

A detailed architectural drawing of a classical temple facade. The structure features four tall, fluted columns supporting a heavy entablature with a decorative frieze. The base of the temple is composed of several steps. The drawing is executed in a sketchy, etched style with cross-hatching for shading. The foreground shows some rough, sketchy ground with small plants.

LEFLEP

Redaction
"LIPAVAN,"
BEYROUTH
- SYRIE -

ԿԸ. ՀՐԱՏՍՐԱԿՈՒԻ ԳՇ. ԵՇ. ԿԻՐ. ՕՐԵՐԸ:

Նախայայտարարած ժամաց
մով՝ Լէւրի Սահակեան երկեսե
աժմարանի ամսվերջի հանգւեր
դի շնեցա Յովոյ ամսոյ 5ին
հաւիյ կէտօր լեռոյ. ճակագա
ւերամբ՝ Տ. Յովհաննիս. Վրդ. Տոհ
միի եւՏ. Խաղ Մ. Վրդ. Աշա
հնեանի: Ծնողքներ ժամանա
ն առաջ փաթացած էին իրենց
հարաւորոյն տղերք գրտել . . .
Եկեղեցիի ընդ: Է՛տակ տաճր լե
ւծ է հանգիստականութե
շառնէր բարեկեց. Եւրոպ.

յա առբր ընծրոնկայութիւն
մեկէ աւագ պարտականութիւն է
էն զեանասոց անմասին՝ զորս
զու տարինքս, ընթացմին ձմբի
էտը նոյնութեան պիտեք, ի
նչ հմայան աւ ժրպտն աշխա
նիք առաւրդս ընդլի, երցո՞ւ
ստատի ընդարեակ վորտա
նն աւ Լիւդիգին:

Եւ լինիւ ար զբռնա, կտլ լրի լափա յեւթկ մօտ թիւ 60 պ. լ
Պաշխուհի:

100