

U.

Զորքը պարթի մըն էր։ Այն օրը առաւելնէ մինչեւ իրինկուն մայր, աղայ ու հարս, խաղողի կաղաթնները լեցուցին, յաջորդաբար տեղերը աւանելու համար։

Գիտար յինչեւ հոն բարձրացած էր
արդէն ու աանը խոթերէն ներք թա-
փանձած է Ուստի առանց իսկ վայրկեան

Լուսինան լայը երկաթով առկն
վառ գոյնը ե կ'առնեի, երբեքդի քա
նի մը քայլ առնելի չուրսի քրտա
ղեպի մը, երեսը երկնքին կանաչի
վրա կարկեծից կ'առնայեմ... դժմ
քը կարծիք էր որոշել, թժվորակ ա
ռուրի ղէկի մը սարքափի գերբ
գոյն վարկենի մը մէջ քարացած էր
Անուշի բան մը կար ուղ ղէկին վր
այ, ու խնդրի թորաւ, կարծեց տես
նել իր պատճառ մարդը, հոյս առնո ղէկ
քին մէջ, առգերը աղէքեպի, և բարե
խենթ ու աղաքեթ ալիքներէն, որոն
քիցմէ զայն դժգոյքը բերելով մը
վազէին կ'երթային Զէ, շէր կ'արե
զգի որ մայրը մտանքն Ոհնէր մը կրտ
ԲԱՄԵՐ ասիլիս, ոհնէր մը որ էր ամբող

պիտի ունենան իր արժանաբարձի-
անա... Ստոնիքէ աւելի կրնա լը ի-
կը պահանջէ արգէն:

— Զէ՛ շիտակը, երբե՛ք նորոյ փո-
ղորթի մը, թնայկազին հազարաւոր
ու ճոխ ընկալարանի սին հասնեցոր
համար սիրտս չեմ ասար, ու չեմ փո-
խալըր ունենալ զտուտմած ամուս-
նիկը, որուն կենտըք մարիկ սկսած
եռանդը հասած, զգացումները կար-

ը Կիւրապետենէ տկին

Վերադառնալով իր արժամատրոֆի-
կայն... Ստոնցվա՛ն աւելի կ'ինձը ի-
նձը պահանջն արգէնն։

— Զե՛յ շիտա՛վը, երբե՛ք նոր փո-
ղորձի՛ մը, թե՛նակազին հազումաթի՛
ու՛ ճոխ քնակաքարա՛յին սին ճեմեքոր
հա՛մար Եփրատ շն՛ձ ասար, ու շն՛ձ փո-
խ՛եք իր ունե՛նդը զտուտա՛ծ աստու-
հ՛ով, որուն՛ ճեմա՛նքը մարի՛ն սկսած
եռա՛նդը հասած, զգա՛նքու՛նեք իր կար-

p ቅኪ 431፤

Դպրոցին մէջ ազգերեկ ուէի ինչ-
պէս վերստին անտէր եւ քաւել. «Դռնէն
ներս ասաւ, ժողովարար անտես, ինչ
իրարանցում ալ զնա գումն տես. «Ան-
տաղանքներ չատ եկ խաղան ասոր, է-
ստ եր ժողէն եւ հանրէն ասոր»։ «Ե-
րէկ տալա մը իմ անցմը ասեմ... մե-
կուն եր պոռար, փարխ չուրին վառէն»։
«Այսոր անուտտ տաղցմէ մէկին, զաւ-
եր գալիքի տեսալա մննէն»։ «Անոր

Գնդ. Տօբեք Զևեդեքսանդր պէշ և
բաշախան, աշունատիք քանտարթիկի
հաստատած է Բերքա, Թարաւ Պալլ
Թիւ 131, ուր կը գտնուի ամէն օր,
առաւօտ և երեկոյ, իսկ կէս օրը
միջոցները, ուրաթի և կիրակի ցատ,
կը գտնուի Պանճէ-Յաթու, Միխան
եղբայրներէն

8-3

յատուկ է, որոնք թիւ 431է:

Դպրոցին մէջ ազգերեկ ուէի հինգ-
պէս վերստին անգամ եր քաւել. «Դռնէն
ներս ասաւ, ժողովարար անտես, ինչ
իրարանցեալ մը քնա գումն տես. «Աս
ազգերեկ չատ եր խաղաղն այսօր, է-
սա եր վայել էր հաւնիւթ ասօր»։ «Ե-
րէկ տալա մը իմ անցմը ասեմ... մե-
կուն եր պոռար, փարխ չուրին վաթէն»։
«Այսօր անուտտ տաղցմը մէկին, գաւ-
ալ եր դպիրք տեսալա մս մսինն»։ «Անոր

Գնդ. Տօբեք Զևեդեքսանդր պէշ և
բաւաւաւ, աշունատ քր ընտանութիւն
հաստատած է Բերքա, Թարւա Պալլ
Թիւ 131, ուր կը գտնուին ամէն օր,
առաւօտ և երեկոյ, իսկ կէս օրըս
միջոցները, ուրբաթ և. կիրակի ցատ,
կը գտնուին Պատճէ-Յաթու, Միխայիլ
Գեղարարէ՛՛՛

8-3

ՅՊԿԱՆԵՍ Գ. ԳԱՅԱՆԻ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, textured material, possibly leather or cloth, which is visible as a vertical strip on the left side. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's color and texture.