

LIPANAN
Journal Arménien
POLITIQUE - LITTÉRAIRE

RÉDACTION - ADMINISTRATION
Place des Canons. 9, Rue d'Italie
BÉLYROUTH «Liban»
DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE
J. ADJEMIAN

ԼԻԲԱՆԱՆ

Ազգային - Քաղաքական - Գրական
ԱՆԿԱԽ ՀԱՅԱԹԵՐԹ

جريدة ارمنية سياسية اذبية اقتصادية حررة (ليبانان)

2 ՈՐՐԵՔԱՐԹԻ
11
ՄԱՐՏ
1931

Բ Ա Ս Ե Գ Ի Ն

ՍՈՒՐԻԱ—	Տրիւն.	Վեցումս.	Եռամս-
	350	175	125
ԱՐՏԱՍՈՂՄԱՆ	6	4	2 Տոլար

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

“Վ Ճ Ռ Ա Կ Ա Ն Ժ Ա Մ Ը”

Խորագիրը տեղական լայնատառ թերթուհին է։
Անբաւական է բարձրագոյն կերպով հանդարտեցնելու համար սուս տե-
ղաւոր արցունք թափելը։

«Ուշագրութիւն, վճռական է ժամը» Ազգային և համախոհներուն,
տղերքներու զինակը վառ առնելու, այլևս, ստապաւոր խօսքերէն խա-
բուողներ չի կան։

«Համայնակուլ սարսափի զոհերը պիտի ըլլան» միմիայն անոնք, որոնց
սիրտերը քարացած, հոգիները սեցած գեռ չեն դադարիր դժբաղդ ժողո-
վուրդի մը ճակատագրովը զբաղվի և ցիլին մնացած հատակաւոր բեկորները
նորանոր դժբաղդութեանց տուլիս դնել։

«Ազգակ» սկսած է ինքզինքին «Թալմա»-ն հովեր տալ և ներքին վը-
տանգէն աւելի «արտաքին վտանգին» դէմ մէկ ճակատ ստեղծելու համար»
հիգեր թափել։

«Կուրացած ենք չ'տեսնելու համար մեր երկկուսե պատմութիւնը» զոր
Ազգայիններու արկածախնդրութիւններով սեւագրուած է։

«Ե՛րբ պիտի արթննայ հայ ժողովուրդի իմաստուն բնազդը, որուն
լնորդի կ'ապրի ներկայ հայութիւնը» և որուն շնորհիւ կարելի պիտի ըլլայ
«Ազգային»-ն անկողնու վրէժով վար առնել։

Այո՛, «ուշագրութիւն, վճռական է ժամը» և գուցէ վաղը ուշ ըլլայ
այս մարդոց (իմա Դաշնակցութեան) հետ զլաւի երեսնք, քանի՛ նոր, անոնց
բռնած ընթացքը մեզի անդունդէ անդունդ կ'առաջնորդէ։ Մի անգամ ընդ-
միտ հեռացնելու ենք զիրենք ասպարէզէն։

Հայ ժողովուրդը զոռւանքով կը զիտէ տղերքներուն ամենօրեայ չա-
րամտութիւնը և «Ազգային»-ը իր համախոհները իրար տեղ կ'աշխատին
սուտ խօսքերով, սուտ արցունքներով մոլորեցնել մեզ։

Պարոններ, ձեր կողմէ հրամայուած համերաշխութեանը պէտք չու-
նիք։
Հայութիւնը ինքն իր մէջ միշտ ալ համերաշխ է, բայց անաւաններու
հետ համերաշխելու կարիք չունի։ Բանի դուք կ'արհամարհեք հանրային
կառնիքը, պատմութիւնէն զոտուիլ չէք ուզեր, զի՞ք խնայեցեք զազուկները,
որոնք մէջ ցրուած անտէր ու անոք խնայեցնուած և մի փորձէք երէկուան
ձեր այլիկ ուզածը այսօր պաշտել։

Կը հարցնենք «Ազգային», ո՞րն է այն «համահայկական աղէտը» ո-
րուն համար սարսափի օրեր օպրեցաւ «Թուրքիոյ և Ռուսաստանի ամբողջ
հայութիւնը»։

Անգիտանալ մի՛ ձեռնցնէք։
Հայութեան զխուսն եթէ աղէտ մը կայ, այդ աղէտը նոյնինքն Դաշնակ-
ցութիւնն է։

Հայութիւնը համերաշխ է։ Կուզէ՞ք հայութեան հետ համերաշխիլ վերջ
տուէք ձեր արկածախնդրութիւններուն։

Պաշտարար խնդիրը հին չէ... ամօթ զգացէք։
Ձեր Դաժանականը կարողաւ համար «վճռական է ժամը»։

“ՏԵՄԲԻՆԿ, ԸՉՈՒԻՑԵՐԻՈՅ ՄԵՋ

ՔԱՐԻՆԻ ԿԱՍԱՐԻ ԿՈՒԻ ՄԸ

Ժընէվէն կը հաղորդեն թէ ռուսական «տըմբինկ»-ը իր քարծրագոյն կէտին
հասած է Զուլիցերիոյ մէջ, իւ ատոր հետեւանքով ռուսական քարիւղի գոր-
ծակալները հրապարակէն քշելու վրայ են ամերիկեան և այլ մրցակիցները,
որովետեւ ապրանքը եղած գինէն շատ վար գինով մը ծախու հանած են
իւրեց քարիւղը։

Մի և Հոկտեմբեր ամիսը Զուլիցերիոյ քարիւղը քաշող ընկերութիւննե-
րը հետեւեալներն էին. — Սթանտարտ Էոյլ, Շէլ և Պրիթլի Գեթրօլուս, ո-
րոնք փոքրաքանակ կը ծախէին այն ատեն լիզըր 55 զուլիցերիական սան-
թիմի։ Համայնաւարները իրենց արտադրութիւնը վաճառքի հանած էին
52 սանթիմի։

Կատալի կուլ մը սկսաւ գիններուն մէջ։ Յունվարի վերջը՝ ընկերու-
թիւնները իրենց զինները 45 սանթիմի գնդած էին։ Սովիէթական գործակա-
ները 40-ի ինքնուշին։ Վերջին շաբթուն ընկերութիւնները 35-ի ինքնուշին,
Սովիէթները 32-ի։

Զուլիցերիոյ կողմէ քարիւղի վրայ գրուած մաքսատուրքը 22 սանթիմ է
իւրաքանչիւր լիզրի վրայ։ Զուլիցերիական թերթերը կը հարցնեն թէ սովիէ-
թական գործակալները ի՞նչպէս կը փակեն իրենց ծախքերը, ընդհանուր և
գործաւորներու օրավարքը։

Ձրոյց կը շրջի թէ երեք ընկերութիւնները պիտի հարկադրեն իրենց
սովիէթական մրցակիցը որ հրապարակէ իր «տըմբինկ»-ի գիտատուութիւնը,
թէ և ռուսական քարիւղ զնոյնները աւելցած են, բայց զուլիցերիական իշ-
խանութիւնները քննութիւն մը բացած են։

Հաւանական կը թուի թէ Սովիէթներու գրգռութիւնները բողոք մը
առաջ բերեն այս մեթոտներուն դէմ, որոնք վտանգաւոր կը նկատուին
Զուլիցերիոյ համար, տնտեսական և քաղաքական տեսակէտէն։

Կարգացէ՛ք 4-րդ Էշին վրայ մեր «վերջին ժամը» խիստ հեշտ-
մեղական լուրեր։

ԹՐԲԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Պաշարման վիճակը քանի մը
օրէն կը դադրի

Շէյխի մը դատաւարտութիւնը

ԻՉՄԻՐ. — Պաշարման վիճակի պայմանաւորմամբ Մարտ 7-ի գիշերը կ'ա-
ւարտուի։ Հաւանական է սակայն, որ յիստերիալական Ատեանի գործերը
հիշաբթի իրիկուն աւարտուի։ Մնացած են միայն Մանիսայի ոստիկան զօր-
քերու հաշուակալ Համարի և տեղակալ Քէմալ Պէյերուն ու երկրորդ կարգի
քանի մը անձներու դատաւարտութիւնները։ Շատ հաւանական է որ այս դա-
տաւարտութեանց կարեւոր մասը այսօր աւարտուի։

Հաւանական է որ Մէնէմէնի մէջ չգտուին Մէնէմէնի նախորդ ոստի-
կան զինուորներու հրամանատար Փախրի և հարկաւոր Մէնէմէն Ալի
պէյերու։

ԻՉՄԻՐ. — Պաշարման վիճակի Ատեանը առտուան նիստին մէջ դատեց
Պրուսացի Հաֆիզ Ապտիլըրէշիտ օղլու Շէյխ Շէրիֆէտտին Լիֆլիտին։ Դատա-
ւարտութեան միջոցին եղած յայտնութիւններէն ամենէն հետաքրքրականը ե-
ղաւ ինչեւայն 150 հոգիներէն ստացած մէկ նամակը որ Հալէպէն զրկուած էր։
Նամակին մէջ գրուած է թէ Հալէպի մէջ 12 հազար հոգի Շէյխ Շէրիֆէտ-
տինի հրամանին կը սպասեն։ Շէյխը լուաւ թէ ատանկ նամակէ մը լուր
չուի, բայց որոշապէս կ'երեւար որ այս նամակը ամբաստանեալին գաղտնի
կազմակերպութիւններուն մէջ ապացոյցն է։

Պաշարման վիճակի Ատեանը այս մարդը դատաւարտեց երեք ամիս բան-
տարկութեան և 50 ոսկի տուգանքի։

Դահին Ալիի Յայտարարութիւնները

«Սոն Փօսթա»-ի թղթակիցը Իզմիրի մէջ տնտեսական մը ունեցած է
գահին Ալիի հետ, որ վերջերս Մէնէմէնի 28 մահապարտներէն 27-ը կախեց
ու ցաւ յայտնեց որ Հիւսէյնը փախաւ, պատճառ ըլլալով որ հինգ ոսկի
կորցնցէ ինք։

Դահինը լրագրողին պատմած է իր կեանքն ու կատարած գործերը։ Ը-
սած է թէ բուն անունը Հալիլ է, 38 տարեկան է, ծնած է Մանիսայի
մէջ յայտնի ընտանիքէ մը և տեղւոյն Դատիկոն չընթանաւոր է։ Դահին
կիւ ըսած է թէ մինչեւ հիմա 12 տարուած մէջ, 5216 հոգի կախած է։ Ա-
սոնց 3000-ը Դահինի ըմբոստութեան միջոցին, միւսն ալ Իզմիրի վերադը-
րաւումէն յետոյ մինչեւ այսօր կախուած են։ Կախուողներուն մէջ կան
ԹԱԻԲԻՐ, յոյներ, հայեր, հրեաներ, արաբներ, պարսիկներ, քուրտներ, փո-
մաքներ, պոչնաքներ և գնչուներ։

Ալի զանգատուած է ժողովուրդէն, ըսելով թէ գուրս չի կրնար ելիլ,
որովհետեւ ինքը կը նեղեն զանազան հարցումներով. — այսինչը ինչպէս
մեռաւ, այն ինչը մեռած ատենը ինչ ըսաւ և ուրի։

Շէյխ Սայիտի տղուն գլուխն ալ

Էնկիւրի. — Եղեռնադատ ատեանի առջեւ շարունակուեցաւ դատաւա-
րութիւնը կախաղան հանուած Շէյխ Սայիտի տղուն ու իր արքանեակներուն
որոնք գաղտնի ու քաղաքական միութիւն մը կազմած էին «Հիւսիսային
Քիւրտիստանի Հանրապետութիւն»-ի միջոցաւ նպատակով։ Այս միութեան հա-
մար կիւրքերը պատրաստած են և փորձած են մասնաճիւղեր բանալ։

Դատաւարութիւնը տեղի ունեցաւ դռնփակ։ Քննութիւնները լրացած
ըլլալով, ընդհանուր դատախաղ Քէմալ պէյ ներկայացուց իր պահանջնադիրը
ու պահանջեց որ Շէյխ Սայիտի տղան Սալահէտին, ու իր գործակիցը,
Մէնուստ, մահուամբ պատժուին։ Ընդհանուր դատախաղը չպատժական օ-
րէնքին 65-րդ յօդուածին համաձայն, պատիժ պահանջեց Մուսթաֆայի դէմ
որ կիւրքերը պատրաստած էր։ Պայազիտի նախկին ջիւղիփիսան Շէյքէթի
ու Եալօվայի Ալմէտի անպարտութիւնը պահանջուեցաւ։

Դատական մարմինը պաշտպանողականները լսելէ վերջ պիտի հաղ-րդէ
իր վճիռը։

Բանկալթիի Ազգ. գերեզմանատունը գրաւուած

«Նոր Լուր»-ի մէջ հետեւեալը կը կարդաք. —
«Կը լսենք թէ ներքին գործաւարտութեան չ'ուղծէ նոր հրահանգ եկած է
Պօլիս, «Թափու»-ի վարչութեան, կուսակալութեան պահանջման համաձայն
Բանկալթիի գերեզմանատան «Թափու»-ն փոխանցելու քաղաքապետութեան։

Ինչպէս յայտնի է ներքին գործաւարտութիւնը բացաւրութիւն պահան-
ջած էր վերջին անգամ կուսակալութիւնէն, լսելէ վերջ վարչ. պատուիրա-
կութիւնը։»

Մի կուսակալները աւելորդ են ուշ կամ կանուխ մէկիկ մէկիկ պիտի գը-
րաւուին որոյ մը ազգային կալուածները։

Թրքացումի և ազգաբանեւորութիւնը կազմէ քաղաքի նոր պատգամն է որ
խտրի չի գնեն հայուն և անոր օնփական կալուածներն միջեւ։

ԵՐԳԻՐԱԿԱՆ

ԿԻՒԼԼԻ ՊԱՃԸ ԵՒ

ԹՈՒՐԿԱՆՏԱՍ ՏՈՒՏՈՒ

— Անկ օլունք քեզի, Կիւլի Պա-
ճու։ Այս խղճանքութիւնը քեզմ
հէշ մէկ ատեն ումիշ չէի ընել։ Ե-
րէկ գիշեր կէնէ սուրբուրու ճիւմ-
պիւշ անցուցեր էք։

Գա, տնաչէն կնիկ, ինչո՞ւ ին-
ձի ալ խապէր չըրեր քի պէրապէր
վախըն անցնէինք։

Դուն բէկ ալա դիտես քի եսա-
ռանց քեզի ատըմ մը պիլէ չեմ կո-
խեր։ Ըրածդ շատ կիւճս գնաց։

— Ան խըտար պիտեանալիք
կիւճէնմիշ ըլլաւ սէպէպ չը կայ։

Սապը ըրէ քի մէտէնք քեզի
պատմեմ։

Ուր է սա մեր նոր դրացին
Տօթթօր Վեհափառօֆը կայ ես իշ-
տէ անոր քիտնքուն 50 իրաւ ելեր է։
Մարդը սկզբնէն քիշ մնացեր է
քի Ասփուրիէի ճամբան պոնէ ամ-
մա պէրէքէի վերջինքի ինքզինքը
մուսափաղաւ քիւր է։

Իշտէ երեկ գիշեր ափ անսըզ
տուռ չալցցին. եկողը մահուակ մըն
էր. հայտէ Կիւլի Պաճը, այս կիշեր
Տօթթօրին տալէթին ես. ըսաւ. իլլէ
կուզէ քի դուն ալ հաղըր յլլաւ։
Ինչ է նէ ելայ տիւզ թուալէթ մը
տուի ու կացի։

Ինչպէս քեզի նաղ ընեմ, Թուր-
ֆանտա տուտուս։ Մարդը անանկ
սուֆրա մը թէրթիւր քիւր էր քի,
Ստանպուլ անալըմիշ քիւր։

Իրազը ֆանտուսին մը ըսես,
հիկեր թափաղն մը ըսես, տապիւռ-
ած ծուկ մը ըսես, զէթին եաղըր
տալմա մը ըսես պիտեան ալ կա-
լին։

Անկ օլունք կեզի, Տօթթօր, քի
ինքնիւրմէս, կեզի չէ թէ իրաւն
հինգ հաղար լիւա պիլէ քիւր է։

Ինչպիսի պաճ մը ըսեմ, քա Թուր-
ֆանտա տուտուս, սա Տօթթօրը ի-
րաւ է քի շատ բարի մարդ է ամմա
պիւրալէին բախտը այս օրերս անխը-
տար խըլալ չեթթար կոր։ Եվլինքը
անխըտար հիւանդներ կուզային քի,
մարդը գլուխը քիւրու պիլէ վախըն
չէր ունենար։ Դանի քի քիտնքուն
զարկաւ կորուն ալ պաշայից ետ եր-
թալ։ Պիտի ըսես քի պէթիմ ճէթիւ
մութեան մէջ անխըտար հիւանդ չու-
նի, ամմա ես ինչ կրտաւմ, ծեռքը
անանկ ախրսմա մը ունի քի խօ-
ճաման եաղաղըր մէտիւրներով
տէրթէ քիւրաֆը պիլէթին խափա-
մը չըրեր է։

— Դուն ատ մէտիւրներուն հէշ
էմ ինչէթ մի տար։

Խօսքը մէլերինս, իր ճէմէթինե-
րէն լսեցի քի Վեհափառօֆ ըսածդ
խըլալս հէթիմ չէ եզեր, իր քաղաքին
մէջ պիլէ հէշ բիւսէ չուճի եզեր,
ուր մնաց Պէյութի մէջ ուր սիւրիս
մը վարպետ տօթթօրներ կան։

Ան չէ ամմա, հէթիմ քի տու
գիշեր տանս ալ որիւր. այնպէս չէ։

Ինչո՞ւ չէ։ Տօթթօրին ետ գլե-
պէք օլունք մը խաղապիք քի մէջ
մը տեռնալիք։

Մաշալլան, բէք իրայիս կը խա-
ղայ կոր։ Ինչի միայն նէ Վեհափա-
ռօֆը էկեր ալաթուրա օլունքներու
տուր մը պանայ նէ հէթիմութիւն
էվիի կը պատալի։ Ատ գիշեր իրեն
ալ պիտի ըսէի ամմա, պիլէթիմ կիւ-
ճէնմիշ կ'ըլլայ տէի չըրի։

ԽԱՅԲԱՃ

ՏՈՒՆԷ ԶԵՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐԸ «ԼԻԲԱՆԱՆ»ԻՆ

ՎԵՐՋԻՆ ԺԱՄ

ՕԴԱՅԻՆ ՍՊԱՍԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ. — 8[3]931. — Հայաստանի մէջ «Ազգական»ի մը շնորհիւ համար, ժող. Կոմիտէի անունից և Ազգականի լիազոր պատուիրակ Պրն. Բանդուկի միջև ամիսներէ ի վեր շարունակուող բանակցութիւնները զոհաբերելով վերջապէս լիարժեք մը ունեցան:

Կառավարութիւնը ընդունեց «Ազգական»ի շնորհիւ, պայմանաւ որ հոն բնակեցիք «Ազգական»-ը ԵՐԵՎԱՆ-Ի միջոցով գարիի եւ չափ-սարի մեակութեամբ պարտաւոր:

— Ազգականի շնորհիւ բոլոր բաժնիկները կը բաժնուակուի: Եթէ օգտը նպաստաւոր ըլլան 3 ամիսէն «Ազգական»ի պի-սի կրնան տեղադրուիլ հոն:

Որպէսզի Ազգականի բնակարանները միջոցով չը սարածուի, կառավարութիւնը Ազգականի չորս բոլորքից հակառակակամ հսկայ մեքենաներ գետնէ:

— Միջերկրական. — 20-2-31. — Ուսացած:

Քրտո-Դաւանի միացեալ ուժերու հրամանատար Գնդապետ, Բանա-նայօժ, նախնի մէջ, ինչպէս բնական շարժումին տուած մէկ ֆոն-ճէրանք այն աստիճան ազդեց համբողջութեամբ որոշ անմիջապէս անբերով ֆրեշէն Այբուրէնի անազին Ետտալ մը մը Ազգականի սպարանի:

Արարտ. — 9-3-31. — Քրտո-Դաւանի Ապարապէտ Զոր. Ինքնա-նայօժ, նախնի մէջ, ինչպէս բնական շարժումին տուած մէկ ֆոն-ճէրանք այն աստիճան ազդեց համբողջութեամբ որոշ անմիջապէս անբերով ֆրեշէն Այբուրէնի անազին Ետտալ մը մը Ազգականի սպարանի:

Ծան. — Կը յստի որ պատուաւորները շրջապէս հանդէպ խիստ մութանքան կերպով տեղի պիտի ունենայ մօտեւ:

— Պաշտ. — 8-3-31 Վերջին դէպքին պատճառաւ բանա-նայօժ հերոսները, կատարած զոհումով, Առաջնորդ Սրբազանին նամա-կով մը իրենց զոհումը յայտնեցին, աւելցնելով թէ իրենց զոհ եղած են Ազգականի լիարժեք մը:

ԱՆՆԱԽՆԵՐԱՅ ՆՈՒԱԳԱՆԱՆԴԵՆ

Կազմակերպուած ՀԱՅԿԱՐԱՅԻՆ ԵՆԴԵՆ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ

ԲԵԼԵԳԵԱՆ. — ՍԻՍՈՒԱՆ ՈՐԲԱՆՈՅԻ ՈՐԲԱՆԻՆԵՐՈՒ ԿՈՂՄԷ

20 Մարտ 1931, ուրբաթ երեկոյ, ժամը 8.30-ին Հայ Բողոքա-կանաց Եկեղեցիին մէջ, Կազմակերպուած Հ. Բ. Ը. Միութեան Բե-լեկեան Սիսուան Որբանոցի Սանտիֆիկացիոն Կողմէ, նախագահու-թեամբ Գեորգ. Տ. Բարկէն Եպս. Կիլիկիեանի, Կար. Արքեպիսկոպ Մե-ծի Տանն Կիլիկիոյ:

Առաջին անգամ ըլլալով Պէյրուքի մէջ, Հայ Որբանոցներէ Կազմուած Փանդուր, իր բոլոր մասերով, պիտի հրամայէ ազգային եւ օտար ամենաբարեկամներ, պիտի ըլլան բառաւայն երգեր եւ մեներգներ, սանտիֆիկացիոն կողմէ:

Պատրաստեցէ՛ք ներկայ ըլլալ. վայելելու համար գեղարուեստ-կան ընտելութիւնները և բարեկամները զանոնք:

= 142 =

Դուք շնորհակալ եղէ՛ք ձեր մասնակցութեան, բայց Շանթըքօք փութաց աւելցնելու:

— Բնաւ մի վախար, ամէն ինչ հրաշալիօրէն պիտի անցնի:

Դուք զեպի կրկնապատկ լրագրող յառաջացաւ և երկարեց ձեռքը դուրս պիտի դնէ ջերմօրէն սեղմեց: Ետտալ, անվերջ երկար ժամ մը, Շանթըքօք միմտաց:

— Հիմա, Պ. Պէյրուք, երկուքնիս մնացինք...

Միևնոյն ժամանակ սրբաշնորհ ինքնաշարժ մը իր բոլոր արագութեամբ կը սուրբար Մաթէն Տրէօ դա-սող ճամբուն վրայ... Կուզէր բռնած էր ուղիղը... Իր քովը նստած, զործարարի հագուստով մարդը բարձր ձայնով կը կարգար հետեւեալ երկտողը:

«Երբոր գտնուի փոխադրէք ցոյց տուած վայրս, որիչ բան չը մնար ընդ ձեզի այլեւս, եթէ ոչ օ-ծիքնիդ ազատել Շանթըքօքէ, որ այլեւս չափազանց նեղացուցիչ դառնալ վստխալ:

Պէյրուք

Կուզէր, հաւանութեան, զիսու բազմաթիւ շարժումներ կ'ընէր:

Թուղթը հազարուէկ կտորներով վերածելով հո վին յանձնելէ վերջ, մարդը յարեց:

— Այդ դադարի ոտիկները անարկու հակառա-կորդ մ'է:

— Հաւանական է, ձիազգեստ կուզէ: Եւ անորից ատկութեամբ ու անողք անգը-թութեամբ բացաւ, աւելցնեց:

— Բայց փաղար ըրելով, մեր պարտն Շանթըքօք պիտի դադարի խօսելէ...

LE DANUBE

SOCIÉTÉ ANON. d'ASSURANCES GÉNÉRALES

Fondée à Vienne en 1867

Տ Ա Ն Ի Ի Պ

Ընդհանուր Ապահովագրական

Անճառն Ընկերութիւն

Հիմնադրուած 1867-ին

ԴՐՈՄԱԳԻՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՊԵՆՏԵՍԻ ԴՐՈՄ	Ոսկի Ֆր. 36,000,000
ԱՊՈԼՆՈՎՈՒԹՅՈՒՆ ԴՐՈՄԱԳԻՈՒԹԻՒՆ	» » 218,000,000
Ի ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԵՆԷՆ ԻՎԵՐ ՎՃԱՐՈՒԹՅՈՒՆ	» » 388,000,000

Տ ա ն ի լ ա ի

Աւարտաւարտ ապահովագրութեան, ամենապատաս-
նոր պայմաններով կ'ապահովեն կեանքի եւ ա-
րեւիքի ապահովագրութիւններ,
ինչպէս նաեւ արեւիքի հետեւանով ամբողջական եւ մա-
նակի անկարող վիճակի մէջ գտնուողներուն եւ հիւան-
դութեան հետեւանով անկարող անձանց
ապահովագրութիւններ:

ՏՊԱՐԱՆ ԼԻԲԱՆԱՆ

Պուրճ - Իթալի փողոց թիւ 9 - Պէյրուք

Կը պատրաստուին՝

ԴՊՐՈՅԱԿԱՆ ՊԻՏՈՅՔԵՆԸ. — Տետրակ, Դիւք (Դպրոցական, գրա-
կան ու վրայական):

ՀԱՅԵՐԷՆ ԶՐԱՆՍԵՐԷՆ ԵՒ ԱՐԱՐԵՐԷՆ. — Ընդունելով. կտանձնէ
Տպագրական կամ Հրատարակչական, ամէն տեսակ գործեր երեք
ընդունելով, նաեւ անտարական ամէն տեսակ գործեր
ինչպէս նաեւ Հարսանեկան Հրատարակչութիւն:

Տուփի գործատուն

Կը պատրաստուին: Շաքարի, Լոգուի, Շաքարի, Կօշիկի, Դեղար-
նի, Շաքարի. ԱՄԷՆ Տեսակ տուփեր քաղցր եւ պատկերներ:

Յոյժ դիւրամասշտի պայմաններ եւ անմատչելի նշանակաւ գործ:

ՏՕԲԹ. Ա. ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆ

ՎԿԱՅԵԱԼ ՄԱՍՆԱԳԷՏ

Ներքին, Կանանց, մանկանց, աչի եւ վեներական հիւանդութեանց
ՎԵՐՋԻՆ ՄԷԹՈՏԵՐՈՎ ԿԸ ԴԱՐՄԱՆԷ

Հին եւ նոր ջերմամիզութիւնը, Սիւնի-Լիւթը,
Չորեքաքի օրերը և
Իրգամանաւորը կը գտնուի Մէն Լուի փողոցը (Երեւան)

= 143 =

ԵՐՐՈՐԴ ՄԱՍ

ՍԵՒ ՈՒՐՈՒԱԿԱՆԸ

ՔՈՒՐԹԵՅՈՅԻ ԴՆԵՊԻՆ ՄԷՋ

Դեռ քանի մը տարիներ առաջ Մաթէն Տրէօ
գաղղ ճամբուն վրայ, Տրէօյն քանի մը քիւլ-ճէթը
հեռաւորութեամբ, Բուրթէօյի զոհակը կը ցնէր տա-
կաւին իր աշտարակները, ամբողջութեամբ ու փլած պա-
տերուն աւերակները:

Այս հեռաւոր ընտանեաց, այն ատեն կը պատ-
կանէր Փրանսացի մանկան ընտանիքներէն միւսին,
որուն վերջին շառաւիղը՝ Ռիպիլներուն մարքիւ Ռօ-
պէր տը Մարտիլը, սակարանին մէջ և այլուր ըրած
զբաղման բազմաթիւ կորուստներուն հետեւանքով
չէր զգաւական հրաշալիք անկէ:

Բայց և ոչ մին այդ հարուստ ամերկացիներէն,
որոնց վրայ դրած էր Մարքիլը իր յոյսը, տուարի
ծանրութեամբ փոխարինելու համար հնամենի մե-
ծութեան ու փառքամոլութեան մը այդ աւերակները,
որ այնքան չարաղէպօրէն վտանգած էր, չէին պա-
տասխանած խիստ լաւ կազմակերպուած ծանուցում-
ներուն կոչին: Տարաբախտ կամ աւելի ճշտող «անա-
կացած» ազնուականը հետզհետէ հրաշարած էր այդ
աւերուր քարերը պահպանելու գաղափարէն, երբ օր
մը յաճախորդ մը ներկայացաւ Բարիլյոն անուան
տակ:

Հսկայ հարստութեան մը տէր, զոր իր հայրը
զիջած էր, Պ. Բարիլյոն, օգտագործելու համար իր
պարագ ժամերը, ինչպէս որ աւելի վերը ընդէք,
ինքզինքը տուած էր հնամաշտութեան:

ՀԵՏԱԲՐԵՐԱԿԱՆ ՆՈԹԵՐ

ԴԱՏԱՊԱՐՏԵԱԼԻ ՄԵԿԻՆԸ
ՄԻԼՈՆՆԵՐ ԿԸ ԴԻՋԷ

Սինկ-Սինկ Բանտին մէջ կը գըտ-
նուի 2 արքա Տէյմա անուն մէկը, որ
10-70 տարի բանտարկութեան զատա
պարտուած է, մարդասպանութեան
յանցանքով:

Չարլզի կինը վարեց ամուս-
նային վաճառատունը որ այժմ ծախ-
ւեցաւ 2,496,000 տոլարի, որմէ
265,000 տոլար պիտի երթայ փառ-
տարաններուն ու ազգականի մը, իսկ
մնացեալ գումարին 770,000 տոլարը
կը պատկանի կնոջ և 1,441,000 տո-
լարը բանտարկուին:

Ասկէ զատ կայ 1,000,000 տո-
լարի պահեստի գումար մը վաճա-
ռատան շահէն գոյացած:

ԹԵՐՈՒՅԻՆԵՐԸ ԻՆՉՊԵՍ
ԱՄՈՒՍԻՆ ԿԸ ՓՆՏՈՒՆ

Պոլսոյ ծխախոտի ընտելի աղջիկ
բանտարկուող սկսած են սիկարէթի
տուփերուն մէջ սիրով տուտակներ
սպաղեցնել և ստացողները հրաւիրել
որ իրենց հետը ամուսնանան:

ՏԱՆԹԻ ՆԿԱՐԸ ԳՏՆՈՒԱԾ

Իտալիոյ Փիւթոյա քաղաքին
մէկ եկեղեցիին մէջ վերջերս գտնու-
ած է ողորմակար մը, որուն վը-
րայ երեք պատկերներ կան, որոնց
մէկուն տակը գրուած է Տաթէ, երկ-
րորդին՝ Փէթրաք, իսկ երրորդը ա-
նունը չ'ունի: Իշխանութիւնները
հաստատած են թէ 14րդ դարու կի-
սուն գծուած է այդ որմնակարը:

Տանթէի պատկերը նմանութիւնն է
միւր տեսած նկարներուն միայն թէ
տուր մէջ իտալացի բանաստեղծը ա-
ւելի երիտասարդ և աւելի աշխոյժ
երևոյթ մը ունի: Տանթէի նկարը
իր կենդանութեան չէ գծուած, իսկ
այս որմնակարը, ըստ մասնագէտ-
ներու կարծիքի գծագրուած ըլլալու
է անոր մահէն 30 տարի վերջը, ու
րով նկարիչը իր յիշողութենէն կըր-
ցած է պատկերային գծի անոր դէմ-
քը: Դժբախտաբար որմնակարը շատ
խիզճ վիճակի մէջ պահուած է, կըսէ
«Պայքար»

Փնտնեցէ՛ք ամէն տեղ
իր նմանը չ'ունեցող

«ՔԻԻԲԵԼԸ»

Հոս Դեմանական գաղափար

Սուրիոյ և Լիբանանի

Միակ ներկայացուցիչ՝

Մ. ՏԱՄԱՏԵԱՆ

10 Սուր - Սուրսօք

Պէյրուք

Տպագրական եւ Տուփի գործ
երէ ունենալ առանց վաճառելու
գիւնեցէ՛ք «Լիբանան» սպարանի:

ՄԵՐ ԲԱԶՄԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

«Լիբանան»ի յարգելի բա-
ժանորդներէն կը խնդրուի իրենց
բաժանորդագրութեան հաշիւը
մաքել:

Ատամնաբոյժ

ՏՕԲԹ. ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՊԱՐՈՆԵԱՆ

Կատարեալ խղճամտութեամբ
կը դարմանէ. ԱՅԻՍՅԻ և ԲԵՐՆԻ
հիւանդութիւններ, եւ կը շինէ
ոսկիէ ոսկիէ ամէն տեսակ ակունքներ:

Հասցէ՝ ՐԻԻ ԲԱՍՏԻՔՈՐ

Պէյրուք (Նիւ Իսթ Լիկի կից)

ԼԻԲԱՆԱՆ ԿԸ ԾԱՆՈՒԻ

Անանեան Գրատուն Պէյրուք

Մ. Նաւարեան «Նաւար»

Տօնիկեան Գրատուն «Քէմ»

Բարսեղ Եսէնեան Դամասկոս

Բաժանորդագրուեցէ՛ք
Բաժանորդագրուեցէ՛ք և Բաժանորդագրուեցէ՛ք
Օրինակ մը «Le Liban» քրտն, արաբաբեր, եթէ կը սիրէ
Ազգի, ինչպէս կը սիրէ անկը: