցումի մը հետեւանքով, ձեռքերը, արմունկները ու ոտքերը արիւնոտած: Կանչուած ուրիշ բժիշկի մը ըստ ծին նայելով, հէք հովիւը տակաւին ժամ մը առաջ իսկ ապրէս մեռած էր՝ իր դագաղին մէջ զարհուրելի տագնապներ անցնելէն ետք: Աւելորդ է ըսել թէ ողջ ողջ թաղուած էր, բժիշկի մը սխալին զոհ երթալով:

Ալքօլի ի նպաստ

Ալպանիայի կառավարութիւնը ջնջեց ջնջել հակաալքօլական օրէնքը:

LE DANUBE

SOCIETÈ ANON. d'ASSURANCES GÈNÈRALES

Fondée à Vienne en 1867

ՏԱՆՈՒԲ

Ընդհանուր Ապահովագրական Անանուն Ընկերութիւն

ՀԻՄՆԵԱԼ Ի ՎԻԵՆՆԱ 1867-ԻՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ ԵՒ ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ	Ոսկի Ֆրք.	36,000,000
ԱՊԱՀՈՎՈՒԱԾ ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ	» »	218,000,000
Ր ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԵՆԷՆ Ի ՎԵՐ ՎՃԱՐՈՒԱԾ	» »	388,000,000

Տանիւպի

Աշխարհածանօթ ապահովարուրքերը, ամենանպաստաւոր պայմաններով կ'ապահովեն կեանքի եւ արկածի ապահովագրութիւններ,

Ինչպէս նաեւ արկածի հետեւանքով ամբողջական եւ մասնակի անկարող վիճակի մէջ գտնուողներուն եւ հիւանդութեան հետեւանքով անկարող անձանց ապահովագրութիւնները:

ՍԻԿԱՐԷԹԻ ԵՒ ԾԽԱԽՈՏԻ ՄԵԾ ԳՈՐԾԱՐԱՆ

ՄԱԹՈՍԵԱՆ

ԾԽԵՑԷՔ

իր ամենաընտիր եւ հոտաւէտ սիկարէթները

Րօյալ Սամսոն Վէզիր

ՀԱԼԷՊ ԵԿՈՂՆԵՐՈՒՆ ԱՉՔԸ ԸԼԼԱՅ

ՕԹԷԼ ՔԼԱՐԻՃ

ՄԱՔՈՒՐ ԵՒ ՕԴԱՒՈՐ ՍԵՆԵԱԿՆԵՐՈՎ

Հալէպի ամենաբանուկ հրապարակի վրայ նորաշէն

ՄԵԾ ՊԱՆԴՈԿ

Տէր եւ Տնօրէն Մ. ՄԱՄԲԷՐԵԱՆ

ՕԹԷԼ ԼԻԲԱՆԱՆ ԶԱՀԼԷ

Օթեւանեցէք Զահլէի Հայկական հանրածանօթ

ՕԹԷԼ ԼԻԲԱՆԱՆԸ

Զինուորականներուն կէս գին գիշերելու

Դիւրութիւններ մասնաւոր տուն ուզողներուն

Տէր և տնօրէն Ե. Ե. ՅՈՎՍԷՓԵԱՆ

ՕԹԷԼ ԼՈՒՔՍ – ԶԱՀԼԷ

ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ Գ. ՊՐՏԻՃԵԱՆ

Կեդրոնական ամենագեղեցիկ դիրքի վրայ, բոլորովին նոր կահաւորում մաքուր եւ անթերի սպասարկութիւն եւ դիւրամատչելի գին Արեւելեան եւ Եւրոպական համեղ ճաշ. ընտանիքներու համար մասնաւոր դիւրութիւն ՄԵՐ ՆՇԱՆԱԲԱՆՆ է 1-մաքրութիւն, 2.-մաքրութիւն, 3-մաքրութիւն։

ԿԸ ՓՆՏՌՈՒԻ

Քնիկ Նահ. ... Փանոս Աւետիսեան կը փնտռէ իր քոյրը ՍԻՐԱՆՈՅՇ ՄԻՆԱՍԵԱՆ ը. հայրը Աւետիս մայրը Թամամ, եղբայրը Փանոս Աստանայի մէջ Գէորգ եպիս. Արսլանեանի ձեռամբ ամուսնացած և ապա Ամերիկա գացած է: Գիտցողներէն կը խնդրուի լուր տալ խմբագրութեանս հասցէով:

