

խորապէս յուզւած գգաց ինքզին-
կ մ'ը առելի շատաստ իր յուզումը
Թշուարակները բացման համար
դերը, կարծես հին սեղերուն մէջ
կեցածօրէն Թաղութէն՝ ինքզինքը
սրնցողած աւելցուց .

(Շքոյտակներ)

Բագի, ՇԱՀԻ

Սոյն ընթերցարանին նիւթերը յոյժ
խնամօք ընտրուած են, թուղթն ու
տպագրութիւնը խիստ մաքուր, գեղ
դիւրամատչելի և լեզուն սահուն է
Տղոց գիւրդմունքի ընելու համար պէտք

տղամարդերը ձայնակերպ (հարկեր) զբաղած են։ Օ...», է... և է... հնչյուն ունեցող «վալ» գրքին, հնչյուն նաև երբեմն «վալ» գրքի հնչյունը տուղ (կեր) տառին համար յառուկ նիերը հնարած են, որպես զի այսպեանոր զիրին կր-պով և ճշդութեամբ կարենան արու-անան։ Գործածութիւնը ստիպողական եղած գիտական և զբաղան բառերուն ու յառուկ նունաւոր համար իւրաքանչիւր կէտն ալ բառաբանը մը գիտող-տաւ է։ Դասերն ապեկերնայ տարբի մէջ տպաւորած են ըլլալն հանկարտ հնարամբ ու ռաւոնցից կողմէ ներդրու-ներն պատաստաւած են։ Կարգադե-թիւորներն լեզուն ստրկողն հնարամբն մասամբ յարմար գործ ըլլալուն, իսլամ և ոչ-իսլամ դպրոցները մուս-լիմաւ և Յիւրդ-տպաւորութեան արժա-նացած է։

Ա. մաս տպագիր (նիւսէն) 21,
Բ. » » » 21,
Գ. » » » 21,
Ա. » ձեռագիր (րոգգա) 4
Մեծաբանի գնողներուն ղեկ-
4 ըլլալն 4ը գտնուի հայ և օտար լե-
ռիկ պէրը նախը գրավանաւոր լի-

ԿԱՐԵՒՈՐԱԶԴ.
«Հօնկրուագ» կենաց օրացանկը.

գրական կերպերով մեծան թարգմանիչը,
հատուր Բնիկներենը պարսի, ոչ
մանուցանել յարգող հասարակության
թե՛ մերկանական քննադատության պիտի
լինի Բու պայտանեցիք առ անէ առ
ինչ ինչ բանաւոր պատճառաւ յետ
ձգուած էր, և ամէն անիք որ կը Բու
գրական գրարում որ ունեւ, և կը
պատշաճ ը ձեռք ձգել ինչպէս նպատ
արարող պայտաներով թող հանձ
դիմել Պոլիս Պատնաթական թիւ 31
Աւելորդ է ըսել թէ դիմող անիքն
ըստ բաւականին ֆրանսէիներէ զիտ
և հրապարակելի ալ մանօք պտեք է ի
նքն:

Բու աններու համար ալ պատնա
ւոր գրքականներ կը փնտռուին,

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ
ՕՐԱՅՈՅՑ
ՀԱՆՐԱԳԻՏԱԿԱՆ

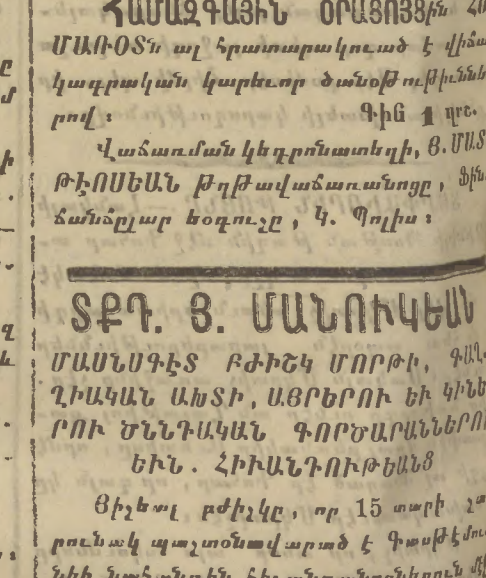
1903

Գ. ՊԱՂՏԱՍԱՐԵԱՆԻ առջև ԸՆԴԱՆ
ԶԱԿ ՕՐԱՅՈՅՅՐ, որ երկարամեայ կ

Նոնաւոր հրատարակութեամբ հաստատուն համբաւ մը ունի, յառաջիկ

չա'տ աւելիք ճիշտ բովանդակութեամբ
իբր որ ամէն կարգի ընթերցողներու համար
օգտակար ու շահեկան կը դարձնուի :

Գիճ 3 դր.



ուր վերոյիշեալ հիւանդութիւններ
այնչափ տարածուած են, և որ 5 տո-

թիւանց լատուի Կոչանաւոր իշխանազան
 ցերեզն մէջ զտաճանաւորութիւններէ ի
 տարածման և զորոմանակ փորձեց ի
 և աչս կերպով նորոյ իշխանազան իշխ
 ներու ըզմեման ամենախորին իշխ
 ներուն մէջ ձեռնհասութիւն ձեռ
 բերած, այսմ ճառասանութեան և իր
 Պետիք Բարսեղ զարու թիւ
 տուրն, և Կոստէն Մոյսէն ժառն
 քի գտնուի, ի նորոյ Պաշտօն զախօս
 նակաւորնցն զիմացը, Բիւրիւքեան զ
 դարսորդ, ուր իր զարմանք իբրիւն
 իշխանազութիւնները, որչափ ուր կեցն
 ցուին ստուգել, Ուրաթմ օրերը ճիշտ
 40 դարմանէ ալքասաները, 100-5

ԿԱՏԱՐԻՒՄԻՆ ԸՆԹԵՐՑՈՂՆԵՐՈՒՄԸ
 «Մանգուլներ» ամէն առաւօտ պա
 րտաւ կը գտնուի եկեղեցւոյ շէնք
 և զուլճեան էջի, ղեկաւորն, որ մ
 զարմակալուծիւքը ստանձնած ըլլա
 ւ ունք որ 40 փափակքի, թնրինը
 մ ստանգորդութիւ, կրնան նաեւ հոն
 մեկ, ու ստանաւ ընկալաւորները:

Տէր և Տնօրէն
 ԶՈՒՄԱՆՆԱՆ ԵՎ ՔԱՐՈՒՆԻՆԵՐՆԵՐՆԵՐԸ

1894