Դ. ԱԷՆԷ, Թիւ 366 — 29 —

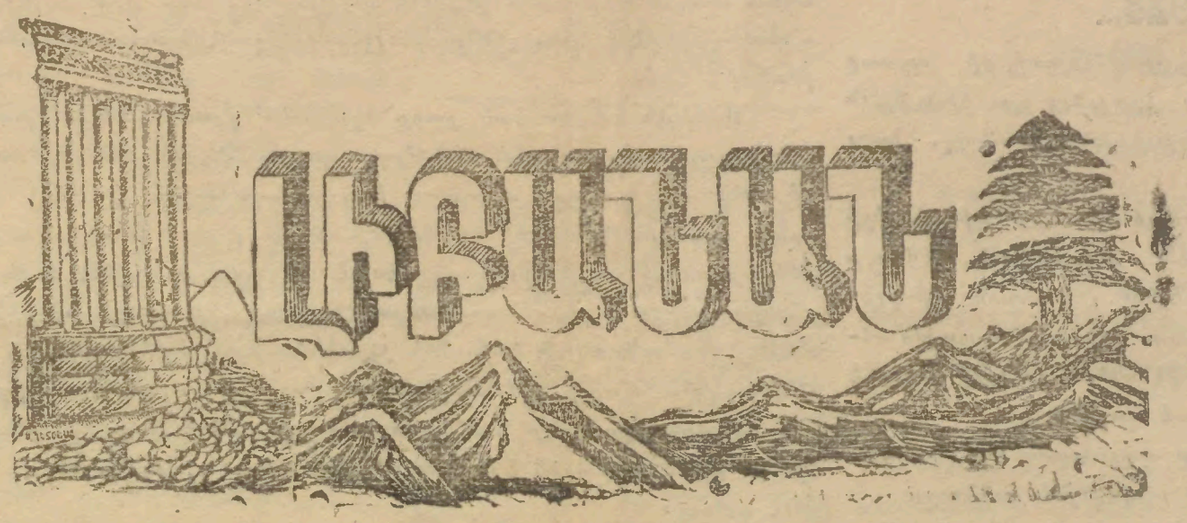
Սայր, մէջ Հուսա Կիւնէյէի Ճէր օրուցուր

Տաճկահ 3,5 դրուշ

لبنان

LIPANAN
JOURNAL ARMÉNIEN
Place des Canons
9, Rue d'Italie Beyrouth

Directeur Responsable
J. ADJEMIAN
Սահիպի իմիթիազ վէ
միւտիւր մէսուլ
Ժ. ԱՃԷՄԵԱՆ
Պէյրութ



ՊԻԹԱՐԱՖ ՄԻԼԼԻ ՎԷ ՍԻՅԱՍԻ ՂԱԶԷԹԱՍԸՐ
Նէօր օլուցմայան մէգալաթ իաատէ օլուցմազ,

ՀՈՒՄԱ'Ա
30
ՄԱՐՏ 1928

ԱՄՕՆԷ ՊԷՏԷԼԻ՝

	Ի ՄԻՆԷԼԻՔ—ԱԼԹԸ	ԱՅԼԸԳ
Պէյրութ	20	12 Շիլ.
Սուրիա	24	14 »
Խարիճ	30	16 »

Պիլ ուսուս մուխապարաթ միւտիւրի մէսուլ նամրնա կէօնտէրիլմէլի էր:

ՏԱԼԽԻԼԻ ՎԷ ԽԱՐԻՃԻ ՍԻՅԱՍԷԹԼԷՐԻՄԻԶ

Պիւրբէի արզըն չաբ ճիհէթինէ փէժիւրէ ու փէրաքէնէ վաթանատաշլարըմըզըն հայեաթը ումումիյէսինէ կէօզե չարփըպ գալըլերիմիզի բէնճիսե իաէն վէ սէնէլէրաէն պէրու սօլուգ—սէվգէթ վէրմէքսիզին ատէվամ իթմէքտէ օլան հէնկամէ վէ ճէնկամէլերէ նիհայէթ վերէրէք հալը հարպտա օլան, պիրպիրինէ թօփ—թիւֆէնկ գուրմըշ թարաֆլար արասընտա ադաբ սուլհ իթմէքլիք, հիշ օլմազսա պիր զէման իշուն միլլէթիմիզին մէնաֆի ի ուլվիյէսինի կէօզ էօնիւնէ ալարագ, գավմըմըզը եէնի ֆէլաքէթլերտէն էսիրկէմէք իչիւն, պիր քէրէ ի սիյան իլան իթմէք վաճիպ օլաբիլէր կիպի, պիզիմ վէ պիզի իհաթէ իաէն ադամսըզը մուխթէլիֆէ արասընտա մա էլ էսէֆ մէվճուտ անլայըշսըզլըգլարըտա ատէֆ՝ ու ըէֆ՝ իթմէքլիյէ չալըշարագ լալագալարըմըզը ընգըլուշաբըմագըզ սախի էլզէմ օլան պիր շեյ տիր։

Հէօյլէքի՝ պիզիմ, անա—վաթանտան խարիճ ֆարգը ուֆուգլար ալթընտա եաշամագտա օլան երմէնիլերին, իքի սիյասէթի օլսա կերէք։

Պիրինճիսի սախիլի սիյասէթիրքի երմէնի գանընը վէ երմէնի իւնվանընը թաշըյան քիմսէլերին մէվէտաէթի ախավի յէսինի թէշտիա ու թէզեիա իթմէքլիյի, իքինճիսի իսէ խարիճի սիյասէթիրքի գօմշու օլան միլէր ադվամ, էտեան վէ էլսինէ իլէ, միլլի վէ եատինի ֆանատիկոսլըգլարը պիր թարաֆ էտերէք, ուխուվէթի պէշերիյէ էսասը իւզերինէ իսթինատ իտէն վէ օ էսասան դուվվէթ ալան պիր բապըթա վճուտէ կէթուրմէքլիյի մադէտա էտինմէլի։

Երմէնի հայեաթընտա մէվճուտ օլան պիր չօգ թէշքիլաթըն վէ ճիմիյէթլերին սիյասի վէ տինի իթիգատաթ արգասընտան գօշմաղարը հատիսէսի իթթիհատը միլլի փէյատ էթմէքլիք թէզինի ճերհ էտէմէզ։

Պիզիմ ալէմտէ օլաբըզ կիպի վէ օնատան տահա զիատէ, հէր մէմլէքէթտէ, հէր տիյարատա, հէր գավմ իչերուսինտէ միխթէլիֆ ֆըրգատլար թիւրէմիշ օլուգ օնլարըն հէրպիրինի մէնֆա՝աթը ումումիյէ ի միլլիյէ վէ վաթանիյէյի ֆարգը ֆարգը սուրէթտէ թագտիր էտեր վէ քէնտի նազարիյէսի մուճիպինճէ քէնտիճիյինէ մագուլ կէօրիւնէն պիր թարիգատ խաթվէ էնատ օլուր, պու ֆըրգալար չօգ ատֆալար ինթիխապաթ վէ սահիր վէսիլէլերտէ գուսուրզըն պիր թարզտա պիրպիրլերինէ գարշու սահնէի ճիտալա աթըլըր, մուրագըպլարա ֆիթուհաթ չալմագ իչուն հեր թէապիրէ թէվասիւլ էտերլեր, լաքին քէնտիլերինին պիր միլլի գիւրէլէնին գըմլարը օլաբզլարընը ֆիրատուշ վէ միլլի պինանըն թէմէլլերինի սարսմագըզդա թէճասիւր էթմէզլեր։ Մուտյէն զէմանլարտա քէնտի պանարըլարընը տիւրէրլեր վէ վաթանընն եէկեանէ սանճաղը ալթընտա թէճէմմիւ էտերլեր։

Պիզտէ մա՝ էթ թէէսիֆ էօյլէ տէյիլ։ Պիւլիսալարըմըզըն վէ զօմէթալարըմըզըն, պէյնինի թիւրլիւ թիւրլի, թատատը նագապիլ, կիւն պէ կիւն մանթար կիպի մէյատան չըդան ճէմիյէթլերիմիզին զէր՝ էթտիյի նիֆագ վէ ֆէսատ տէլիճէլերիյէ չըլուը՝ լաշմըզ նէսլլեր միլէթի վէ միլլիյէթի, միլլի գուսիյէթի, ումումի մէնֆաաթը ունու�՝ըլար, հեր պիրիսի այրու պիր «միլլէթ», այրու պիր «վաթան», այրու պիր «ճինս» բուհըյլա թերգիյէ էտիլմիյինատէն երմէնի միլլէթինին ֆէրալերի, երմէնի վաթանընն եվլատը օլաբզլարընը տեր խաթըր էտէմէզլեր։

Տինի սըգթլար վար իմիշ, պունլար խուսուսի հէյքէլ վէ մատպէլերտէ ադրզը ուպուտիյէթ էտերլեր իմիշ։ օլսունլար, էթսունլար։ Պունլարատան մա՛ատէ չէշմանընը ճիպալը՝ միւրթէֆիէնին զէլվէլերինէն եօգտարը սէմավաթտա բէգզ իթմէյէն, զէմինտէն խարիճ պաշդա պիր զէմին, սահիր պիր ալէմ թանըմայան, կէօրիւնիւր գուվվէթլերտէն ադչարը կէօրիւնմէզ գուվվէթլերէ իթիգատ իթմէյէն քիմսէլեր մէվճուտ իմիշ։ Նէ եափալըմ, մէվճուտ օլսունլար։ Տին, տինատարլըգ՝ ալահրերէսթլիգ վէ եախսատ «գէզբլպաշլըգ», հիւր էֆքէտարլըգ, «ֆարմասօնլըգ» միլլէթ վէ միլլիյէթ իլէ ալաշատատ շէյլեր տէյիլ։ Պիւթիւն տէմօքրաթիք մէմլէքէթլերին մէշրութիյէթի էսասի իլէսինին թագտիրա էյլէտիյի հիւրրիյէթ ի վիճատանիյէ մէպտէսի մուճիպինճէ հէր շախս հեր հանկը պիր շեյ իթթիգատ իթմէքլիյի վէ եախսատ էթմէմէքլիյի մէեզունտը։ Պիր ազ կէնիշ ֆիքրլէ տիւշունիւլմիյինտէ կէօրիւլիւրքի տին իքի միլլէթտաշլարը, «պիրատէրլէր»ին պէյնինտէ տէյիր էլլա պիր ապտա իլէ մապուտ, մախլուգ իլէ խալիք արասընտա մէվճուտ օլմասը էլզէմ զանն էտիլէն պիր բապըթտաը։ Հէօյլէքի պիր քիմսէ երմէնի գավմընա մէնսուպ օլարագ տէյիլմէնի խավիյի, իլլա պուտատավիլիյի, պրահմանիլիյի, Բօնֆիսիուսըն եուխատ Ղօրատասթրընն մուալլիմի պուլունընդլարը տինլերի, մուսավէլիյի վէ հէր հանկը պիր տիտնէթի գապուլ էտէպիլուր վէ օլ շախս միլլի վիճատանը էտնիւնտէ մէսուլ օլմագ վէ եախսատ միլլի սըֆլէթինտէն պիր շեյ զայ՝ իթմէզ։ Բիլիսատ վէ եա ժողովարան վէ եա սի նախկի, մատէտ վէ եա ժէճիտ, հէյքէլ եախսատ ճամի՝. մումինլերի իչուն պիր մանատատ վար օլաբզը զանն օլունան պաշգա պիր տիւնեա իլէ շու տիւնեա արասընտա պիրեր ներբիւսան մագամընատաը։

Պիզ, պէնտէն ալէյհ, միլլէթի վէ տիւնէթի պիրպիրինէ գարշըմամայլըմ, վէ հայ կաթոլիկին, հայ լուսաւորչականը, հայ բողոքականը, հայ մարմոնինին վէ սահիր հայ սըգթլարընը, վէ հայ «քեաֆիր»ին տինի պիր ճէմիյէթին ադասը օլաբզընը վէ օլմատըգընը նոգթա ի նաղարատ ալմագտան օնլարը հեր շեյտէն էվվէլ հայ, երմէնի օլաբզընը գապուլ էտէլիմ։ Բիլիսալար վէ քիլիսատատէրի վարսունլար իսթէտիքլերի թարզտա ատատ իթսունլար, մուտյէն վագթլարատա՝ վէ մումին օլան պիրատէրլէր պու գատաբլա իքթիֆա իթսունլար։ Բիլիսայա ա՞իտ օլանը քիլիսայա, միլլէթէ ա՞իտ օլանը միլլէթէ վերսունլար։ Սոնրա քէնտուլերինին իսմի էօնիւնտէ թէզարրիւ իթտիքլերի ֆիլան պիր վէլինին թարաֆընտան բէսալէթ ալմըշ օլմագըզ զէհնիյէթինէ զահիպ օլուգ «քէնտի—կէլէն» մուհամիլէր կիպի մէյատանա տիւշիւգ օրթալըզը կիւրիւլթիյէ վերմէսինլեր։ Պէ այնի կէմանատա անլասընլար քի քէնտիլերինին տինինին էսասը մուհապպէթտիր։

Սիյասի իթիգատաթտա կէլունտիքտէ, զանն իթմիյօրուզ քի երմէնի հայաթընտա սէնէլերտէն պէրու մէվճուտ օլուգ քէնտի դուվվէթլերինի երմէնիլիքտէն ալան հեր հանկը պիր թէշքիլաթ քէնտիսինին միլլէթինէ իսրամէթ վէ անընմէնֆիի ուլվիյէսինէ հասրը նէֆս իթմէքլիյէ տավէթ էտիլմիյինի հիսս իթմէսուն։ Հեր պիրիսի ֆիլհագիգա շու սէֆիլ գավմընը էլէմլմէյինի թախֆիֆ, անընը իչուն կիւնէշ ալթընտա պիր քէօշե ի ասսուտէ վէ պէօյլէճէ փարլագ պիր միւսթագպէլ թէէմին իթմէք իչուն էօյա չըգմըշըր։ Հիմտի իսէ իսմիյլէ ագշամ—սապահ եէմին էթտիքլերի միլլէթ, շու գատար սաղը ֆէճէլերտէն սօնրա, փէրուշան հալտէ պուլունըյոր, էյեամը հարպտա գուրպան վերտիյիմիզ եիւզպինէրճէ շէհիտլերիմիզին արգալարընտա պլրագտըգլարը վէ միրաս օլարագ պիզե թէվֆիէյլերի եիւզ պինլերճէ եէթիմ վէ եէթիմէ, տուր, քէօթրիւմ վէ սագաթ մախլուգլար ֆէվգէլ ղայէ մուզայագալը պիր հալա կիրֆթար օլմուշլարատէհրլերտէն պէրու էճատատըմըզընն խայալ իտուպ գավուշամատաը վէ պիզիմ ուզոգտան սէյր իթմէքլիյէ լայըգ օլաբզըմըզ պիր Աւեսեաց Երկիրիմիզ վար վէ օրատա եաշամագտա օլան պիր միլիոնա եագընգարընատաշլարըմըզ օլ անա—վաթանընն թախրիպաթընը թամիր իթմէքլիք վէ սիյասի վէ իզթիսատի պիր եէնի ալթուն ատէհրի վիճուտէ կէթուրմէքլիք իչուն ֆէվգ իւթ թապիյէ զայրէթլէր եօփրյոր, պուհրանլը պիր վազիյէթ իչերուսինտէ չըբփըքտան երմէնի մուհաճիրինտան պիր գըմընը Ընարատան էթեքլերինտէ եէրվէշիրմէքլիք վէ օնզարը պէօյլէճէ սէլամէթ իսքէլէսինէ եէթիշտիրմէքլիք զատզմ կէլիյօր նէսլ ի ճէտիտին թազիմ ու թերպիյէյ իհթիեաճը վարպունա մուամասըլ պիր չօգ իշլեր։ Պու տահվալ էօնիւնտէ, վաթանընն վէ միլլէթին ֆէլահ ու ֆերահը իչուն թիւրէյէն սիյասի ճէմիյէթլեր պիրպիրլերինի անլամագ իչուն ումումի պիր լիսան պուլամագլարմը։

Հեր հալտէ իթթիհատի միլլի լազըմատը։ պիթիւնիմիզին, պիլ թէֆրիզի մէզհէպ, պիր միյատ ի միլլի ալթընա իսմլերիմիզի եաթըրմագլըզմըզ վէ գուվվաի միւթթէհիտէ իլէ, պիր սանճաղ ալթընտա, հարէքէթ իթմէքլիյիմիզ իճապ էտեր։

Յօզատ, իթիրաֆ էտելիմ քի երմէնի միլլէթի եօգ, իլլա երմէնի իւնվանընը համիլ օլան «միլլէթ»լեր վարատը։

ՀԱՅԿԱԶ

ՊԻԶԻ ԹԷՀՏԻՏ

ԻՏԷՆ ԹԷՀԼԻՔԷ ՎԷ ՀԷԼԱՔ

Նրեւանցան Թիֆլիզտա մբւնքէտիր «Գրոլեսար» նամ դազէթայա թէպլիղ էտիլէն պիր խապէրի իպթիճանավէրտէ նազարէն, Երմէնիսթան հեօֆիւմէրի զրա'ար նազարէքի բարաֆընտան արազիսիզ էօյլիւլէրին վէ խարիճտէն կէլմէքտէ օլան մուհաճիրիյնէն զապուլու վէ ճէրլէտտիրիլմէսի զբմնընտա 1928 սէնէսի նիսանպընա թէքիթ թէյլուգ մէճլիսի վուզէրայա բազիմ իտիլէն փրոժէ կէօզտէն կէչիրիլտիքտէն սօնրա պուրեր պաատա չըգարմազ իչուն 939 պին ալթուն ռուպլի մբգտարընտա պիր պիւտճէ նազըրլանմըտըր։

Խարիստէն զապուլ էտիլէնէք Երմէնի մուհաճիրիյնէն էմիյէթիքինի կէչիճիքտէ, Երմէնիսթան հեօֆիւմէրի ապալը լի գըրգ պէն էիսի զապուլ իթմէք զարարընը վէսիս, լաքին սէնէ ի նազըրէտտէ մավէրա ի Գաճգաս նիւմնիրիյէրլէրի իթթիհատը մէրէզի բարաֆընտան պու իսէ եալընըզ 712,950 ռուպլի բախսիս էտիլէնէյի վէ պէօյլէնէ պիւտճէտէ մուհիմմ պիր աչըգ մէյտանա կէլէճէյի կէզ էսնիւնէ ալընարագ, բազիմ էտիլէն մար իւզ զիէր փրոժէյի պիր տանա մասա իւզերինէ կէբուրմէքլիքլիյէ լիւզիւմ կէօրիւլմիստիր։

Մէպտէթէն գըրգ պին մուհաճիրինին թէվաթթիւնի Երմէնիսթան հէօքիւմէթի թարաֆընտան թէգարրիւր իթտիքտէն սօնրա, մատտի միւշքիլաթը տէֆ՝ ու ըէֆ՝ իթմէքլիք խուսուսընտա հէր թէտպիրի պաշգալարընտան պէքլէմէյուգ պիզիմ տախի թէփրէնմէքլիյիմիզ վէ լազըմ կէլէն փէտաքէարլըզը տերիհատ իթմէքլիյիմիզ իճապ էտէր օլաբզընը վաթանփէրվէրլիք վէ միլլէթփէրվէրլիք չէհատէթնամէսինի էլէրինտէ պուլունտուրան, օճագսըզ վէ եուրտսըզ Երմէնի ծիւմհուրլարընն իսթիրատաքընը թէէսին իթմէք էմէլիյէ սահնէյի ֆաալիյէթէթ աթըլան, Երմէնի մէսէլէսինի զապալ ալան, քէնտիլերինի «ազգիս հայոց պաշտպան» (Երմէնի միլլէթինին համիսի) կէօզէտէն հիյեթլերիմիզ, պա խուսուս պիր չօգ միլի ֆօնտարը, վասիյէթլերի վէ սէրվէթլերի նէզտլերինտէ, հիմայելլերի ալթընտա պուլունտարան ճէպիյ եէթլերիմիզ, քէգալիք միլիոնարճա ֆրանքարա, տօլարարա, լիրարա մալիք օլուգ մէսուտ պիր հայաթ եաշյան վաթանտաշլարըմըզ անլամըզ օլսալար վէ եախսատ անլասալար կէրէք։

Կէրչի հագիգի Քիլիսա—Երմէնի միլլէթի—շու թարէխէն չիմտիյէ գատար գայա էտէմէտիյի պու հիրանլար իչերուսինտէ չըրփընարագ վէ թէփէլանէրէգ մահվ օլարգտան սօնրա քար կիր մէսմիգ վէ մապէլեր օնլարըն սէրվէթինի թէչքիլ իտէն էմլաք ու էվվալ, հէյքէլլերի չաշտալանտրրան թէզեինաթ հէ՞յէ, քիմէ՞ խըզմէթ իտէճէքտիր։ Մէվճուտիեէթի մրլիյէտ միզին աղըր թէչլիքէլերէ, հաթթա հէյաքա մարուզ օլապիլմէսի էղլապը իհթիմալ իքէն, նէսլի աթինին թէտրիս ու թալիմի իչուն վէ եա տիյասի զէլզէլէլերլէ թէզէլլիւ իտուպ եէր իլէ եէքսան օլան չու վէ պու եուրտալարը եէնիաէն թամիր իթմէք ֆիքրիյէ գասալար իչերուսինտէ պիր վազթը զայրը մուայիէնէ իչուն, ֆենալար ալըգօմագըզ զայրը մանթըգի պիր [Ցեվամբ 4ճի սահիպ 1ճի սիրքիւճ],

ՇԱՄ 22 ՄԱՐՏ 1928...

Շամ գիարէթիմիզ ԻՀԹԻՍՍԱԹԸՆԸ շիւգհէսիզաիրքի սըրասը սիւշաիւքձէ գարի՛ւէրիմիզէ սրզ էաէձէյիզ։ Նայլընըզ պու կիւն իչիւն ա՛ձիպ այնը զէմանաա ա՛ձըզլը պիր հաստիսէյի պէր Թաֆսիլ, նազլ ԻԹՄէքլէ իքթիֆա էտիյորուզ։

Մէսէլէ շու օրլ։ Շամ էրմէնի ԿՐՕԹԷՍԹԱՆ ՄէՔԹԷՊի միւաիրի էֆէնտի, համմալ մասրաֆընը իզթիսատէն, Թալէպէտէն զէվալը պիր չօձուքձըղաղա հաֆԹալըզ էվ նավալէսինի չաբշուտան նիւքլէԹէրէք խանէսինէ ԹաշրԹը։ Պիչարէ չօձուգ, չարնա չար, պաԹմանլարը ալԹընա ինլէյէ ինլէյէ, միւաիր էֆէնտինի էմրինի եէրինէ կէԹիրիր, կէԹիրիր ամմա գան Թէր իչինաէ գալը։

Պու իձպարի հշէքլէյին իւզէրինէ պիր պարաագաա սու իլավէ էտիլինձէ, չօձուգ սաԹըձանա եագալանարագ ախրէԹինէ գավուշը։

Շու հատիսէ, միւաիր էֆէնտի Թարաֆընան պասի՛Թ վէ Թապի՛ի պիր շէյ օլարագ Թէլադզը օյընաըզընը կէօրիւնձէ շաշարզ։ Պիզ պու էֆէնտիաէ հիչ օրմազիսէ պիր ազ ԹէէսիւԹ էսէրի կէօրմէք իսԹէր իտիք։ ՄէօհԹէրէմ՝ վազիյէԹին նէղաքէԹինի անլայամամըզ։ Միւսամէտ էտէրլէրսէ քէյֆիյէԹի միմլէյելիմքի, իշաէ բիւրիւզ գալմասը։ Պիտէնէ ֆայէսի օրմազսաա, Թէքէրրիւրէ ԻՀԹիմալ մանի՝ օլուր։

Էվէլէն։ ՄէքԹէպ Թալէպէսի, մէքեարէ գաԹըրը աէյիլտիր։ Միւաիր էֆէնտի եիւքիւնիւ եիւքլէնմէք իսԹէմզսէ, պիր համմալ քիրալայապիլիր։ Համմալտա սանա՛Թընը պիլիր, գալըրամաեաձակը եիւքիւ օմուզամազ։ Նօրալուգ Թէրլէսէտէ, իչէձիյի սաեան մազարրաԹընը անլար։ Միւաիր էֆէնտի պու նոշԹաեը ամիշինմիշ օլսա իտի, պու չօձուգտա եէշէրմէզտէն սօրմազտը։

Անդրէ, Պիր մէքԹէպ միւաիրի, մա՛ալա չալըշըր պիր մուվազզաֆընը։ Վաղիֆէսի իսէ Թալէպէնին Թահսիլ վէ Թէրպիյէսինէ աըգգաԹ. վէ ի՛Թինա էԹմէքտիր։ Մէարիֆ վէզարէԹի բրօկրամընտա միւաիրին համմալըզը տաբիլ էյիլտիր։ Միւաիր էֆէնտի զանուանը քէնտիսինէ չըզարըզը հաստատը Թէձավուզ էԹմէմիշ օլսա իտի։ պու չօձուգտա եէշէրմէզտէն սօրմազտը։

Սալիսէն։ Տա՛վաձըսը օրմաեան պիր տավա՛նա մահքէմէնին պագմամասը հուգուգ մէսաիլինէ օլուր, ձէգտա տա՛վալարընտա օրմազ։ Պուկիպի ֆաձիա՛լարը գարալը կէշմէք ատէԹ օրմըշտը։ Պու զէվալը չօձուգըն անասրտա Իաւհէլըզտա սարմըշ տէնիյօր, օղլը իսէ պու չըզըրտա բազը օրմատըզը իչին, պու անա՝ գուրպան կիաէն պիչարէյէ ատձըմամըշ եալընըզ «բաւհը գուրԹուլմամըշ!» օնա եանիյորմըշ։ Պու Թարֆաեան միւաիրի էֆէնտի բահաԹ եաստըգտա պաչընը գոեատիլիր։ Նալընըզ պու միլլէԹին պիր համիսի օլսա իտի, պու պիչարէ չօձուք կիԹաի, պիր ատահա տէօնմէզտի, ֆարգաԹ անըն միսէպպիպիտէ գօլայ գօլայ բէնչէյի ատալէԹտէն գուրԹուլմազտը։

Միւաիր էֆէնտի, պիլմէյիզ հանկը քիԹապընը, հանկը պէնտինէ պու իշի տէնկ կէԹիրիւպ բահաԹ ուեուեատիլիր։ «Հիւսնիւ նիյէԹ» ձիհէԹինէ կէլինձէ, Ալլահ պիզի հիւսնիւ նիյէԹլէ չօձուգլարըմըզը ախրէԹ կէօնտէրէն միւաիրլերտէն գուրԹարսընը։

ԷՏԵԱՆ ՀԻՒՐ ՏԸՐ ՖԱԳԱԹ...

Ընա սըրա, ՀաբաԹձը, Բուհձը, Մօրմօն, ՄուհապպէԹձի «Է գամբանեի» հագգընտա եաղաբկլարըմըզ Ֆըզրալար, զիւլիֆիւ եարա իւլիշ42 օլտձագ, զիրա եէր եէր պազը սէրզէնիշլէր գուլաղըմ ըզա չալար...

Պիզէ տէյօրլար քի, ասիզ տայմա սէրպէսԹիի վիձտանտան տէմ վուրիյորսընըզ, ՖարգաԹ ղալըրն ԻԹիզատընա հիւրմէԹինիզ եօգ, հէր հալտէ բուհձըլըզ, մուհապպէԹձիլիք մէյխանէտէ ըոգը իչմէքտէն էվլատը...»։

Պու սաբէԹլէ պիզիմ Թարլատա եուվարլանան շու իքի Թաշը պիրէր պիրէր խէտիզ էտէլիմ։

Էվէլէն։ Պիզ, հիւր ադիր, միւԹէնէվվիր հէր հանկը պիր ֆէրան ԻԹիզատը տինի վէ վիձտանիսինէ հիւրմէԹ էտէրիզ, զիրա օ անըն գուրիհասը, ագլը, զէքիասը մահսուլը տըր։ ՖարգաԹ պիզիմ գօհունլարտա կէլէլիմ... Վաղ էԹտիյինիզ քիԹապլարը հագգը իչիւն, տնլէրտէ պիր զանա՛ԹԹը տալիյէ, մուհաքէմէյի մանԹըգիյէ կէօրտիւնիւզ մը՞ Ընլէրին հէր պիրինին ուինի սէրմայէսի սիզին քէնտիլէրինէ Թէլգիհ էԹտիյինիզ պէյլիք պէշ օն ձիւմլէտէն ի՛պարէԹ։ Սէրմայէսի պու գատար օլան պիր զանա՛ԹԹն բէյրէվիտէ քէօր պիր Թէաստուգ օլուր։

Ամ քիմսէլէրէ ուն անպարլարընը ա՛լէԹի իքնաիյէ օլարագ կէօԹէրիյորսընըզ։ Հալսէն պէլքի պէօյլէ պիր Թէվմիզին բուհընտա իշլէնէվէձէքտինիզ ՖարգաԹ ձէմատԹընըզ իչինէն սօղուլընձա, իրատէլերի քէօրլէշիյօր, շախսի մէվձուտիյէԹ անտէ գալգըյօր։ Սիզին իրատէնիզ անլէրին իրատէսի եէրինի գայիմ օլուեօր։ Պիզձէ պու միսիլլիուլերին «սիրգ»լերտէ ատիբանլանմըշ արսլան սիւրիւսինտէն Ֆարգը եօգտը։ Ղայէմիզ սիզին զան էԹտիյինիզ կիպի վիձտանլարընը Թաղ երք տէյիր անլէրէ Թէլգին էԹտիյինիզ ատիբանէն Թէէսիրինի իզալէ իլէ հիւրրիյէԹի զամիր վէ վիձտանլարընը իտ՝ատ էԹմէքտիր։

Ընյէր շերէֆլի սուրէԹտէ իԹիզատ վազ էԹմէք իտԹէյորսանըզ։ խալգըն միանէվվէր, մէքԹէպ մէարէսէ կէօրմիշ կենձլերինի իգնա՝ էտինիզ։ Հաեէտ պէօյլէ պիր կենձի իգնա էտերսէնիզ պիկ օ զէման հիւր պիր ատէմին, հիւր գանա՛ԹԹնա հիւրմէԹն սիւքիւԹ, հաԹԹա ԻՀԹիրամտա էտերիզ։ Նօղ, շատէտ իշի եքսերիտա եաբըլըրը կիպի, ապալանընը սուտա պալըդ ավլամագ» շեքլինէ սօգարսանըզ, սիկի՝ պիզ ատէյիր, նամընա հարէքէԹ էԹտիյինիզի սէօյլէտիյինիզ Քրիստոստա Թելին վէ Թազպիհ էտէր...։

Սանիյէն «Մէյխանէտէ բագը իչմէքտէն էվլատը» սէօզու խասքտա սիմամալարը, պօղուգ պիր մանՔըգընը։ Սըհհի պասիԹ պիր գայէյի ատինի պիր գալըպա սօղուգտա խալգըն ա՛յմագընա ինլէմէյէ հազգընըզ էօգտը։ Գայէթէի սըհհիյէսի, սըհհի օլարագ կէօսԹերին, բագլաեր բաչաեա գարըչարըպտա պէօյլէ պիր մէպաէյի ատինէ էսաս գօյմատընն։ Գուրանը վուսԹատա եաշամիյորըզի հէր հանկը պիր շէյին մէնի՝ իչիւն տին ա՛լէՔ էտիլսին։ ԱմԹէն սիզին իշինիզ պասիԹ, ճահիլ խալգա օլարագ իչիւնտրքի սանըլարընը։ Սիզէնտէ պու նազարիյէնիզ պայը ճահիլ խալամլարը, տինի խալամը Թա՛մամ էԹմէք իչիւն նամազն էյի զիր «ժիմնասԹիք» օլարագընը սէօյլէմէլէրինէ պէնզեր։

Խուլասա վէսաիԹինիզ մէշրո՛ւ ատէյիլ տիր։ Ղայէնիզ՝ պու վէսաիԹիտէ մէշրո՛ւ զըլամագ։ Ֆուգարաեը էքմէքլէ, ճահիլի Թէասսուպտա իգնաեա չալըշմատընը։ Հիր, զէքի, Թահսիլի եէրինտա պիր զաԹը ագլէն, մանԹըգէն իգնա էտինիզ։ Օ զէման, անձագ օ զէման պիզիմ վէ ա՛լէմին Թազահիրինի վէ Ալլահն բիզասընը գազանըրսընըզ վէսսէլամ...։

* * *

ՍԷՕՑԼԷՏԷ ԷՔՄԷՔՏԷ ՎԷՐՄԷՍԻՆԼԷՐ!...

Պու միլլէթին գատէրինտէնտիր, նէ՞ռէտէ կիքսէ, նէ՞տէ եարսա, միւքեասսպպ պիր զիւմրէ ատնը նազգը նահաթ վէ մէվնուտիլէթին գարօր վազիյէթ ալը, հեր վէսիլէ իլէ ատը նազարը ա՛լէտտէ հիւշիւլբմէյէ չալըօր, էլինտէն կէլսէ ատնտէ եաշամագ նազգընը պիլէ նէզի՝ էտէր...։

Ղարիպ տիր էր, պու զիւմրէնին պաօրնտա, օտ մուհիքտէ, «էլ—Անուար» դազէթասընը կէօրիւեօրզ։ «էլ—Անուար» պու տիարտա՝ նիւրրիյէթ, ա՛տալէթ, միւսամամ մէպտէլէրինին նէր կէօճէ խաբիպտտա վէ թէասսուպտա գարօր միւտաֆա՛ասընը վազիֆտ ա՛տ էտէն մուազզամ պիր էրբլէնին միւրէվվինի օլարագ բանընմըօտրր։ Ֆագաթ պիլմէյիզ նէ՞տէն դաագ վէ նէտմ էտիլէն նուզուգ էրմէնիլէրին նուզուգը օլուէնտա «էլ—Անուար» պունը միւպահ ա՛տ էտէպիլիյօր, հարբա պէօյլէ օլմասընընտա բէրվին էտիյօր...։

«էլ—Անուար» պու տէՔտա՝ ինքիխապար մէսէլիսինի էլէ ալմըշ, պու չըզրտատա միլլէթիմիզին նազգընը ռէՔ՝ էրմէք նիհէթինի իլիթիզամ էրմէնիլէրին կէրէք պէլէտիյէ վէ կէրէք մէպուսամ ինքիխապարընտա էյ վէրմէք խախատ պու մէնալիսատ ա՛զա օլմազ հազգը տն պէտ սէնէ միւտտէր բէ՛խիր օլունմալը իմքօ։ Մէպգիպի իսէ, (սէրիզ տէրէտտ՝ սու կէրիրլէքտէտն սօնրա), ինքիխապարտա պազը էրմէնիլէրին էյինի բարա իլէ ատաքիյօր վէ պիր չօզ մանալէրտէ ինքիխապար՝ պու նիւզէտն իմտատ օլընձիյօր իմքօ։

Էվվէլ էմրտէ, այրգնա, ռէսյլէյելիմ, ազլը պատրնտա հիչ պիր միլլէթտատրմզ, ինքիխապար բազարընտա պիր գայ զուրուտ գազանմագ իչիւն ինմէմքտէր։ Միլլի ֆէթարը ուտուտմըյ պիլմէքտա պու կրգի մէսաբլտէ խասսա մէնՔա՛ար տիւրիւնէն պազը հօխասը ճիտտէն այրգալամըօտրր։ Ղազէթամզդ, տէՔա՛ալա պու խուսուսը էմամլը շիտտէրլի բէնգիս էրմիշ վէ մէպտիճնի տայմա բարատա զայէգտ էրմէսընի իլիթիզամ էրմրօտրր։

Նէ՞ չարէքի տարզըն ճանիլ մուհիքիճտ պու գայէտսը արա սրա պօղուլտրզընը կէօրիւեօրզ։ Նալընընլ՝ գալգուգտա նէճանիք ճառասուլը օլան պու էհլիթիյէքի միւնամասրէն էրմէնիլէրէ, հէմտտ նէ՞յէրի ինմէնիլէրինէ մանՔըգինի գալգուգտա նէճանիք ճառասուլը օլան տրմազ տէմէէտիր։ Հէյէ պու կիպի ի նամատտ իսրինտատն միլլէթիմիզին նուզուգ մէսէնիլէրի նասրլ ավլատարտա, եէրլի ճանիլ բաղազալարտա այնը տէրէճէտտ, ինքիխալ տահա գիտատ ավլատարլար։ Բարա իլէ մէվզը՝ բէքմինինտն չալըօմազ գաեունեն մէմնո՛ւ, ախլամտն մէզմում, սիյասէքտն մուզիր տիր։ Խարաֆէյինին վազիյէքի՛ռաբ իլէ միւրքէտինին հալիճ ինա ատսրրր։ Մա՛նեն մէսուլիյէք իսէ բարատը ալանլարտան գիտատ վէրէնլէրտէ տիր, վէ վէրէն գրսրմտա նէ՞ էրմէնիլէրտիր, վէ նէ տէ եէրիլիէրին նարիյ բաղազատրր։

Պու կիպի հատիսատ նէչ պիր վազրզ պիր միլլէթին հուզուգը բաղիիլիսինին խազարընը մուհիպ օլամազ։ Պու հազիգտրը ինքիմալ «էլ—Անուար» Թէճանիլ էտէպիլիր Ֆագաթ մէսուլ պիր հէօքիւմէթ էրմէզ վէ էրմէմրօտիր։

«էլ—Անուար» վէ բարատտարլարը էրմէնիլէրին էյինէրինին էհմիյէթինի բազտիր էտիյօրլար իտտ օ էյլէրի գազանմազ ուսուլընը ամլէրին իզալէտսինտտ արամալարը մանՔրգազ վէ պէյնուտտ տիր։ Պու միլլէթ՝ զանն էրտիլէրի գատար նահիլ տէյիլտիր։ Հիւսնիւ նիյէթ վէ սույը նիյէթ ատահալէրինի բէտ ա՛լա բազտիր էտէր։ Նատէս «էլ—Անուար» սահիբտր պու նիհէքի բէտերիպտ էրմէտ բարտէրտ տաւ չըզրտա տէվամ էրմէյէ վէ կէյէնէտ մէզուսամ ինքիխապարընտա օտտէս կէչէն տէՔտա՛էր կիպի նամզէտլիյինի գօրտա պու միլլէթին ինմէք իչիւն իմ ալէքխանէլէր, ֆազիլէթլար նափչլտա տահա պէօյլա պիր խայրխահլըզ օլմազմը։

Պուշտա պիր նազԹ։ Գարիսընը խաԹրընտա օլսա էրէր, Սարտարտա պէրբիրէրինի Թա՛միր ինմէք մէսէլէսի վար իտի։ ՁէմիյէԹի ատ վամ նամընա ՏրԹ. Նանանէն էրմէնիրտ Թանտ ազիմէԹ իտիւ օրտաընը ԹէքԹիչ էլէտի, ձէնտինի կէօնտէրինէրէ ավատԹինտ պիր բատար Թազտիր ինմ, փարայա լիւզիւմ օլարընը սէօյլէտի։ Ժընէվ Արիտպագտաընը ազալարը ձէնտի Արիտպագտաընը ազալարը ձէնտի կէօքիւմէԹլէրինին «Ֆազրը հալընտան պոտս ինմէլէր, «Գալպ պիմ ինմէրտէտ ճիտտիմ զա՞ինքիտիր» տէրլէր։ Գիզիմձիլէրտէ օրալը օլմազլար, պու խուսուստա վէրէճէք ատ չէլէրի եօգտը։ Ամմա, քիլիսէ իչուն միլիօնլարճա տալար ատրֆ էտիյօրլար։

Մէսէլէ քիլիսատտան եիւքտեքտիր, պու հազիգաթ հէրգէտէ էյու տնլալըզ ժալր։

Տ.

ՄԻԼԼԷԹ ՔԻԼԻՍԷՏԷՆ ԵԻՒՔՍԷՔ ՏԻՐ

Եափլան պիր սԹաՔիսԹիք մուճիշինէ, Ամերիկատտա պուլունան եալընըզ օն սէքիզ քօչենիլէր Թարաֆընան, ասն ալԹը սէնէ զարֆընտա, 512 պին տոլար գրյմէԹինտ ֆիլիսէ էգնիյինի տԹուն ալընմըշտր, էվվէլսէ իչԹիրտ իտիլէնլէրտէ պունը իւզէրինէ իւլվէ էտիլիրսէ ճէմ՝ն 722 պին տոլարտ պալիզ օլսյօր։

Ֆրանսատա իսէ Խորատանճանատան ոսնրտ Տիգրան ԶամբէրԹենան եամքնտա պիր «մէքսի խաքրտա» չքզրտ։ Մ. 1921 պին ի՛զ ֆէզ՝ ... ատերէք Մարսիլիատտ եէնի պիր էրմէնի քիլիսատ եափտրրյօր իմիշ։ Պու ճէտտ իպատէՔանէնին բէտմի ԹէէսիԹի պէօյիւ պիր ԹանԹատ վէ տեպ ատպէ իլէ, ալտրգճա պիր զալտալրգ հուզուրընտա իճրա էտիլմիշ։

Պունատան ադամ, ասն կիւնլերտ, Մարսիլիատտ տախի Հաուատորիչ իանվանընը համիլ պիր ֆիլիսէնին ըրէսմի ֆիւշատը եափտրմըշտր։ Լանտարատտ ինչտ իտիլէն ֆիլիսէնին Թարիխի հէրֆքէտէ մալիւմ պիր հատիսէտիր։ Զինանանան

ՄԱՀԱԼԼԻ

Մահամ Բոնսո վէ մահամ տը Ֆէ

Գայթամ միւնասէպէթի իլէ Շամշամ։ Մահամ Բոնսո իլէ Մահամ Բոպէր ամբ Ֆէ Իսլամ պէօյիւք այիլէէրէնի զիարէթ էճմիլէր վէ հէր թարքամա հիւսնիւ զանգուլ էէօրմիւլլերոթիւն Իլա ռէֆա՝ օլարաղ պէր ջօմիէրի Ալի մահամը պէօյլե զիարէթէր եարաղընան խալգ Բարաֆընան պէօյիւք պէր մէմնունիէթլե Քէլամը օլընմըշտր։

Պէրուք էրմէնի էմբլէրի եէրի ինարը

Էրմէնի քէսբլերի արաղէսի սահիպի Մ. Ֆիլէր Թէան 1922 օէնէօր նիհայէթինէ զատար իլգու արաղինին պէտլի էճարքը պաղչլամըշտր։ Ֆագաթ մէղաիր Բարիէէն իթիպարէն մէնէրալ Տէլամ իլէ ադա օլընան պէր մուգավէլէ մահիպինէ մէղիր իճարաթը Թէմամէն Թահսիլինի իսթէմիշտր։ Մահմալէն կէրէք քէնթսէնէն վէ կէրէք չէրիցլերինին գու պագատի քէսֆիշի հուգուգընան Ֆէրդ ղէթ էճէմլէճէնինի պիլմիրմէքտէ տր։

Աբլանմաեանցարա զարը

Տախիլիյէ վէ սըհհիյէ նազարը Հաննա Ղասը խամնամ պէր քիմսէնէ 5 սուրի ալթուն լիրասը հէօգ էթմիշտր։ Գու տատամ չանուզարընը՝ ամբ մահամ պէր զալը չիկէք խատթալըզընա եագալանուգ վէֆաթ էթմիշտր։

Սուրիա ինթիխապաթը

Սուրիա ինթէխապաթը ամմանիսի 8 Ապրէլտէ գիլամամ Սուրիատա գալանաճաղտր։ Գու ինթիխապաթ զագա թագսիմաթը էասը իզզէրինէ իչբա օլընաճաղտր։

Լիմանցա սրզաթ

«Լօյա Թրիէթինո» զաբարդընան լիմանա էմբիտյը Բիճարիյէ Թաշլեան պէր մանատա աչզ պէր ատանուգ կէօրիւլիւր իչինէէթի եշանքնատ գիւ պիլթիլն ուշտզը օսնլարլը։ Նէթիճէյի Թանդիգաթատ մատունալտր պէքճիսինին գիզգաթ գու սրդգաթը իրթիքատ էթմէյի անլարզլանմա խատէորնատ Թէհարիրաթ նարլարը վէ օրատա պէր գիզիրկեան մաղազասընը ուլաղրատատ զատար եշա գալուսընը [Մէօթերէմ սանա՝թը ուէյնարիմէք նիլեթինատ իմիշ։]

Գամաեը չէմիճ վէ...

Իսմալ գէն Բարլա՝ Զէկիէ ադնթ Ազբանը խանէսինէ հիւճիւմ իլէ Թէնարա էթմիշ։ Գիլամէրէ գու Իսմաիլի եագալամըշլար վէ գամաեընը ալմըշլար։ (Գու առաջն Զէկիէէն նէ՞ խաթէսինի չէ խաթէսինի ալուգ ալամատրգընը հէնուզ անլայամաղտր)։

Գէլէտիյէ ինթիխապաթընցան սօնրա

Տախիլիյէ վէզարէթի պէր թա՛միմ նէզը եաբէք չիմիլիք եէնի ինթիխապ օլընան գելէտիյէ հէլեթլերինէ էն զըսէմլի օլանլարդն բիյասէթ եաժալարընը վէ գիլամլարին վէ գիլամլարին գարէք Բաբաֆընան գալուժան ինանմամազլըգն։ Գու ինթիխապաթ գագա թագսիմաթը էասը իզզէրինէ իչբա օլընաճաղտր։

Լիմանցա սրզաթ

«Լօյա Թրիէթինո» զաբարդընան լիմանա էմբիտյը Բիճարիյէ Թաշլեան պէր մանատա աչզ պէր ատանուգ կէօրիւլիւր իչինէէթի եշանքնատ գիւ պիլթիլն ուշտզը օսնլարլը։ Նէթիճէյի Թանդիգաթատ մատունալտր պէքճիսինին գիզգաթ գու սրդգաթը իրթիքատ էթմէյի անլարզլանմա խատէորնատ Թէհարիրաթ նարլարը վէ օրատա պէր գիզիրկեան մաղազասընը ուլաղրատատ զատար եշա գալուսընը [Մէօթերէմ սանա՝թը ուէյնարիմէք նիլեթինատ իմիշ։]

Գամաեը չէմիճ վէ...

Իսմալ գէն Բարլա՝ Զէկիէ ադնթ Ազբանը խանէսինէ հիւճիւմ իլէ Թէնարա էթմիշ։ Գիլամէրէ գու Իսմաիլի եագալամըշլար վէ գամաեընը ալմըշլար։ (Գու առաջն Զէկիէէն նէ՞ խաթէսինի չէ խաթէսինի ալուգ ալամատրգընը հէնուզ անլայամաղտր)։

Գէլէտիյէ ինթիխապաթընցան սօնրա

Տախիլիյէ վէզարէթի պէր թա՛միմ նէզը եաբէք չիմիլիք եէնի ինթիխապ օլընան գելէտիյէ հէլեթլերինէ էն զըսէմլի օլանլարդն բիյասէթ եաժալարընը։

Սուրիա ինթիխապաթընցան սօնրա

Սուրիա ինթէխապաթը ամմանիսի 8 Ապրէլտէ գիլամամ Սուրիատա գալանաճաղտր

(Լիճճի սահիֆեանց տվող)

թաթթ ու հարէքէթ տէ՞յիլմի տիր։ Էլ աթըլմազ վասիյէթլէր վար իմիշ. աճէպա անլէր գավմըն հայաթընան տահա միւպարէքմի՞ տիր։ Եէթիշմէզմի՞ արթըգ պիկիմ տօյանաթզըմըզ վէ տիլէնաթիմիզ։ Կէօչէպէ այիրէթլէրտէն, չինկեանէլէրտէն, սէր պէրի եահուտիլէրտէն տահա ղիյատէ պիր սերսերի հայաթ եաշամագըզա մէճպուր օլաբզ։ Հուտուտըն էօթէ թարաֆընա իսթիպատ վէ զուլմ վէ ատէշէթ ալթընա եաշատըզըմըզ աճընագը էօմրիւ արամագըզ։ Վէ Սինա չէօլիւնտէն հազրէթ ի Մուսանըն ատլալէթիլէ Քանանա տօղրու ատֆէր իթմէքտէ օլան Իսրայէլ գավմընըն, պէրրիյէնին տթէչ սաչան կիւնէչինին վէ գավուրան գուլարընըն իչէրուսինտէ աճ վէ տուսրզ գալարզը զէմանլարտա, քեաչքի Պահրը Ահմէրին էօթէ թարաֆընտա՝ Ցարաուն ատէմլէրինին գամչըլարընըն տար պէսի ալթընտա ա՛զիպ էտիլէրէք Մըսրընն սողան վէ էքմէքիլէ իքթիքա իթսէ իտիք, տէմէք տէրէճէսինէ կէլտիք։ Զ.գլար չուլ վէ չափրթատան եափրլսըզ. «փօրեաս քեահեանընն օտաստը» ատէնիլմէքլիյէ չահէսթէ չատարլար ալթընտա վէ պիր գաչ չիւրիւք թախթալարընն իւչտիրիլմէսի իլէ պարագա չէքլինի զիքր իթտիրէն «էպնիէ» իչէրուսինտէ պազրլար քէսիրիւլէր ալթընտա վէ թաչ գավուգլարը իչէրուսինտէ սրզընարաք հայաթ ատէնիլմէքլիյէ դայրը չահէսթէ պիր էսրարիր կէչիրիյօրլար։ Թարիխատէ չան վէրմիշ էրսէնի ա՛իլէ գուատիթ ու հարէքէթ տէ՞յիլմի տիր։ Էլ աթըլմազ վասիյէթլէր վար իմիշ. աճէպա անլէր գավմընն հայաթընան տահա միւպարէքմի՞ տիր։ Եէթիշմէզմի՞ արթըգ պիկիմ տօյանաթզըմըզ վէ տիլէնաթիմիզ։ Կէօչէպէ այիրէթլէրտէն, չինկեանէլէրտէն, սէր պէրի եահուտիլէրտէն տահա դիյատէ պիր սերսերի հայաթ եաշամագըզա մէճպուր օլաբզ։ Հուտուտըն էօթէ թարաֆընա իսթիպատ վէ զուլմ վէ ատէշէթ ալթընտա եաշատըզըմըզ աճընագը էօմրիւ արամագըզ։ Վէ Սինա չէօլիւնտէն հազրէթ ի Մուսանըն ատլալէթիլէ Քանանա տօղրու ատֆէր իթմէքտէ օլան Իսրայէլ գավմընըն, պէրրիյէնին տթէչ սաչան կիւնէչինին վէ գավուրան գուլարընըն իչէրուսինտէ աճ վէ տուսրզ գալարզը զէմանլարտա, քեաչքի Պահրը Ահմէրին էօթէ թարաֆընտա՝ Ցարաուն ատէմլէրինին գամչըլարընըն տար պէսի ալթընտա ա՛զիպ էտիլէրէք Մըսրընն սողան վէ էքմէքիլէ իքթիքա իթսէ իտիք, տէմէք տէրէճէսինէ կէլտիք։ Զ.գլար չուլ վէ չափրթատան եափրլսըզ. «փօրեաս քեահեանընն օտաստը» ատէնիլմէքլիյէ չահէսթէ չատարլար ալթընտա վէ պիր գաչ չիւրիւք թախթալարընն իւչտիրիլմէսի իլէ պարագա չէքլինի զիքր իթտիրէն «էպնիէ» իչէրուսինտէ պազրլար քէսիրիւլէր ալթընտա վէ թաչ գավուգլարը իչէրուսինտէ սրզընարաք հայաթ ատէնիլմէքլիյէ դայրը չահէսթէ պիր էսրարիր կէչիրիյօրլար։ Թարիխատէ չան վէրմիշ էրսէնի ա՛իլէ գուատ-

սիյէթի- ախլաղ թէմիզլիյի էօլիւյօր, հէր թարաֆը ժանէվի վէ մատտի խոսթալըգլար սարմըշ, ինաթէ իթմըշ։ Պիր իգթիսատ մէյտանը կէթուրմէքլիք, պաշընը սրզընարբաճագ բահաթ պիր քէօչէ թէ՝էմին էտէպիլմէքլիք էմէլիյլէ օգիանուսլարը եարբպ ճէնուպը Ամերիգայա տօղրու գօչան պիր պէօյիւք ագընթըմըզ վէ եարբն օէՀՀ նէպի ուֆուգլար ալթընտա միլլէթ իչուն ղայպ օլմըշ էմթատ օլմագլըղա մահքիւմ նէտլէրիմիզ վար։ Վէլհասրլ գբրմըզը գբթալարտան սոնրա պէյազ՝ պիր գբթալ պիզլերի թէհտիտա էտիյօր։

Շու մէնզարէ ի վեխիմէ էօնիւնտէ սարսրլմայաճագմը՞յզը։ Թարիխին լանէթինի իւզէրիմիզէ տավէթ իթմէքլիք տէհշէթի պիզի չու «ընէմէ կէրէք»ճիլիքտէն վազ կէչիլմիյէճէքմի՞։

Զօգ տէֆտ էմվաթըմըզը տէֆտ իչուն մէզար պուլունմիյօր։ Էօթետէ պիր ավուճ թօփրաղըմըզ վար. կէրէք օ թօփրաղ սաղլարըմըզա մէլէճ օլաժազա, էօլիւրիմիզէ քեաֆի տէրէճէտէ մէտֆէն օլուր։

Զալըշալըմ, պէզի ղայրէթ իտալիմ, վարսունլար միլլէթաշլարըմըզ պիլթիւնի տէյիլմ, պիր զըսմը օրատա եաշասուն, եաշամայազսա՝ օրատա յէճատաբմըզըն միւպարէք գանլարբյա եուղրուլմուշ օ թօփրաղտա, Արարատն զըլը ալթընտա սէլէֆլերիմիզէ պէօյը պէօյը։ Վերէրէք ուրյուսընլար։

—

ՃԷՆԱԶԷ ԷՇԵԱՍԸ ՊԷՕՑԻՒՔ ՏԷՒՕՍԸ

ԺՕԶԷՖ Ա. ՐԻՀԱՆ ՎԷ ՄԱԽՏՈՒՄԸ

Իճնի, մատէն վէ բուրբլէն զըլուճնքալար գուրտէլալար, վէ ատրն իւզէրինէ նէր կէօճէ եազըլար, մումլար, վէ շէմա՛լար, ռէնկլի, չիչէքլի վէ սատէ։

Մեր Ժիլա սօղաղընտա 6 էրմէրոտա, Գուրճտա Զօնարիւ համամընքի եազընընտա։

ՖՐԷՆՔ ԹԷՐԶԻԽԱՆԷՍԻ

ՄՈՒՐԱՏ ՃԷՐՐԷՃԵԱՆ

ՍՈՒԳ ՊԷՕԼԻՐԿՆԷՆ

Լէն սօն Ռարիզ մօտալարը, հեր նէվ թագըմլար, բարախիւլէր, բալթօլար քէմալը տբզգաթ վէ իհթիմամլա եարբլլբը։ Ֆիյաթլար ղայէթ էլվէրիշլի։ Թէհրիպէ էտինիզ մէմնուն գալաճագընըզ։

ՖՕԹՕԿՐԱՖԽԱՆԷ

ՄՈՎՍԷՍ ԱԲՐԱՀԱՄԵԱՆ

Թարապլուսատա մա՛րուֆ ֆոթօկրաֆ խանէսինտէ հերնէվ «արթիսթիք» ֆոթօկրաֆլար եարբլլբ վէ պէօյիթիւլիւր։ Ֆիյաթլար ղայէթ էլվէրիշլիտրը։ Միւրաճա՛թ էտէնլէր մէմնուն գալաճագլարընը։

ՕԹԷԼ ԼԻՒՔՍ

HOTEL LUX

Ելլէնպի ճատտէսինտէ, Խուրրկեան Միհրան էֆէնտի իտարէսինտէ պուլունան պու օթել, ազ միւտէթ զարֆընտա պիլումսուզ եօլճըլարն մէմնունիյէթինի թէմին էթմիշտիր։ Ֆիլհաղիգա միւքէմմել մօպիլիասը, թէրիզլիյի, մեվկէ՛ը, կիւզել մանզարասը իլէ պէյրութն էն էյի օթէլլէրինտէն սայըլապիլիր։

Օթէլ Լիւքսէ կիտինիզ

ՔԼԻՇԷ ԵԱՐՏԸՐՄԱԳ

ԻՍԹԵՑԷՆԼԷՐԷ ՄԻՒԺՏԷ

Լիբանան մաթգա՛սընտա հեր նէվ գլիշլէր եարբլմագտատը։ Պա խուսուս քէֆիք իւզէրինէ գըլիշլէր իչուն խուսուսի սանաթքեար մէվճուտ աբր։ Ումումի ֆիյաթտան եիւզտէ 20 թէնզիլաթ։ Ֆաշրատթը գաչրմաեընը։

ՀՐԱՉԵԱՑ ՇԱՄԼԸԵԱՆ

ՏԱՎԱ ՎԵՔԻԼԻ

Ավօգաթ Տուէյպիզ Միւրր իլէ պիլիբթրամ պէլէտիէնին արգտ տինասընտա իճրայը մանամամաթ օլընը.

Mr. Hratchia Chamlian avocat
Immeuble Municipal No. 3 Beyroth

ԵՐՈՒԱՆԴ

ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ

Փիլումում եօլճըլար վէ սէճէր իլէրի իլէ մէշղուլ Մ. Կարապետեան, եազրխանէսինի օ. թէլ Ասանա թախթընտամի եէնի պիւրոսրնա նագլ էթմիշտիր։

Մէօնէթէրէմ եօլճըլարըն նագարը տրզգաթընա արզ օլընը։

Ատէս — Ռիւ Ֆոտ Պէյրութ

ԿԱՐԱՊԵՏ ԱՆԱՏՕԼԵԱՆ

ԲԱՍԹԱ, ՇԷՔԷՐ ՎԷ ՇՕԹՕԼԱԹ

ՖԱՊՐԻԳԱՍԸ

Հալէպ—թէլէֆոնտէսի Նօ. 4

Հէր նէվ շէքէրլէմէլէր, բասթալարընն էնվաը մէվճուտաբր։

(Հարապ վէ էնվաի լիքէօրլէր) Ալեպպօ, լօդում, պօնպօնլար։

Սիրարիշաթ սերիէն կէօնտէրիլիր ֆիյաթլար դայէթ էլվէրիշլի տիր։

ՏՐ. ՄՐԹԻՆ ՉԱՄԻՉԵԱՆ

ՏԻՇ ԹԱՊԻՊԻ

Գոգել Ֆարաֆ.Օթել Ռէվքեդ էլ Նորդ

ՀԱԼԷՊ

Մաւյաեճեխանեմիզտէ հեր նէվ տիս խասթալըքլարը հեմալը սիւրաթ վէ ինթիմամլա թեռավի օլունուր, հեր նէվ սանայի տիսլեր թազի՛ի տէֆիլտէ իմալ օլունուր։ Մաւրանամաթ իտէնլեր Ֆեվգելատէ մեմնուն գալանագլարտր։

ԱՐԱՆԸԼԱՆԼԱՐ

Գ. Ցոգոբ Գէնլիեան, հարգ էտնոսընտա, Թէհէրէ տբրասընտա Մուսա, պին իլէ Բաս Իլ Այն արտօրնտա, Կէմլիրէլերի Հէսարիկ վէ էտէնը զալոգ էթմիշ։ Պունլարրն տրտգ մէրեթլերի իլերիտնտէ գալարզընը զանն էտիյօր, չայէտ պունլարրն նէ՞ռբէտ օլաբզընը խապեր վիրէն օլուրսա էյի միւքեռաթթ վերիլեճէքտիր։ Մաթգա՛ժրզա պիլտիրիլմէսի բէճա օլընը։

Մէլմեքէթի, Գանեայ, Ագուերայրը, փէռերի իսմի, Կաբոպա վալեռեսի Նէվրիկ տբր։

— Տիկին Սրբուհի Ղարիպեան վէ Մ. Ղուկաս Խալարեան քէնտի պիրատէր վէ ամճասը Գրիգոր Խալարեանը տրայօրլար։

Պունատան եէտի սէքիզ սէնէ էվվէլ քէնտիսինտէն Նիւ—Յօրգտան խապեր ալընմըշտր։

Մա՛լիմաթը օլանլար լութֆէն թարէխանէմիզէ պիլտիրսինլեր։

ՎԱՀՐԱՄ ԳԱԼԱՅՃԵԱՆ

[FONDERIE]

Հէր տիւրլու տէմիր իլէրի իճրա օլունուր, պատէմ տէմիրի մամէնալարը իմալ օլունուր։

Պիլումում տէմիրմէր սօն սիստէմ ուսուլարա վէ միւրէմմէլ սուրէթտէ իճրա օլունմամաստր։

Հիպերբոլը սոպրտը Գեղարք

ՑԱԿՈԲ ՅՈՎԱՍԱՓԵԱՆ

ՏԻՇ ԹԱՊԻՊԻ

Պուրն. Պէյրութ-Բարիզ Ֆօթօկրաֆխանէսի իթիսալընտա, իւսթ գաթտա

Հէր նէվ տիշ խասթալըգլարը քէմալը տբգգաթլա թէռավի օլունուր, տիշլերին էնվաը, վէ սանայի թագըմլարը էն էլվէրիշլի վէ թապիիսի ղայէթ մութէտիլ ֆիյաթլարլա իմալ օլունուր։ Թէճրիպէ իտինիզ, մէմնուն գալաճագընըզ։

ՏՕԳԹՕՐ ՅԱԿՈԲ ԳԱԶԱՆՃԵԱՆ

ՏԻՇ, ԹԱՊԻՊԻ

Ղայէթ օրգգաթ վէ իրինճիլէ հերնէվ տիօլեր թեռավը եսեր Ֆիյաթլար ղայէթ ուճուզտուր. թէճրիպէ էտինիզ կէօրեճէքսինիզ։

Ատէս թիլլէլ ճատտեսի Հալէպ։

ՏՕԳԹԵՕՐ ՆԱՀԱՊԵՏ ՄԱԶԸՈՒՄՅԱՆ

ՏԻՇ ԹԱՊԻՊԻ ԶԱՀԼԷ

Պայէթ աբգգաթ վէ իթթինա իլէ տիշ թեռավի էտէր վէ սանաթընա միւթէալլբգ հեր խուսուս քէմալը մէհարեթլէ իճրա օլընը Ֆիյաթլար ղայէթ էհվէնտիր։

Միւրաճա՛աթ էտինիզ մէմնուն գալաճագընըզ։

ԲԱՐՍԵՂ ՉԷՐԲԷԶԵԱՆ

ՎԷ ՄԱԽՏՈՒՄԸ

ՀԱԶԸՐ ԷԼԳԻՍԷ ՄԱՂԱԶԱՍԸ

Պայէթ միւնասիպ Ֆիյաթլարլա սօն մօտա ինկիլիզ գումաշլարընտան հազըր վէ սըմորլամա, հեր նէվ էլգիսէ պուլունուր։ Առք Նուրիյէ պօրսա գաբշընտա։

ԻԼԱՆ

«Լիբանան» մաթգասընտա հեր նէվ տիւնիւն թէսքէրէլերի, միւսաֆիր շէքէր թօրգալարը, հերնէվ բոսթաճըլարա մախսուս գութըլար իմալ օլունուր։ Վէզա թիճարէթէ մախսուս գունարրա վէ սաիր պէօյիւք քիւչիւք գբլոստա հեր նէվ գութը սիբարաշթը քէմալը տբզգաթ վէ սիւրաթլա իճրա օլունուր։ Ֆիյաթլար ղայէթ էլվէրիշլիտրը։

ԼԻԲԱՆԱՆ ՄԱԹՊԱԱՄԸ

Հէր նէվ քեաղըտ, մուգավվա գութըլար, տիւրիւն, շէքէր թօրպալարը, Խասթաճըլարա մախսուս էնվաի քեաղըտ գութա վէ թօրպալար։ քէմալը տբզգաթլա իմալ օլունուր։ Վէզալիք հեր նէվ ֆէքթէպ ատֆէթերլէրի թօփտան վէ բէրէքէնտա օլարաք սաթըլըր։

ՍԻՆԷՄԱ ԳՕԶՄՕԿՐԱՖ

Պու հաֆթա իքի միւհիմ արամ թէմսիլ էթտիրիյօր։ Պիրինճիսի։ Մէշհուր արթիսթլէրտէն ՌԻՇԱՐ ԹԱԼՄԱՃԸՆ [ՏԻԱՎՕԼՕ] RICHAR TALMADGE [DIAVOLO] թէմսիլ էթտիր։

LE TRÉSOR DE L'ALLANTIQUE

ԱԹԼԱՆՏԻՔԻՆ ԶՐ ԳԼԽՄԷՔ ՊԻՐ ՌԱԶՐՍԷ

Նամ ֆիլմի տիր քի, 6 փարթիլէրտէն միւթէշէքքիլ ղայէթ միւհէյյիճ պիր արամ աբր։

Իքինճիսի իսէ

RUDOLPH VALENTINO վէ AGNES AYRES ՌՈՒՏՕԼՖ ՎԱԼԱՆԹԻՆՈՍ վէ ԱԳՆԷՍ ԱՅՐԷՍ նամ մէշհուր արթիսթլէրմն թէմսիլ էթտիլէրի

LE CHEIEK ՇԷՅԽ

Նամ շարգի էօմրաէն ալընմա, ղայէթ միւհէյյիճ վէ հիսսիյաթը, օրբաթիսէն իպարէթ արամը աբր։ վէ կէլէճէք Ազբիլ Ջաէն սօնրա տախի (CHRISTUS) ԿՐԻՍՏՈՍԻՆ նամ մէշհուր Յիսուսն հայաթը ֆիլմինի կէօսթէրէճէքտիր։

ՏԻՇԹԱՊԻՊԻ

ՅՈՎՀԱՆԷՍ ՊԷՆԼԻԵԱՆ

Հէր նէվ տիշ խասթալըգլարը թէռավի էտէր։ Տիշլերին հեր նէվի ղայէթ թապիի վէ մուաֆըզ սուրէթտէ իմալ օլընը։ Ֆիյաթլար նիսպէթէն էհվէնտիր։

Միւրաճա՛աթ էտինիզ մէմնուն գալանագլարտր։