Ամերիկահայ թերթերէն կը խնդրուի արտատպել, բարեսիրաբար:

Փնտռեցէք ամէն տեղ իր նմանը չ'ունեցող

«ՔԻՒԲԲԷՐ»

Զուտ Գերմանական գարեջուրը

Սուրիոյ և Լիբանանի Միակ Ներկայացուցիչ՝

Մ. ՏԱՄԱՏԵԱՆ

10 Սուք – Սուրսօք Պէյրութ

ՏՈՔԹ. Ա. ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆ

ՎԿԱՅԵԱԼ ՄԱՍՆԱԳԷՏ

Ներքին, կանանց, մանկանց, աչքի և վեներական հիւանդութեանց վերջին մեթոտներով կը դարմանէ հին եւ նոր ՋԵՐՄԱՄԻՋՈՒԹԻՒՆԸ, ՍԻՖԻԼԻՍԸ

Զուեճաքթի օրերը ձրի

Իր դարմանատունը կը գտնուի Սէն Լու փողոցը (Էշրէֆիէ)

ՏՈՔԹ. Յ. ՅՈՎՍԷՓԵԱՆ

ՎԿԱՅԵԱԼ ԱՏԱՄՆԱԲՈՅԺ

Անցաւ և կատարեալ ձեռնհասութեամբ կը դարմանէ ակռայի վերաբերեալ ամէն տեսակ հիւանդութիւններ:

Կը պատրաստէ ոսկրէ և ոսկիէ արուեստական ակռաներ:

Չափաւոր գին, արագ եւ մաքուր գործ:

Պասթա–Ֆօվգանի Պէյրութ

Ատամնաբոյժ

ՏՈՔԹ. ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՊԱՐՈՆԵԱՆ

Կատարեալ խղճամտութեամբ կը դարմանէ. ԱԿՌԱՅԻ և ԲԵՐՆԻ հիւանդութիւններ, ԵՒ կը ՇԻՆԷ ոսկիէ ոսկրէ ամէն տեսակ ակռաներ:

Հասցէ՝ ՐԻՒ ԲԱՍԹԷՕՐ Պէյրութ (Նիր Իւթ Լիկի կից)

Ս. Հ. ՀԱՃԻՊԱԼԵԱՆ

ԵՂԲԱՐՔ

ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ԳՈՀԱՐԱՎԱՃԱՌ

Սուք Րասա Հանի Թիւ 84 Պէյրութ

ՃԱՇԱՐԱՆ ԱՐԱՐԱՏ

ՊՈՒՐՃԻ ՎՐԱՅ

ՃԱՇ

ԿԷՍՕՐԻՆ ԵՒ ԻՐԻԿՈՒԱՆ

(Ամսականով 11 ոսկի արկն.)

ԽՄԻՉՔ – ԱՄԷՆ-ՏԵՍԱԿԻ ՄԱԶԱՅՈՎ

Կատարեալ Մաքրութիւն

Տէր և Տնօրէն ԲԱՐԹՈՂԻՄԷՈՍ ԹԷՐՃԵԱՆ

Տպագրական եւ Տուփի գործ եթէ ունենաք առանց վարանելու դիմեցէք «Լիբանան» տպարանի:

ՄԵՐ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

«Լիբանան»ի յարգելի բաժանորդներէն կը խնդրուի իրենց բաժանորդագրութեան հաշիւը մաքրել:

ԼԻԲԱՆԱՆ ԿԸ ԾԱԽՈՒԻ

Անտանեան Գրատուն Պէյրութ
Մ. Նահապետեան « Նահր
Տօնիկեան Գրատուն « (Քէմբ)
Բարսեղ Շահինեան Դամասկոս
Կ. Տէմիրճեան (Հալէպ)

Շէյխ Սահմուտ ճնոթի կը խնդրէ

Զիւրս ընթացներուն պէս Շէյխ Սահմուտ տեսնելով որ իր ծնողները իրաժեշտ բանակին կողմէ բռնագրաւուած էն, իրաւի կատարելութեան գինեալ ճնոթի խնդրեց:

Եւ գէպի գործատեղանը ուղղուելով, խորանարդի ձեւով մետաղեայ տուփ մը առաւ, որ իր վրայի երեսին իւրաքանչիւր անկիւնին վրայ պտուտակներու չորս փոքրիկ գլուխներ կը կրէր, որոնց շուրջը մօտաւորապէս տասնեւհինգ սանթիմէթր երկարութեամբ և ծայրերը իրար միացած մետաղեայ թելեր փաթթուած էին:

— Ասիկա, բացատրեց Լուինէ, իմ հնարած մէկ ռումբս է որ վեց յարկնոց տուն մը օդը հանելու չափ պայթուցիկներ կը պարունակէ:

Եւ աւելցուց.

Պատերազմի ընթացքին փորձած եմ զայն:

Ու առանց ճշգելու թէ ո՞ր երկրին ծառայութեան ի սպաս դրած էր իր գիտական ծանօթութիւնները, գոչեց.

— Եւ վստահ եմ արդիւնքին մասին:

Զգուշութեամբ առաւ ռումբը և կայծ համարացոյցին ներքնակողմը զետեղեց, յետոյ փոքրիկ ժամացոյց մը առաւ զարթնուցողի (րէվէյլ) ձեւով զոր տեղաւորեց ռումբին քովը, և մետաղեայ թելին ծայրը ուրիշ պտուտակի մը միացուց որ կը գտնուէր զարթնուցողին փայտին վրայ... ճիշդ սլաքի մը տեղը որ հաստատուած էր ժամը տասին վրայ:

Սալօբէթով մարդը կը դիտէր այդ քանդիչ ու մահացուցիչ գործիքին անոր կողմէ յարդարուիլը:

— Շնորհիւ այս ժամացոյցաւոր մեքենականութեան, յայտարարեց Լիւինէր, ռումբը պիտի պայթի այն վայրկեանին որուն վրայ լարած եմ:

Իր մեղսակիցը դիպել տուաւ:

— Նոյնպէս պէտք է որ Շանթըքօք տունը ըլլայ:

Պարոն Բաքիյյօնի քարտուղարը իր գործը չա-

րունակելով հաւաստեց.

— Պիտի ըլլայ:

Եւ համարաչափը վերստին գոցելէ յետոյ, գոչեց:

— Վաղը գիշեր, ժամը տասին, բո՛ւմ:

— Պարոն Լիւինէր, յարեց սալօբէթով մարդը, խիստ նշանաւոր անձ մըն էք դուք:

Յաջորդ օրը, կէսօրէ յետոյ ժամը չորսիատենները Շանթըքօք ընկերակցութեամբ ծաք Պէլկարտի, որ կրկին ծպտուած էր որպէս Քանթ'արէլլի, Բաքիյյոններու ապարանքին դուռը կը զարնէր...

Դռնապանը փութաց դուռը բանալ... բայց ճանչնալով երկու անձերը որոնք անգամ մը ներկայացած էին արդէն նախորդ օրը, խօժոռ դէմք մը առաւ որ պարզապէս կ'արտայայտէր.

— Դարձեա՞լ դուք:

Շանթըքօք երբէք չզգածուած այս ոչ սիրալիր ընդունելութենէն, քաղաքավարօրէն հարցուց.

Պարոն Բաքիյյոնը տո՞ւնն է:

— Պարոնը և Պարոնուհին դուրս ելած են, պատասխանեց դռնապանը:

— Այդ պարագային, յարեց քաղտնի ոստիկանը:

Եւ դրամապանակէն առաւօտուն առացած մէկ երկտողը հանելով դռնապանին երկարեց զայն ըսելով.

— Հաճեցէք նկատի առնել այս գրութիւնը:

Դռնապանը առաւ զայն և հետեւեալը կարդաց.

«Պարոն Բաքիյյօն պատիւ ունի ծանուցանելու որ Պ. Շանթըքօքը անկրկնելութեան պիտի ընդունի այսօր, Հինգշաբթի, ժամը չորսին: