



ՍԱՐԳՍԵՆ ԵՒ ԲԱՆԱԲԱՆԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՍՏԵԱՆ

ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ԳԻՏԱԿԱՆ

MANZOUNE-I-EFKIAR
JOURNAL ARMÉNIEN
QUOTIDIEN, POLITIQUE, FINANCIER
ET LITTÉRAIRE

Directeur-Propriétaire

OHANNES E. KAÏSERIAN

38, Grand' rue de la S. Porte, 38

Constantinople

ՏԵՐ ԵՒ ՏՈՐՈՒՆ

ՅՈՒՂԱՆՆԵՐ Ե. ԳԱՅԱՆՔԻԱՆ

Առ ու կ'աղարկին ամեն ինչի վերաբերմամբ

ՆԱԲԱՆԱԲԱՆԱՆ

38, Պաշտ Լիի հասցեի, 38

Խմբագրության ուղղությամբ գրություններ եւ չինհուրի

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Պաշտ համար

Տարեկան վեցամսեայ

80 դր.

50

Գաղափար համար

108 դր.

60

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Մէկ ամսեայի համար, տող 5 դրու:

Մէկ ամսեայի ամսի ծանուցման համար

մասնաւոր պայմաններ

نظور افکار
سازمان انتشارات

اوحانس فريد قيصريان

مطبعة وإدارة خانق

باب قاي جوارده ٢٨ نورول داره حوسه

ՄԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԵ ՀՐԱՏԱԲԱՆՈՒՄ ԱՄԵՆ ՕՐ

ԱՐԵՎԱՆՈՅՈՒՆ

ՎԵՑԵՐՈՐԴ ԹԻՒՆ

ԱՅՈՒՆ ԶԱՐԱՐՆԱՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆ

Ընդհանուր դիմագրծին ներդաշնակ գե-

ղեկությունները վրայ:

Դիմագրծության ամեն ինչի վերաբե-

րուած մասն աւարտեցաւ:

Երկու ժամ-

ուան մանրակրկիտ աշխատութիւնը լի-

աւելի փութարկեց ինչ որ բնութիւնը

զրացած էր:

Այսպէս ժամագրծութիւն չեն

պատճառը տիկինին, արուստական-

ներով լեցուցած է պակաս ատամնա-

շարին զոր օտարիչեւով ցոյցելով զը-

նկարկցեալ և անօրինակ կարծիքներ

կողմ մը նուազողին իր վերածէ լինարին

ու շրթները ամբողջ, որոնք ա-

ռողջ ներդաշնակութիւն մը կը կազմէին

ընդհանուր գեղեցիկութեան հետ:

Մազերը կը յարգէին արդէն վար-

տաւորաբար, երբ ծանր այցելութիւն-

ներու երթալ, ուրիշ օրեր կը բաւա-

լանանայ իր ճաշակով՝ որ արամաւոր-

ակն չէ. յետոյ կը հազուի, չնոյնացով

նաեւ նորութիւնը կոչելին, փրկեցած

գաւազաններուն, եւ, եւ, եւ:

Այս պարագաներու մէջ կ'ըլլայ

փողոց ու կ'անցնի ինքնին մեծ պողո-

տային, շարունակ վարել վեր ու վե-

րէն վար երթելով ու ցոյցաբեր-

ով ամառը իր իրենց երթելով անհա-

մը կը նայի, անուշեղեն ուտելու պա-

րուական տակ, թաղկեմանը երեսին

բնածածակ լինելով մը մէջ կը նայի

կարծիքները իրենց, շրթները,

որոնք ինչ մոտեւ մը ունին իրենց

ընտանիքի անդամներուն վերաբա-

ղանքին մէջ հարմարեցնելը:

Ո՛հ, տիկինն է որ կ'անցնի:

Հիւսիսային դիմացէ՛ք վաղելու-

թիւնը դէմքին, ճիւղաւորները հաւա-

կին, խմածը արդուգործին և ան-

նէն աւելի ճոխութիւնը, պերճաւոր

հագուստին:

Երբ-դեպտար Գեղեկն ձեռնարկեալն

է, տաք ուկն թիւ և անոյ համար:

Իսկ ձեռքը՝ բացառապէս իրենց հա-

զուստն ու տիկինը լաւ թիւով այս

հիւսիսայինները: Նաեւ ընտելութեամբ

բացառապէս եղանակը, իրենց ինչ

անոյ համար որ վաղելու հասակ ունի:

Թէեւ անոնց զարգացումը զգայաւոր

խորդուրդութիւններ կան կազ-

մածութիւն այս կամ այն կողմերը,

բայց անոնց վրայ չի խորհրդ իսկ, զեր

ձեռքին գիտէ արհեստով անհատա-

կեց գաղտնի ու ճիշտ ձեռք մը ընծա-

կանակին: արդէն սեղմութեան ալ պըզ-

տիկ պատաստարան չէ:

Կ'անցնի շաղկապ առջեւ: Ինչ բա-

րեքստութիւն, ինչ բռն, բայց

վաղելու են զէ՛քը, աչքերը, քերտը:

Նայի յօնքերն իր սկզբ. քանցում,

ցողը հազիւ ծալը ծալին կը հարցնէ:

Փոխանակ վերածնելու համար խո-

քեր թափանցելու շատ քիչ ընտանե-

նեղու, կեանքին, աւելի աղէկ է սե-

քող մը ծածկել ընկերական այս պիւր-

կրեւորին վրայ:

Տարւոյ մէջ ինքզուր յաջորդող քի-

չանկութիւններուն ու վաճառատանց

մէջ զարծուած մեծամեծ գեղեցիկու-

թուն երէկ արուստը փոխուեալ, մինչե-

ւ ամառանցիկ գեղեցիկութիւններն ու տի-

կիւններու շատ ինքնակազմ կը հա-

ջինքը:

Այսպէս մը կայ որ բացառապէս է.

արդար վաղապէս կարելի չէ չորալու-

թիւն ընել, և ո՛վ որ կը չորալու,

գեղեցիկութիւն կ'ընէ, իր շարին բաւա-

լանակը կը ծախէ, կ'ա՛մ անարդար

կ'անցնի ձեռք անցուցած է քրտը,

կ'ա՛մ ուրիշին դրամն է որ կը խորհէ

որուն ու ի՞նչ կամ կանուկ պատկեր պիտի

թաշէ. ճակտի քրտնեղով վաղապէս

զբաւ մը, մանկանց աւանդական

ներկայ խիտ մրցումին մէջ, կարելի

չէ փողոց նետել:

Պատուաւոր օրերը իրենց ու ընտա-

նեղին տանտիրաններն կը խնայեցն

որ անարդար չորալու իրենց անհա-

մը կը նայի, անուշեղեն ուտելու պա-

րուական տակ, թաղկեմանը երեսին

բնածածակ լինելով մը մէջ կը նայի

կարծիքները իրենց, շրթները,

որոնք ինչ մոտեւ մը ունին իրենց

ընտանիքի անդամներուն վերաբա-

ղանքին մէջ հարմարեցնելը:

Ո՛հ, տիկինն է որ կ'անցնի:

Հիւսիսային դիմացէ՛ք վաղելու-

թիւնը դէմքին, ճիւղաւորները հաւա-

կին, խմածը արդուգործին և ան-

նէն աւելի ճոխութիւնը, պերճաւոր

հագուստին:

Երբ-դեպտար Գեղեկն ձեռնարկեալն

է, տաք ուկն թիւ և անոյ համար:

Իսկ ձեռքը՝ բացառապէս իրենց հա-

զուստն ու տիկինը լաւ թիւով այս

հիւսիսայինները: Նաեւ ընտելութեամբ

բացառապէս եղանակը, իրենց ինչ

անոյ համար որ վաղելու հասակ ունի:

Թէեւ անոնց զարգացումը զգայաւոր

խորդուրդութիւններ կան կազ-

մածութիւն այս կամ այն կողմերը,

բայց անոնց վրայ չի խորհրդ իսկ, զեր

ձեռքին գիտէ արհեստով անհատա-

կեց գաղտնի ու ճիշտ ձեռք մը ընծա-

կանակին: արդէն սեղմութեան ալ պըզ-

տիկ պատաստարան չէ:

Կ'անցնի շաղկապ առջեւ: Ինչ բա-

րեքստութիւն, ինչ բռն, բայց

վաղելու են զէ՛քը, աչքերը, քերտը:

Նայի յօնքերն իր սկզբ. քանցում,

վաղելու են զէ՛քը, աչքերը, քերտը:

Իսկ ամառին, մի՛ հարցնէ՛ք, ա-

նիկայ ամառն կատուի նման նիհար ու

խեղճ, առուստանց մինչեւ իրկուն հո-

նոս կը վաղապէս կարելի եղածին շա-

խաւ աւար ձեռք անցնելու համար

հասարակաց իրաւունքն, որպէս թէ

պատկերները վարկեմանն

ամառանց:

Մի՛ հարցնէ՛ք, մի՛ հարցնէ՛ք, ա-

նիկայ ամառն կատուի նման նիհար ու

խեղճ, առուստանց մինչեւ իրկուն հո-

նոս կը վաղապէս կարելի եղածին շա-

խաւ աւար ձեռք անցնելու համար

հասարակաց իրաւունքն, որպէս թէ

պատկերները վարկեմանն

ամառանց:

Մի՛ հարցնէ՛ք, մի՛ հարցնէ՛ք, ա-

նիկայ ամառն կատուի նման նիհար ու

խեղճ, առուստանց մինչեւ իրկուն հո-

նոս կը վաղապէս կարելի եղածին շա-

խաւ աւար ձեռք անցնելու համար

հասարակաց իրաւունքն, որպէս թէ

պատկերները վարկեմանն

ամառանց:

Մի՛ հարցնէ՛ք, մի՛ հարցնէ՛ք, ա-

նիկայ ամառն կատուի նման նիհար ու

խեղճ, առուստանց մինչեւ իրկուն հո-

նոս կը վաղապէս կարելի եղածին շա-

խաւ աւար ձեռք անցնելու համար

հասարակաց

