

JOURNAL ARMÉNIEN
MANZOUËI-EFKIAR
38, Grand' Rue de la S-Porte, 38
CONSTANTINOPLE

ՏԵՐ ՍԵՐ ԵՐՈՒՐԵՆ
ՅՈՒՆԻՍ ԵՐՈՒՐԵՆ Ե. ՊՈԼԻՍԵՐԵՆ
ՈՐՈՒՄ ԿՈՆՍՏԱՆՍՆՈՒՍԵՆ ՏԵՍԱԿ ԳՐԱԳՐԱԾԻՒՆ
ԽՐԱԳՐԱԾԻՒՆ
38, Պաշտ Երկ Տառապան, 38
ԽՐԱԳՐԱԾԻՒՆ ԵՐՈՒՐԵՆ ԵՐՈՒՐԵՆ Ե. ՊՈԼԻՍԵՐԵՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԵՊՐՏԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՌՈՏԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ. ԳԱՂԱՔԱԿԱՆ. ԳՐԱԿԱՆ. ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

منظومه افكار
ارمنيجه بر می و سیاسی فرهنگ
ادارمقامی: باب عالی جاده سندنه نو ص 38

ԲԱՍՏԱՆԻ ԴԵՊՐՏԱՆԻՆ
Տարկան վեցամյակ
Պաշտ Երկ 38
Գրապատմություն 108
Արտատպագրություն 25
Տարկան 50
Տարկան 60
Տարկան 13

ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՌՈՏԵԱՆ
Մեկ անգամի շաբաթ, ամիս 5 շաբաթ
Մեկ անգամի անգամի շաբաթ, ամիս 5 շաբաթ
Մեկ անգամի անգամի շաբաթ, ամիս 5 շաբաթ

10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ 10 ՓԱՐԱ

ՕՐՈՒՄՆ ՄՏԱՍՈՒՄՆԵՐ

ՏԻԿԻՆՆԵՐՈՒ ՀԱՍՑԵԻՆ

Երեկ այդպիսի ընդունեցինք
երկու նշանակություններ
Երեկ ըստ այսմով զարգացածներ
իրենց զբաղման պատյախն առնելու
զարգացող զգացման էին ամենին առաջ
Ս. Փրկչի Հիւանդանոցը այդպիսի
Օրիորդը որ Բերայի աղկանց Ար-
նեստանոցին փայլուն շրջանի աշակեր-
տներին էր, բնականաբար ամենին
առնել զբաղման է որոշակիներու ձեռն-
արդիւնք, որոնց վրայ հիացումով խոսե-
ցաւ Երեկ անուարարապէս խնդրեց որ
Բարգաւաճը ըլլանք իր զգացում-
ներուն
Ճաշակի տեղ. և փորձառու ար-
նեստագիտութիւնը մը տեսութիւնները
անուարար մեծ արժեք ունին ձեռագործ-
ներու մասին և օրիորդը զարկանապէս
կը հաւատարմէ որ, միանկ այդ ճիւղին
կարելի է աստիճանաբար Հիւանդանոցին
ոչիկ ապահովել Հիւանդանոցին, մի-
նայն ժամանակ նաեւ որոշակիներու
ստորկաններով արուեստ մը որուն շնորհիւ
կարող ըլլան հոգեգրաւ արուեստ ճարե-
Հիւանդանոցէ մեկնելու ետք իսկ
Որոշանոցի ձեռագործի ճիւղը Օր.
Մարթա Սիւնիստի յանձնուեալ է Այցե-
լուսին կ'ընէ որ, որոշակիներու թան-
գաւորները, կարած ձեռնարկները
ամենին զբաղման տիկիններն իսկ
կրնան գոհացնել. բայց առաջ որ մո-
նացութեան տակ թաղուած են ինչո-
րոշիկ իրաւ ստեղծուած մէջ
Օր. Մարթա ծանօթ է արդէն մայ-
րազարգին մէջ Օրթագիւնը սկսեալ
երկար պայտանաւորութիւն մը ունե-
ցած է այլ և այլ տեղեր ու շատ մը
ընտանեկան օժտած է հայրով որ աշա-
կերտներուն, որոնք իրենց ուսուց-
չուհին պատիւ բերելու աստիճան ձե-
ռագործներ արտադրած են ու կ'ը-
սանդեն
Այդ քանի որ գնահատելի ընտրու-
թեան ասանկ արուեստագիտութիւն
մը յանձնուած է որոշակիներու դա-
տարակալութիւնը, ինչու չհաւաքործնե-
րու թիւը, Հիւանդանոցը ինչու չզօգու-
որոշակիներուն, ինչու տարեկան հինգ
հարիւր ունի շուրջ անասանք, երբ
հինգ զորուշի ներկայաւորութիւն մը
չորհապալակութեամբ կ'ընդունինք յա-
նուն զգուշութեան յարկին
Թեթեւ չարժուած մը, բարի կամը
մը բաւական պիտի ըլլայ կարծես այս
կրկնակի բարեբեր ընտրու. Հիւանդանո-
ցին, բայց ոչ պիտի կ'անցնի գործին
գլուխը. դարձեալ Հոգաբարձուներէն
պիտի պատահուի Ո՛ր անոնք այնպիսի
ծանրաբեռնուած են Հիւանդանոցի
բազմակողմանի հոգեբով որ ալ անոնց-
մէ նոր զոհողութիւն պատճառել բա-
ցարձակապէս անտեղի պիտի ըլլայ
Օր. Այցեւորին կ'առաջարկէ որ
այս անգամ տիկինները ստանձնեն որ-
ոշակիներու անհոգաբարձութեան ճիւ-
ղին վարչութիւնը և հաւատք ունի որ
երկի մարդկանց աւելի չափաւէտ
պայմաններով պիտի յաջողի վարել
դաշն, քանի որ գլխաւորաբար գեղե-
ցիկ սեռն է յաճախորդը ձեռագործ-
ներն
Ճերմակեղէնի մէկ տեսակը կարե-
ւի է արտադրել Հիւանդանոցին մէջ,
նոյն իսկ մէկնին նուրբ օժիտները եւ-
րոպայի մէջ պատրաստուածին յար և
նման, քանի որ հոն ալ երկկողմէն հրեշ-
տակներ ինչ ինչպար կարելի և մեր աղ-
ջիկներուն նման օրիորդներ կ'աշխա-
տան անոնց վրայ. նոյնիւրը գործը վա-
րելուն վրայ է, մեքենայեան աշխա-
տութիւնը ամէն տեղ մէկ է և Օր.
Մարթա արուեստի ճիւղին մէջ սքան-
չիկ ուսուցչուհի մ'է արդարեւ
Հինգ վեց տիկին պիտի կրնան այս
անուանալի բարեբեր ընել. չուսինք
արդեւ ձեռնաւոր և կարող տիկիններ
որ առաջ անցնին ու իրազգործն այս
օգտաւոր առաջարկը. Ղրափ որ կը
փնտրէ, ժամանակաւ ինքնաշարժ
թիւն մը կարծես տիկիններէ, որ

ԱՆՋԱՏ ԻՕՍԳԵՐ

ՄԱՐԹՈՒՆ ԳԵ

Չեմ գիտեր թէ՛ մարդը երբ սկսե-
լաւ, բայց հաւանական է որ իր սակա-
ծուած առաջին օրը, կենքի առաջին
օրը խաղաղութիւն մէջ, երբ միս մի-
նակ գտաւ ինքզինքը իր բնական
առուն անբաններու հոյակ մէջ
Արցունքը և ժպիւն կենքին հոգե-
բանական երկու առնեցներն են. ինչ
համար քաղցը է առաջին ալ վերջի-
նին չափ, կը սիրեմ արցունքը, բայց
ոչ լալկանութեամբ
Ձէ՛ մի որ մեր կենքին երկու
ծայրերն ալ իրար միացնող արցունքն
է, մայրիկին արգանդէն մինչեւ ար-
գանդը գերեզմանին
Չեմ սիրեր այն աչքերը որք միայն
ժպտի գիտին և ոչ արտառուէ. ար-
ցունքը ալ ինչ մէջ կը նշանակէ գութը՝
ու սէրն ալ սրտին մէջ. վայ անոնք որ
լալ չեն գիտեր
Արցունքի այն մարգարտափայլ կա-
թիկները, որ թաւ թաթիկներէն վար-
կը կ'ախտեն և կամ կը լնանաւ կա-
պուտակ ու սեւ սաթի ալակներու մէջ,
կարծես հոգեկան երկնքին ցոյցերն
են անուշակ սրտին անտես կակիծները
լուսաղբ
Չեմ կրցած ըմբռնել կեղծ լալքը,
բայց յաճախ զժպտողութիւնը ունեցած
եմ տեսնել ինքու ծիծաղները ու սուտ
ժպիտները, զորոշ ևս գիտէ անկողնա-
գիր չափող շողողորթը զոնք ուզած
առնել իր գէժքին կամ շրթներուն
վրայ
Եթէ անկեղծ խիղճն ու ժպտը
սրտին հոգեկան հրճանքին յա-
տարար կ'անցնեն են, ու հաւաքն
ալ արտուում հոգեկան վարձք ճիւղ.
ինչու չըլլայ արցունքն ալ այն մեծ
չնորք մայրաքննութեան համար, զոր
պարգեւած է Ստեղծողը միայն արանքի
իր միակ միջոցը
Աճէն անոնք, որ ընտանեկան վիշտով
կը տառապին, արցունքն ունին միայն
իրենց միմիկարութիւն, անոր ցոյցերն
են որ կը կաթկթին ամուսնական ցա-
ւերով խանդավառ արտառու վրայ
Մահուան սուր կակիծները չեն որ
միայն կը լցնեն մարդը, ամէն յուշ-
մունք, ամէն հոգեկան երկնքները,
ըլլան տառաւ կամ զգարող, արցունք-
նին կը ցայտակար չափերէ
Արցունքը անարարութեամբ վկայ ըլլ
այն անկեղծ երկու արտառու օղակ-
պին, զոր սէրն է հիւսած հոգեկանը,
ներու բեր երանքներովը Հոն սէրը
կ'իլլէ, կը սիրէ
Արցունքը ստրկացող բարեպաշտին
համար՝ սուրբ հոգի մըն է, ուր այն
իր մեղսամած հոգիին թախնեղը կը
լուայ երկնքը թուլուտ յուսով
Մի որ արցունքը՝ արցունքներու
էն անկեղծն ու էն անուշին, որուն
իւրաքանչիւր կ'ախտներուն մէջ կը ցո-
լանայ իր մարդկան սէր արեւը, որ
արեւն է կենքին
Աւելի յուշիչ, անելի վեժն չէ՛ք
գտնել նաեւ այն արցունքն ալ որ
յանկարծ դուրս կը ցայտէ երկու
հակառակորդներու աչքերէն, երբ
սէրը հաշտութեան կը խաչածեւէ ա-
նոնք արտառու ու շրթները համարեմ
բու զիրկնքիստեղծութիւնը
Ստուածաճարութեան առաջին ար-
ցունքը, որ կ'ախտէր ցուրտ գերեզ-
մանի մը վրայ, ամառը տիկնորքն
մը կ'արժէ քան Պետրոսի արցունքը. ա-
նալինքն մէջ կ'անցնէ էր որ կը վե-
րածներ, իսկ երկնքի մէջ սկար
հոգի մը իր տխուր անկուր կը պատ-
կենային
Ս. Վ.

ԱՆՋԱՏ ԻՕՍԳԵՐ

ՄԱՐԹՈՒՆ ԳԵ

Չեմ գիտեր թէ՛ մարդը երբ սկսե-
լաւ, բայց հաւանական է որ իր սակա-
ծուած առաջին օրը, կենքի առաջին
օրը խաղաղութիւն մէջ, երբ միս մի-
նակ գտաւ ինքզինքը իր բնական
առուն անբաններու հոյակ մէջ
Արցունքը և ժպիւն կենքին հոգե-
բանական երկու առնեցներն են. ինչ
համար քաղցը է առաջին ալ վերջի-
նին չափ, կը սիրեմ արցունքը, բայց
ոչ լալկանութեամբ
Ձէ՛ մի որ մեր կենքին երկու
ծայրերն ալ իրար միացնող արցունքն
է, մայրիկին արգանդէն մինչեւ ար-
գանդը գերեզմանին
Չեմ սիրեր այն աչքերը որք միայն
ժպտի գիտին և ոչ արտառուէ. ար-
ցունքը ալ ինչ մէջ կը նշանակէ գութը՝
ու սէրն ալ սրտին մէջ. վայ անոնք որ
լալ չեն գիտեր
Արցունքի այն մարգարտափայլ կա-
թիկները, որ թաւ թաթիկներէն վար-
կը կ'ախտեն և կամ կը լնանաւ կա-
պուտակ ու սեւ սաթի ալակներու մէջ,
կարծես հոգեկան երկնքին ցոյցերն
են անուշակ սրտին անտես կակիծները
լուսաղբ
Չեմ կրցած ըմբռնել կեղծ լալքը,
բայց յաճախ զժպտողութիւնը ունեցած
եմ տեսնել ինքու ծիծաղները ու սուտ
ժպիտները, զորոշ ևս գիտէ անկողնա-
գիր չափող շողողորթը զոնք ուզած
առնել իր գէժքին կամ շրթներուն
վրայ
Եթէ անկեղծ խիղճն ու ժպտը
սրտին հոգեկան հրճանքին յա-
տարար կ'անցնեն են, ու հաւաքն
ալ արտուում հոգեկան վարձք ճիւղ.
ինչու չըլլայ արցունքն ալ այն մեծ
չնորք մայրաքննութեան համար, զոր
պարգեւած է Ստեղծողը միայն արանքի
իր միակ միջոցը
Աճէն անոնք, որ ընտանեկան վիշտով
կը տառապին, արցունքն ունին միայն
իրենց միմիկարութիւն, անոր ցոյցերն
են որ կը կաթկթին ամուսնական ցա-
ւերով խանդավառ արտառու վրայ
Մահուան սուր կակիծները չեն որ
միայն կը լցնեն մարդը, ամէն յուշ-
մունք, ամէն հոգեկան երկնքները,
ըլլան տառաւ կամ զգարող, արցունք-
նին կը ցայտակար չափերէ
Արցունքը անարարութեամբ վկայ ըլլ
այն անկեղծ երկու արտառու օղակ-
պին, զոր սէրն է հիւսած հոգեկանը,
ներու բեր երանքներովը Հոն սէրը
կ'իլլէ, կը սիրէ
Արցունքը ստրկացող բարեպաշտին
համար՝ սուրբ հոգի մըն է, ուր այն
իր մեղսամած հոգիին թախնեղը կը
լուայ երկնքը թուլուտ յուսով
Մի որ արցունքը՝ արցունքներու
էն անկեղծն ու էն անուշին, որուն
իւրաքանչիւր կ'ախտներուն մէջ կը ցո-
լանայ իր մարդկան սէր արեւը, որ
արեւն է կենքին
Աւելի յուշիչ, անելի վեժն չէ՛ք
գտնել նաեւ այն արցունքն ալ որ
յանկարծ դուրս կը ցայտէ երկու
հակառակորդներու աչքերէն, երբ
սէրը հաշտութեան կը խաչածեւէ ա-
նոնք արտառու ու շրթները համարեմ
բու զիրկնքիստեղծութիւնը
Ստուածաճարութեան առաջին ար-
ցունքը, որ կ'ախտէր ցուրտ գերեզ-
մանի մը վրայ, ամառը տիկնորքն
մը կ'արժէ քան Պետրոսի արցունքը. ա-
նալինքն մէջ կ'անցնէ էր որ կը վե-
րածներ, իսկ երկնքի մէջ սկար
հոգի մը իր տխուր անկուր կը պատ-
կենային
Ս. Վ.

ԱՆՋԱՏ ԻՕՍԳԵՐ

ՄԱՐԹՈՒՆ ԳԵ

Չեմ գիտեր թէ՛ մարդը երբ սկսե-
լաւ, բայց հաւանական է որ իր սակա-
ծուած առաջին օրը, կենքի առաջին
օրը խաղաղութիւն մէջ, երբ միս մի-
նակ գտաւ ինքզինքը իր բնական
առուն անբաններու հոյակ մէջ
Արցունքը և ժպիւն կենքին հոգե-
բանական երկու առնեցներն են. ինչ
համար քաղցը է առաջին ալ վերջի-
նին չափ, կը սիրեմ արցունքը, բայց
ոչ լալկանութեամբ
Ձէ՛ մի որ մեր կենքին երկու
ծայրերն ալ իրար միացնող արցունքն
է, մայրիկին արգանդէն մինչեւ ար-
գանդը գերեզմանին
Չեմ սիրեր այն աչքերը որք միայն
ժպտի գիտին և ոչ արտառուէ. ար-
ցունքը ալ ինչ մէջ կը նշանակէ գութը՝
ու սէրն ալ սրտին մէջ. վայ անոնք որ
լալ չեն գիտեր
Արցունքի այն մարգարտափայլ կա-
թիկները, որ թաւ թաթիկներէն վար-
կը կ'ախտեն և կամ կը լնանաւ կա-
պուտակ ու սեւ սաթի ալակներու մէջ,
կարծես հոգեկան երկնքին ցոյցերն
են անուշակ սրտին անտես կակիծները
լուսաղբ
Չեմ կրցած ըմբռնել կեղծ լալքը,
բայց յաճախ զժպտողութիւնը ունեցած
եմ տեսնել ինքու ծիծաղները ու սուտ
ժպիտները, զորոշ ևս գիտէ անկողնա-
գիր չափող շողողորթը զոնք ուզած
առնել իր գէժքին կամ շրթներուն
վրայ
Եթէ անկեղծ խիղճն ու ժպտը
սրտին հոգեկան հրճանքին յա-
տարար կ'անցնեն են, ու հաւաքն
ալ արտուում հոգեկան վարձք ճիւղ.
ինչու չըլլայ արցունքն ալ այն մեծ
չնորք մայրաքննութեան համար, զոր
պարգեւած է Ստեղծողը միայն արանքի
իր միակ միջոցը
Աճէն անոնք, որ ընտանեկան վիշտով
կը տառապին, արցունքն ունին միայն
իրենց միմիկարութիւն, անոր ցոյցերն
են որ կը կաթկթին ամուսնական ցա-
ւերով խանդավառ արտառու վրայ
Մահուան սուր կակիծները չեն որ
միայն կը լցնեն մարդը, ամէն յուշ-
մունք, ամէն հոգեկան երկնքները,
ըլլան տառաւ կամ զգարող, արցունք-
նին կը ցայտակար չափերէ
Արցունքը անարարութեամբ վկայ ըլլ
այն անկեղծ երկու արտառու օղակ-
պին, զոր սէրն է հիւսած հոգեկանը,
ներու բեր երանքներովը Հոն սէրը
կ'իլլէ, կը սիրէ
Արցունքը ստրկացող բարեպաշտին
համար՝ սուրբ հոգի մըն է, ուր այն
իր մեղսամած հոգիին թախնեղը կը
լուայ երկնքը թուլուտ յուսով
Մի որ արցունքը՝ արցունքներու
էն անկեղծն ու էն անուշին, որուն
իւրաքանչիւր կ'ախտներուն մէջ կը ցո-
լանայ իր մարդկան սէր արեւը, որ
արեւն է կենքին
Աւելի յուշիչ, անելի վեժն չէ՛ք
գտնել նաեւ այն արցունքն ալ որ
յանկարծ դուրս կը ցայտէ երկու
հակառակորդներու աչքերէն, երբ
սէրը հաշտութեան կը խաչածեւէ ա-
նոնք արտառու ու շրթները համարեմ
բու զիրկնքիստեղծութիւնը
Ստուածաճարութեան առաջին ար-
ցունքը, որ կ'ախտէր ցուրտ գերեզ-
մանի մը վրայ, ամառը տիկնորքն
մը կ'արժէ քան Պետրոսի արցունքը. ա-
նալինքն մէջ կ'անցնէ էր որ կը վե-
րածներ, իսկ երկնքի մէջ սկար
հոգի մը իր տխուր անկուր կը պատ-
կենային
Ս. Վ.

ԱՆՋԱՏ ԻՕՍԳԵՐ

ՄԱՐԹՈՒՆ ԳԵ

Չեմ գիտեր թէ՛ մարդը երբ սկսե-
լաւ, բայց հաւանական է որ իր սակա-
ծուած առաջին օրը, կենքի առաջին
օրը խաղաղութիւն մէջ, երբ միս մի-
նակ գտաւ ինքզինքը իր բնական
առուն անբաններու հոյակ մէջ
Արցունքը և ժպիւն կենքին հոգե-
բանական երկու առնեցներն են. ինչ
համար քաղցը է առաջին ալ վերջի-
նին չափ, կը սիրեմ արցունքը, բայց
ոչ լալկանութեամբ
Ձէ՛ մի որ մեր կենքին երկու
ծայրերն ալ իրար միացնող արցունքն
է, մայրիկին արգանդէն մինչեւ ար-
գանդը գերեզմանին
Չեմ սիրեր այն աչքերը որք միայն
ժպտի գիտին և ոչ արտառուէ. ար-
ցունքը ալ ինչ մէջ կը նշանակէ գութը՝
ու սէրն ալ սրտին մէջ. վայ անոնք որ
լալ չեն գիտեր
Արցունքի այն մարգարտափայլ կա-
թիկները, որ թաւ թաթիկներէն վար-
կը կ'ախտեն և կամ կը լնանաւ կա-
պուտակ ու սեւ սաթի ալակներու մէջ,
կարծես հոգեկան երկնքին ցոյցերն
են անուշակ սրտին անտես կակիծները
լուսաղբ
Չեմ կրցած ըմբռնել կեղծ լալքը,
բայց յաճախ զժպտողութիւնը ունեցած
եմ տեսնել ինքու ծիծաղները ու սուտ
ժպիտները, զորոշ ևս գիտէ անկողնա-
գիր չափող շողողորթը զոնք ուզած
առնել իր գէժքին կամ շրթներուն
վրայ
Եթէ անկեղծ խիղճն ու ժպտը
սրտին հոգեկան հրճանքին յա-
տարար կ'անցնեն են, ու հաւաքն
ալ արտուում հոգեկան վարձք ճիւղ.
ինչու չըլլայ արցունքն ալ այն մեծ
չնորք մայրաքննութեան համար, զոր
պարգեւած է Ստեղծողը միայն արանքի
իր միակ միջոցը
Աճէն անոնք, որ ընտանեկան վիշտով
կը տառապին, արցունքն ունին միայն
իրենց միմիկարութիւն, անոր ցոյցերն
են որ կը կաթկթին ամուսնական ցա-
ւերով խանդավառ արտառու վրայ
Մահուան սուր կակիծները չեն որ
միայն կը լցնեն մարդը, ամէն յուշ-
մունք, ամէն հոգեկան երկնքները,
ըլլան տառաւ կամ զգարող, արցունք-
նին կը ցայտակար չափերէ
Արցունքը անարարութեամբ վկայ ըլլ
այն անկեղծ երկու արտառու օղակ-
պին, զոր սէրն է հիւսած հոգեկանը,
ներու բեր երանքներովը Հոն սէրը
կ'իլլէ, կը սիրէ
Արցունքը ստրկացող բարեպաշտին
համար՝ սուրբ հոգի մըն է, ուր այն
իր մեղսամած հոգիին թախնեղը կը
լուայ երկնքը թուլուտ յուսով
Մի որ արցունքը՝ արցունքներու
էն անկեղծն ու էն անուշին, որուն
իւրաքանչիւր կ'ախտներուն մէջ կը ցո-
լանայ իր մարդկան սէր արեւը, որ
արեւն է կենքին
Աւելի յուշիչ, անելի վեժն չէ՛ք
գտնել նաեւ այն արցունքն ալ որ
յանկարծ դուրս կը ցայտէ երկու
հակառակորդներու աչքերէն, երբ
սէրը հաշտութեան կը խաչածեւէ ա-
նոնք արտառու ու շրթները համարեմ
բու զիրկնքիստեղծութիւնը
Ստուածաճարութեան առաջին ար-
ցունքը, որ կ'ախտէր ցուրտ գերեզ-
մանի մը վրայ, ամառը տիկնորքն
մը կ'արժէ քան Պետրոսի արցունքը. ա-
նալինքն մէջ կ'անցնէ էր որ կը վե-
րածներ, իսկ երկնքի մէջ սկար
հոգի մը իր տխուր անկուր կը պատ-
կենային
Ս. Վ.

ԱՆՋԱՏ ԻՕՍԳԵՐ

ՄԱՐԹՈՒՆ ԳԵ

Չեմ գիտեր թէ՛ մարդը երբ սկսե-
լաւ, բայց հաւանական է որ իր սակա-
ծուած առաջին օրը, կենքի առաջին
օրը խաղաղութիւն մէջ, երբ միս մի-
նակ գտաւ ինքզինքը իր բնական
առուն անբաններու հոյակ մէջ
Արցունքը և ժպիւն կենքին հոգե-
բանական երկու առնեցներն են. ինչ
համար քաղցը է առաջին ալ վերջի-
նին չափ, կը սիրեմ արցունքը, բայց
ոչ լալկանութեամբ
Ձէ՛ մի որ մեր կենքին երկու
ծայրերն ալ իրար միացնող արցունքն
է, մայրիկին արգանդէն մինչեւ ար-
գանդը գերեզմանին
Չեմ սիրեր այն աչքերը որք միայն
ժպտի գիտին և ոչ արտառուէ. ար-
ցունքը ալ ինչ մէջ կը նշանակէ գութը՝
ու սէրն ալ սրտին մէջ. վայ անոնք որ
լալ չեն գիտեր
Արցունքի այն մարգարտափայլ կա-
թիկները, որ թաւ թաթիկներէն վար-
կը կ'ախտեն և կամ կը լնանաւ կա-
պուտակ ու սեւ սաթի ալակներու մէջ,
կարծես հոգեկան երկնքին ցոյցերն
են անուշակ սրտին անտես կակիծները
լուսաղբ
Չեմ կրցած

