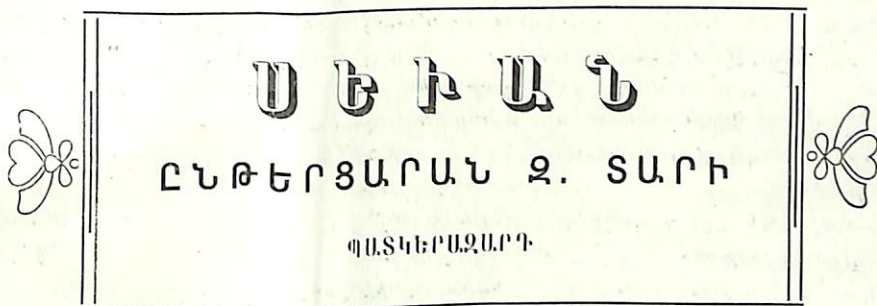


On. Giovanni Ponti, della Biennale di Venezia
 Dott. Comm. Tommaso Ferrieri Caputi, Comandante della scuola Sott'ufficiali marina militare di Venezia
 Comm. Iginio Folin, Ferrovie dello Stato, II Compartimento di Venezia
 Comm. Giovanni Marcello
 Dott. Ing. Comm. Mario Gai, Architetto (Roma)
 Avv. Comm. Giuseppe Lazzaroni, Venezia

Avv. Mario Cerutti, Venezia
 Don Umberto Terenzi (Santuario Madonna del Divin Amore)
 Rev. J. Muyldermans (Louvain)
 Ստեփան Տաշեան (Գաշիբէ)
 Թադևոս Գառնիկեան (Փարիզ)
 Ֆրէս. Ֆէյտի (Փարիզ)
 Ճրտ. Պիարոս Սիմոնեան (Թեոնի)
 Յակոբ Անուրեան (Ազեքսանդրիա)



« Բ Ա Ջ Մ Ա Վ Է Պ »- Ե Ի « Գ Ե Ղ Ո Ւ Ն Ի » Ն Ե Ր Կ Ա Յ Ա Յ Ո Ւ Ց Ի Զ Ն Ե Ր Ը

ԱՄԵՐԻԿԱ. Տորթ. Գոսպար Կարայեան, 536 Commonwealth Ave, Boston, Mass. U. S. A.

ԼՈՆՏՐՈ. Պր. Արշակ Սաֆրասեան, 18 Eton Villas, London N. W. 3.

ՓԱՐԻԶ. Պր. Բարդէն Պատտեան, 22 Rue Stendhal, Paris (20).

Կամ Սեւրի Մուրատեան վարժարան, 26 Rue Troyon, Sèvres (S. et O.)

ՄԱՐՍԻԼԻԱ. Պր. Յովսէփ Ուլուհանեան, 31, Rue St, Basile, Marseille (France).

ՊԵՂՃԻՔՍ. Պր. Ժան Փիլիպպոսեան rue d'Oultremont 61, Bruxelles. IV.

Գրամական առաքումները կատարել C. C. P. 197185.

ԳԱՀԻՐԷ. Պր. Յ. Գումրուեան C/o Drog. Impériale 6, Av. Fouad 1er.

ԱԳԵՔՍԱՆԳՐԻԱ. Շիւղի Միխիթարեան վարժարան, 18 Rue Station Shutz, Alexandrie.

ՊՈՒԷՆՈՍ ԱՅՐԷՍ. Պր. Փանոս Էօրնէֆեան, Cnel Niceto Vega 5531.

ՍԻԵՐԵԱ և ԼԻԲԱՆԱՆ. Հ. Եսայի Գաուգեան, Միխիթ. վարժարան, Հալէպ.

ՊՈԼԻՍ. Հ. Յակոբոս վրդ. Բասղըլբեան, Collège mékhitariste, Péra, n. 30.

ԽԱՐԹՈՒՄ. Պր. Յովսէփ Թըքքըրեան, Poste Restante, Khartoum (Sudan).

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԾ Է

1950-ի «ԳԵՂՈՒՆԻ»

Գեղարուեստական այս նոր հրատարակութիւնը կու գայ հարստացնելու շարքը վեճեական «Գեղունի» ներսը:

1950-ի թիւը, նուիրուած Մխիթար Արքաւոր մահուան 200-ամեայ Յորելեալն, իր բովանդակութեամբ կը գերազանցէ նախնիթացը՝ որ լոյս տեսած էր 1947-ին:

Կը մասնակցին ազգային դրագէտներ, նկարիչներ, արձանագործներ իրենց լաւագոյն արտագրութիւններով: Վեճեական նկարչութիւնը, հայկական հին արուեստը՝ հարտարապետական ու մանրանկարչական, Մխիթար Արքաւոր անձին ու գործին հետ կապուած թանկագին յիշատակներ կը հոխացնեն այս նոր թիւը «Գեղունի» ին:

Վստահ ենք որ Հայ Մամուլը և անհատներ սիրայօժար պիտի բերեն իրենց մասնակցութիւնը գնահատումով և սպասումով:

Նշանակուած գինը, որ է 15 տոլար, համեմատութեամբ այն բոլոր ֆանքերուն, խնամքին ու ծախսին, ոչինչ կարելի է նկատել, և «Գեղունի» ի խմբագրութիւնը գոհ պիտի ըլլայ՝ եթէ գտնէ ազգայիններու մէջ այն բարձր գնահատանքը, որուն արժանի է այս բացառիկ հրատարակութիւնը:

Այն ամերիկահայ ազգայինները, որ կը փափաքին ազաւորել իրենց համար օրինակ մը՝ կարող են տալ իրենց անունը, զրկելով բաժնեգինը ներփակ չէքով մը մեր հասցէին:

Rédaction «Pazmaveb»

St. Lazare

VENISE (Italie)

և կամ առաքելով Պոսթօնի մեր ներկայացուցիչին՝ Տիար Տօքթ. Գասպար Կալոյեանին, 536 Commonwealth Ave, Boston, Mass. (U. S. A.): Այս պարագային կը խնդրուի որ երկտողով մը հաճին հաղորդել նաեւ խմբագրութեան իրենց անունը՝ որպէսզի վեճեակէն զրկենք փափաքուած օրինակը:

Նմանապէս միւս երկիրներու ազգայինները կրնան զիմեւ կամ ուղղակի մեզի, և կամ մեր ներկայացուցիչներուն, որոնց հասցէները նշանակուած են «Բաղմալէպի կողքին վրայ»:

1950-ի ՆՈՐ «ԳԵՂՈՒՆԻ»ն, կ'արժէ

Ամերիկեան երկիրներու համար . . . 15 տոլար

Անգլիական երկիրներու համար . . . 5 սթերլին

Միւս երկիրներու մէջ գտնուող ազգայիններ՝ պէտք են համաձայնիլ խմբագրութեան հետ: