

Ակամայ կ'ստիպուիմ որ աստիճանը անհետ
որ, մոռցած խիղճ ու պատիւ, կը մեքենայ վնասել իրենց բաժնեգր-
ները, հակառակ որ երկուր ժամանակէ ի վեր բազմաթիւ անգամ-
ներ ազդաւարած են իրենց:

ցողածոսի ցաւորդ Կ — Իսկէհեւրոն սուր, դահեկան 500
ցողածոսի (տղաւաշ ձի) — Մուսուլ սուր, դահ, 450
ցողածոսի Կ — ձի (գառ կորսնցուցած) Կ Կ 450
ցողաշքոյն Կ — Տուսա 300

Կը ցաւին ըսելու որ վերոյիշեալ պարտքներէն երկուր, պարտք
Շմաւոն փոքրեալն եւ Պ. Խեղոյեան սպի վարձարեաններու մէջ
ուսուցչութեան պատճառ կը վարեն:

ՍԻԿԱՐԷԹԻ ՄԵԾ ԳՈՐԾԱՐԱՆ

Պարիկեան եղբարք

Հարէք էլ սաքը

Կը պատրաստենք լաւագոյն ծխախոտէ ալէն տեսակ սիկարէթներ,
հասարակագէտ դիւրամատչելի գիներով: Մեր սիկարէթները կը ծախ-
ւին տուն կողմ, քէմբերը, շուկայի ծխախոտի վաճառատներէ:

Նոյնեղք մի միայն Պարիկեան եւ Բիկերք-եղբարք ընկ-թեան
սիկարէթները, որ իրանանի տուն տաժան եւ ամենալաւ սիկարէթ-
ներն են:

232-350

Ճաշակաւոր գերձակ ու մանաւանդ էրկի մարդոց համար պատ-
րաստ ընտիր ու աժան բաժնին շաւիկ ուղղութիւն դիմեցէ անյապաղ
Եթարէք շոմ-գարադու ապրտի քով

ԴԵՐՁԱԿ ՄԻՀՐԱՆ ԿԻՆԼԵԱՆԻ:

231-46

ՆՈՐ ՕԹԷԼ ԴԱՄԱՍԿՈՍ-ՀԱԼԷՊ

ԳԱՅԱՐԱՆԻ ՄՕՏ ԲԱՅԱԿ

Իպրանիմ Համգա

Մաքրութիւն, առողջապահական, օգտաւն դիրք. հանգստութիւն
անթիւն սպասարկութիւն եւ գիւրամատչելի գին: Աջանչելի տեսարան
եւ մօտաւորութիւն ի կայարան:

ԳԱՅԻՊ ԱՐԱՆԸՆՈՐ

Մարտի 29 փրանչիսկոս Կարլանգեդիան 915 տէ ապիւրիւք իւն Սա-
րաշան սէվք օլունարազ գոյոյ օլմուշտուր. 918 տէ Բաթմալ օլ սաշի-
լինտէ կէօրիւմիւշ իւն տէ մէքթուլ ալընմամըշ տըր թէքթար, 923
Խունանիտան Պոլիարիտան սոյիւր եէրլէրաէ կէօրիւմիւշ տըր. Պէյ-
րութա ալուլունան պիրատէրի 3 սկոր Կարլանգեդիան վէ թէալիւթաթը
պու զաթաւն մալումաթ պէքլէմէքալըլըր, միւլէքիսաշարըմ հէր
քիմ քի աթիտէքի աատրէք միւլէքի պու խոտաւաւ մալումաթ պիւ-
տիրիւրաէ պիւթիւն պիր ալիւլէի սէլիւտիւրէձէք տըր:

Hagop Karlangedjian

coi R. Père Pierre Constantinian
patriarcat Arménien Catholique

(Grand-Liban)

Beyrouth

232-4

ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ՇՔԵԼ ՊԱՐԱՀԱՆԿԻՄ

Հոկտ. 23-923 շարքի երկուր ժամը 9 րո

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ

Պարք ժամօք ուսուցիչ

Պրն: ԿԱՐՊԻՍ Գ. ՏԱՄԱՆՃԵԱՆԻ ԿՈՂՄԵ

ՕՐՔԷՍԹՐ

ՀԱԶ-ՊԱՆՏ



ԳՕԹԻԼՕՆ

ԵԻ

ՍԻՔԻԻԻՆ

Օրաք Գալալիէ 50 Ռ. Գ.

Տաժ-Գալալիէ 60 Ռ. Գ.

Օրանթ. Եթարիկ պարտէր հասարակութեան կը յայտա-
րենք որ շուտ ընտանեկան պիտի ըլլայ, աժէն կարգաւորութիւններ
կանխաւ անհաւաճ:

ՆԱԳՐԱՆԻՊԵՂ

Վ. Ա. ՃԻՀԱՆԵԱՆ

ՀԱԼԷՊ, ՀԱՄԱՍ — ԷԼ — ԹԷԼ, ԹԻԻ 25

ՏԵՂԱՆԵՆ ԵՒ ԵՒՐՈՊԵԱՆ ԽԵՐՊԵԱՆԵՐ

Չափի վրայ պատրաստած ներանաւակ վարձարներ, օժիշի
համար մոսկովի խմորով պատրաստած բաղնիք եւ լոգանի
խալունք, պուրմուկներ փէսքմայներ. տանիքագործ եւ հայկա-
կան ճանքի որ, մեծախելէն ձեռագործներ. պարզներ, օրգագեւս-
ներ, ռապեր, սեղանի ծածկոցներ, եւայլն Հալէպի մեծաւ, սիրող
մուշակ, քրիֆ հագուստներ:

Ապագրանիքիւ ներաւանութեամբ յանձնում,

219-40:

ՀԱՆՆԱ ԱԶԱՐ

ՉԵՒԷՐԸՆ ԵՒ ԹՕՐԵՕՅԻ ԳՈՐԾՆԵՐ

Չափի վրայ պատրաստած, եւ աժէն տեսակ ձեռագործներ կը պա-
տրաստին կատարել խոտքով: Գիւրը իրաւ դիւրամատչելի:

Ահար փողոց թիւ 36 քաղ Գարալիա.

29-34

ՏՕՐԹ. ԳՐԻԳՈՐ ԲԵԼԷՇԷՆ

ԱՏԱՄՆԱՐՈՅԹ

Գիւրեղէն իրեն ի թէ կ'ուզէք աժան, զեղեցիկ դիմացիւն տկոտներ ունենալ:
Երկար տարիներու փորձառութիւն: Հասցէ. Բիւրուկէ Հալէպ:

220-41

Լ Ո Ւ Ս Ա Ն Կ Ա Ր Ի Չ

ՄՈՎՍԵՍ ԱՐԱՀԱՄԵԱՆ

Խիստ բնական, յատուկ, ու աժան լուսանկարներ ունենալ փափա-
քողները թող դիմեն իրեն, թորթուրի:

229-251

ԱՐՄԵՆԱԿ ՊԱՏԿԵՐԱՀԱՆԵԱՆ

Լ Ո Ւ Ս Ա Ն Կ Ա Ր Ի Չ

Անան որ կը փափաքմ մալուր, բնական, նուրբ հագուելով պատ-
րաստուած լուսանկարներ ունենալ, թող հանրա զրմել լուսանկարիչ
ԱՐՄԵՆԱԿ ՊԱՏԿԵՐԱՀԱՆԵԱՆ:

Իամասկոս. Գալալիա. Աստա փողոց:

208-35

ԳՈՐԾԱԳՈՐԾԱՐԱՆ

Սեանչի բանուածով. անմեղել աժանութեամբ Արեւելեան ամէն
սեանչի գորգեր կը պատրաստուին խոտքով: Պրիւտի գորգագործա-
րանքն մէջ: Հալէպի օրգագեւսները:

222-34

ԳԱՐԵԿԻՆ ԻՄԱՍՏՈՒՆԵԱՆ

ՀԱՅԿԱՆԵՆ ԴԱՐՆԵՆ

Ի Չ. Վ. Տ. Է.

Հաս զոյկի կալմարագուած այս մաշարները կը տըմգրէ իր յա-
ճախորդներուն խիստ համեղ կերպովներ, դիւրամատչելի գիներով:
Փորձեցէք եւ չոչ պիտի մնաք:

ՀԱՄԻՐ (100) ԱՅԾԱՏՈՄՍ

Մի միայն վաթաւն (60) սուրբական դանեկանով:

ԱՌԻՅԸ ՄՐ. ՓԱՅՅԷՔ

«Իրանան» տգարաւ անմեղել աժանութեամբ կը պատրաստ
ընտիր, մաքուր, ներդալանալի ալյուտմսեր (100) հարկերը մի միայն
վաթաւն (60) սուրբական վաճիկան (թիւթալաւ):

ԳԱՐԵԿԻՆ ԱԶԴ

Տգարան «ԼԻՐԱՆԵԱՆ» կը պատրաստէ դարձական կոկիկ
տեսարաններ, լուսանկար տեսակ թողթի ու դիւրամատչելի գինով:

Պատրաստուած տեսարաններն բաւական քանակութեամբ կը գը-
նուի մեր քով, մեծաքանակ գիւրներուն մասնաւոր գեղջ:

ԳԻՐԱՆԵՐՈՒՆԵԱՆ ԼՈՒՍԵՆԱՆԸՆՏՈՒՆ

ԿԻՆԼՊԵՆՔ ԶԵԼԵԱՆ

Հալէպ

Եմրոյն Սարիկ եւ արտասահմանի մէջ ծանցուած եւ սիր-
ուած միայն արուեստագէտն է:

Կը պատրաստէ մեծ խոտքով, նորաձեւ լոյսերով, Գեղար-
ուեստական հարազատ լուսանկարներ:

Մեծալիւր նկարներ, եւ քաղթ փաթեղներ:

Գիւրամատչելի գիններ, փախեղները թող դիմեն ֆիթ-
իւրեղներ, հասցէ, Հալէպ: