

ՆՇԱՆ ԹՕԳԱԹԼԵԱՆ

Մասրիտէն կը գրուէր. — Ոստիկանութեան Զեբրան փողոցի 33 թիւ տան քանիւնդիտուն վրայ, որոնք իւր պէտքերուն լուսանկարները ունէին երկու ամիսէ ի վեր կը հսկէր։ Ոստիկան քննիչ մը տեսնաւնիքը տանեան լոյժ որ Ռոմէն Տօրինեաք այդ տուն կը մտնէ, անիմպազէ տան դուռն հսկողութեան առկ տանելով, կ'երթնէ դատական իշխանութեան կողմէ ձերբակալման հրաման տանելէ և առնէ մտնել։ Կէս գիշերին, տան դուռը, զորոնք Պատասխան չեն տար, թէպէտ ոստիկան քննիչը ներքէն խօսելու ձայններ կը լսէ։ Ասոր վրայ քննիչը կ'ըղչէ. «Յետեւ տարբարութեան քայէջ դուռը»։ Բառն վայրէջանելէ մարդ ալ կը բանայ դուռը, և ոստիկանները ներս մտնելով, կը ձերբակալեն հետեւեանները. — Թրէնջ Ռամֆու, իր ստաւերը, Ֆրէտէրիք Ռամֆու, Նախկին երեսփոխան և միտնալմայն նկարիչ որ առաջ միայն պիտաւոր էր և հիմա մօրաւորաբար, իրենց աղիւնքը՝ Նաւ Ռապէ, հոյակապոր իր տնակայն ձեռք

Ալլա, խնդրեմ ինձի՝ լուր դրելի՝
 րիզ թէ՛ ինք, և ընտանիքին միւս
 դռմները մեծ տնտավորութեամբ
 սպասանի կտրելի եզրօվն չպի՛շ շու-
 փրանանական դատարանին ներկայա՛ծ
 կը բազման ժամ առաջ՝ Բարեկ՝ հե-
 ուր պիտի խառտովման իրենց գե-
 րաբուն ամբողջ ճշմարտութիւնը
 յայտնէր անոն ան իրենց դժբաղդու-
 չեղիկանակները, որոնց մէջ՝ կը գտն-
 ւուէր անտարպէս Բաղդուի սեղանակ-
 ցիտառաբներ, այդինքն արդի դատ-
 ասանական նախաբորբը՝ Ռ. Վարդէ-
 կինին չտովմէր մեղեկելով միւսն
 մարդուց զով զանիսն Աստուծո՛ւ կը բ-
 ձան կտրելի եղածին չափ փու-
 թառանա զիրենի՛ն, որպէս ինչ կտրե-
 յայտ զով իրենց տնձարովութիւնը
 թէ իրենց Մատթիտ գաղուն պատն-
 իրենց ձերբադուրուց զիրենց
 իղձն էր, Բերտուկիք Բաւազե տի-
 ւ. չի խափուր է՛միմ Տօրինեաց ըստ
 լաւուն կը ցափ Թրանասայն փախստ-
 լաւուն, և թէ՛ ինք պարզաբան
 մըն է »

— Բուժելի նա՛նգնե՛րու քո
անձնաժողովը, առջի օր ևս Բ. Դ.
էլ զուարթուցաւ Ֆէրիտ փաշ-
անի ազանութեա՛նը, և նոյն նա՛ն-
գի տրու ռադիկա՛ն-զինուորներու կ-
նքով երգաւթեանը մասին խորհրդակ-
ցիւններ կատարեց :

բոլոր նաւերը զոյգ խարիսխ նետեցը
հոտանքիդէն չվարուելու համար. և
փոքր ռուսական նաւերը միշտ և
զոգուէին ալիքներով:

Պատահած են ասիւնէն աւելի կարեւոր
և բազմաթիւ արկածները. Շիրազէն
և Մախառաւի բոլոր շրջանները կա-
շին մեկնած և կամ շատ դժուարու-
թեամբ կարողանալ են երկնի ընթացքը:

