

ՄԱՀԱԼԻ

ԿԻՆԷԼԵՐԻ ԿԻՐԻՍՄԻՆ
ՕՄԱՆԵԱՆԱՄ

Պէյրութ մուհաֆիզըր Հիւ-
սէյին պէյ Ահմապ, արինքիւ
կին պիր դարար իմ զաւամբ ըշտոր
Պու դարար մուճիպիննէ կիճէկե-
րն սաաթ աօգազտան սապահտ
գաաար, շարշըլարաա, հօլլարաա
էվլէրուէ մուսիքա շալլնմաեա-
աաք, շարղը սէօլլէնմէյճէք
հաթթա աեաք ստըճըլարը պի-
լէ էիւքսէք սէպլէ մալընը ա-
թամաեաաք, խիւլսաա էհալի-
նին իսթիրահաթընը պօղաաք
պիր կէսնէ կիւրիւլթիւ էաթլէյէ-
աէքտիր Պու դարար իւրաֆընտա
հարէքէթ էաէնլէրէ ալըը աէղա-
լար վաղ օլունմըշտոր (Պու դա-
րար հաղիգաթէն շաեանը թա-
աիր տըր, հալըլըպ սաաթ աօղուգ
հէրինէ, սաաթ օնտան սօնտ տէ-
նիլմէշ օլաա խաի սահա մուա-
ֆըք օլուարը)

