

կաթնաբեր, ընդ Զարուհի Աւետիս-
եանի (միայն խաչագին)։
3. — Արարի Գեորգեան, կոչակարի
աշխատ, ընդ Արսէմ Արաքեանի
(ձրի)։
4. — Յակոբ Զննոր Վարդապետեան,
խմորագործ, ընդ Սարգիս Սարգիսեանի
(ձրի)։
5. — Արտաշէս Յարութեան Արա-
պեան, կառապան, ընդ Շահան-
շահ Մանուկ Տէրմանեանի (խաչա-
գին)։
6. — Մկրտիչ Գրիգոր Զօղանեան,
աղօթական, ընդ Իսկուհի Գեորգ Յը-
նալեանի (խաչագին)։
7. — Պօղոս Յովհաննէս Միքիմեան-
եան, քրիւնէի, ընդ Բերազ Նաղա-
րէի Ձեռնէքեանի (ժրդ. 50 նոց)։
8. — Փիլիպպոս Մարտիրոս Թորիկ-
եան, հացագործ, ընդ Մարիա Սիմոն
Անանեանի, (ձրի)։
9. — Կարապետ Ուշապետ Բարա-
ղանեան, գեղագործ, Իսկուհար, ընդ
Հեղինէ Գրիգոր Պերպէրեանի,
(ժրդ. 50 նոց)։
10. — Համբարձում Սահակ Գե-
րիմեան, փերսի, ընդ Էլիզա Պետրոս-
եանի (ժրդ. 50 նոց)։
11. — Պօղոս Մ. Ձկնիկեան, ար-
ճագործ, ընդ առաւու շահագործ Գե-
որգեանի (խաչագին)։
12. — Ճանիկ Յովհաննէսեան, խո-
հարար, ընդ Եւգենի Մանուկ Թորիկ-
եանի (խաչագին)։
13. — Գրիգոր Յակոբեան, կոչկա-
կար, ընդ Պէտրիս Գեորգի Մարտի-
րոսեանի (խաչագին)։
14. — Հայկ Սարգիսեան, դպիր,
ընդ Իսկուհի Անդրեանեանի, (ժրդ.
50 նոց)։
15. — Արտաշէս Սարգիսեան, ուսուցիչ,
ընդ Աղաւթի Համբարձում-
եանի (ձրի)։
1902 Փետրուար 7
1. — Միքայիլ Յովհաննէս Ներսէս-
եան, ածիւղաւոր, ընդ Հայկուհի
Յակոբեանի (ժրդ. 50 նոց)։
2. — Սարգիս Նշանեան, մարմնիւթ,
ընդ Երանտիկ Ս. Խաչատրեանի (խա-
չագին)։
3. — Լուսին Վարդապետեան, ձուլիչ,
ընդ Յովհաննէս Սահակեանի (ժրդ.
80 նոց)։
4. — Հրանդ Յակոբեան, մարան-
կոչ, ընդ Շնորհալի Տիգրանեանի (խա-
չագին)։
5. — Սիմոն Յարութեան Գալսէր-
եան, տնային իւնիոն ապահովագրա-
կան ընկերութեան, ընդ Երանտիկ
Միքայիլ Յակոբեանի (Գ. աստիճան
600 նոց)։
6. — Միքիմեան Յակոբ Նորիման-
եան, խալիպի, ընդ Մարգարէի Ա-
զարակեանի (միայն խաչագին)։
7. — Պետրոս Պօղոսեան լանձնա-
կատար, ընդ Զարուհի Սարափեանի
(ժրդ. 50 նոց)։
8. — Կարապետ Անդրէաս Փափազ-
եան, մանրէփաթեմար, ընդ Վերթիկ
Մկրտիչ Յակոբեանի (ժրդ. 100 նոց)։
9. — Գրիգոր Մկրտիչ Յովսէփ-
եան, գեղագործ, ընդ Արարի Ս.
Քէնեանի (ժրդ. 50 նոց)։
10. — Բարձրագիւղի Ս. Օստան-
եան, կաթնալուծ, ընդ Թագուհի
Յ. Գրիգորեանի, (միայն խաչագին)։
11. — Պաղատար Սարգիս Տէր
Մարգարեան, կաթնալուծ, ընդ
Սարգիս Գեորգեանի (խաչագին)։
12. — Յակոբ Աստուածատուր Պա-
եան, խալիպի, ընդ Էլիզա Բարսեղ
Չալապեանի, (ժրդ. 50 նոց)։
13. — Տիգրան Յակոբ Նշանաւա-
նեան, քարտուղար Աղդ. Պարտի-
զարեանի, ընդ Արարի Գրիգոր Կիւ-
մրիչեանի (ժրդ. 50 նոց)։
14. — Միքայիլ Պաղատարեան,
ածիւղաւոր, ընդ Հայկուհի Ար-
աքեանեանի (խաչագին)։
15. — Ստեփան Սարգիս Վարժա-

պետեան, կոչակար, ընդ Մարիա Մ.
Մետրոպոլիտանի (խաչագին)։
16. — Նիկողոս Ս. Միքայիլեան,
խմորագործ, ընդ Յովհաննէս Բա-
զարճեանի (ժրդ. 50 նոց)։
17. — Երանտի Իւլիանոսեան,
կոչակար, ընդ Մարիա Սարգիսեանի
(խաչագին)։
18. — Գրիգոր Գարիկէ Սիմոն-
եան, բէթիկ պաշտօնեայ, ընդ Երա-
նտի Ս. Գարաբեանի (ժրդ. 150 նոց)։
19. — Սարգիս Ս. Իւլիանեան,
իւլիէթի, ընդ Մանուկ Թանայեան (խա-
չագին)։
20. — Թագուհի Յակոբ Սարափ-
եան, փառապան, ընդ Գեորգի Գա-
րիկէեանի (միայն խաչագին)։
21. — Յակոբ Վիլիսեան, տօբ-
մէճի, ընդ Մանիկ Յարութեանի
(խաչագին)։
22. — Միքայիլ Ս. Գալսէրեան,
վաճառական, ընդ Եւգենի Ս. Ման-
իկեանի (ժրդ. 300 նոց)։
23. — Աւետիս Սեդրոսեան, ներ-
կարար, ընդ Էլիզա Միքայիլեանի (մի-
այն խաչագին)։
24. — Թորոս Պօղոսեան, ուսու-
ցիչ, ընդ Վերթիկ Յակոբեանի (ժրդ.
50 նոց)։
25. — Հրանդ Մ. Մէլիսեան, ար-
ճագործ, ընդ Պաղատար Պաղատարեանի,
ընդ Բերազ Գալսէրեանի (խաչագին)։
26. — Գրիգոր Յովհաննէսեան, ու-
կերիչ, ընդ Սիմոն Թորոսեան (ժրդ.
50 նոց)։
27. — Կարապետ Յարութեան, մա-
կուղաւոր, ընդ Սարգիս Թագուհի
(խաչագին)։
28. — Սեդրոս Սուրբաբեան, մա-
նրէփաթեմար, ընդ Բերազ Գ. Պա-
ղատարեանի (ժրդ. 50 նոց)։
29. — Գրիգոր Աստուածեան, խո-
հարար, ընդ Փետրոս Գրիգորեանի,
(ձրի)։
30. — Բիւզանդ Յովհաննէսեան,
կերպագործ, ընդ Եւգենի Արաքեան-
եան (ձրի)։
31. — Միքայիլ Պետրոսեան, կա-
ռապան, ընդ Գեորգի Պաղատարեանի
(խաչագին)։
32. — Սարգիս Կ. Չիլիկեան, ձուլ-
իչ, ընդ Սիմոնիկ Յակոբեանի
(խաչագին)։
33. — Լուսին Անդրեանեան, նուա-
զան, ընդ Կարապետ Սարգիսեանի
(ձրի)։
34. — Մարտիրոս Մովսէսեան, Ժա-
մաւոր, ընդ Վերթիկ Սիմոնիկեանի
(ձրի)։
35. — Յովսէփ Ս. Ձկնիկեան, կոչ-
ակար, ընդ Մանիկ Ս. Չիլիկեանի
(խաչագին)։
36. — Միքայիլ Ս. Պաղատարեան, ձուլ-
իչ, ընդ Մանիկ Յովհաննէսեանի
(ձրի)։
37. — Գալսէր Սարգիսեան, ֆէսի-
չ, ընդ Մարգարիտ Մետրոպոլիտանի (ձրի)։
38. — Արթուր Արիսեան, ընդ
Սիմոն Սիմոնեանի (ձրի)։
39. — Մանուկ Գրիգորեան, աղօ-
թական, ընդ Սարգիս Սարգիսեանի,
աղօթական (խաչագին)։
40. — Սեդրոս Մարտիրոսեան, ձուլ-
իչ, ընդ Թագուհի Կարապետեան,
(խաչագին)։
Պատ. Խմորագործներէ խնդրելով
ներկայեցողներու հրատարակութիւնը,
չեմ կրնար ծածկել ցաւն այն յայտարա-
րութեան համար զոր բոլոր առաւուս-
եան ուրիշ թերթի մը։
Կարեւոր յայտարարութիւն մը հրատա-
րակելու մասին իշխող թերթին խմոր-
ագործները չվարանկարգեցին պահանջու-
մով մէջ աղաքան գիւղացիներէ, բաժա-
նորագործիկ օրակերպին իրեն վարձը
իր հրատարակութեան։
Հայրս՝ Յարութեան Տիգրանեան,

Քիչ քաղաքի ինքնա գիւղի վարժա-
րանի աղաքան ուսանողներու համար
Պաղատար մէջ բարեկարգ աղաքաններ
հանգանակութեամբ 200 կտոր դասա-
գիրքեր զրկած էր։ Սորն գիւղի եկե-
ղեցոյ պաշտօնեայ Տ. Փառնոկ Տ.
Մկրտիչեան է վարժարանին դասատու-
Թագուհի Գարիկէեան համարձակու-
մը ծախսն այդ 200 կտոր գրքերն
ու գրամը կ'իրաքանն. իսկ աղաքանի
աղաք այսօր առանց դասագրքի մնա-
ցած կը գրկուին հոգեւոր միեկնաբա-
նութենէ մը ցաւ է մեզ յայտնել ինչ
ուրիշ Թագուհի Սարգիսեան ալ անոյթի
կը գտնուի իր թերթի տակ գործուած
զեղծումներուն։ Իրենմը բոլոր շարեաց
կը լսուի և ի հարկին կրնանք հրատա-
րակել թէ իշխող ուսուցիչը իր «Կոչ-
ման գիտելիք» թղթախաղ կ'ուսուցա-
նէ իր աշակերտներուն և անոնց հետ
խումար կը խաղայ շորթելով անոնց
գրամները...
Տէր, Ձեր պատ. Խմորագործեան
ուշաքանութիւնը հրաւիրելով այս կէտին
վրայ, կը խնդրենք թագուհի կապու-
մը արդար ըզրգրին զարժանն հրա-
տարակելով։
ՆՇԱՆ Յ. ՏԻԼԳԵՐԱՆԻ
Կէտիկ-Փաշայէն թաղեցիկ մը ստո-
րագործութեամբ գրուած նամակ մը կը
տեղեկացնէ։
Հոս Ձեզմէլի փողոցին մէջ բնակող
Կէլիէքի Գրիգոր Յովհաննէսեան անուն
կերպագործ մը, որ երաժշտական գոր-
ծերու նորագոյն հիւղին մէջ բաւական
հմտութիւն ունէր, 5-6 ամիսի չափ
Ձորիկ-Թաղից Աղաքանեան մարմինը
կողմէ դարձանուելէ վերջ նախորդ շա-
բաթ օր կը մտնէ 22 ամիսեան Իր
փաթեթով երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը երաժշտական գործներու
վաճառական մը՝ փափաքելով Նիւթա-
կան վերջին օգնութիւն մը ընել հան-
գուցեալին մօր, և միւս կողմէ չուզե-
լով որ անուր կերպով վերցուի անոր
մարմինը, Կէլիկ-Փաշայի թաղ. Սոր-
հաղին կը դիմէ, և կը խնդրէ մի-
ջակ դասակարգի հանգուցեալի մը յա-
մարձութիւնը

