45ՐԴ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 11 Կ. ՊՈԼԻՍ 1901 ԱՊՐԻԼ 23/6 ՄԱՅԻՍ 17 ՄՈՒՀԱՐՐԷՄ 1319—23 ՆԻՍԱՆ 1317 ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ

ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ Ե. ԳԱՅՍԷՐԵԱՆ
Ան որ կ'ուղղուին ամեն տեսակ գրութիւններ։
ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
38 Պապը Ալի ճաւսէսի 38

MANZOUMÉ-I-EFKIAR
Journal Arménien
QUOTIDIEN, POLITIQUE, FINANCIER ET LITTÉRAIRE
Directeur-Propriétaire
Yohannès K. Kaïsérian
38 GRAND RUE DE LA S. PORTE 38
Constantinople

ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ՄԱՆԶՈՒՄԷ-Ի-ԷՖԿԻԱՐ

10 ՓԱՐԱ

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱՌԱՒՕՏԵԱՆ

10 ՓԱՐԱ

منظومهٔ افکار
صاحب امتیاز و مدیر مسئولی
اوهانس قریه قیصریانه
مطبعه و اداره‌خانه‌سی
باب عالی جوارنده ۳۸ نومرولی داره‌ده مخصوصدر

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Տարեկան	Վեցամսեայ
Պոլսոյ համար	80 ղրշ.	50 ղրշ.
Դաւառներու համար	108 ղրշ.	60 ղրշ.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ
Մէկ անգամի համար, տողը 5 ղրուշ։
Մէկ անգամէ աւելի ծանուցմանց համար մասնաւոր պայմաններ։

Խմբագրութեան ուղղուած գրութիւններ ետ չեն տրուիր։

ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ԳԻՏԱԿԱՆ

ՎԵՐՋԻՆ ԵՕԹՆԵԱԿԸ

Նարլը Գաբա, Գամ Գաբա, Ե-Պէնիչլէ Եէրիէսոնոփրանը

Պզտիկ թաղ մըն է սա Նարլը Գաբան։ Սակայն իր պզտիկութեանը հետ շատ խոտոր կը համեմատուի եկեղեցական և թաղային խնդիրները։ Հին չըրնա՞ թաղ. Խորհուրդը հրաժարեցուցին։ Նոր մը ընտրեցին, ՝ալն ալ չեղաւ։ Ադէկ է՞ դէշ է՞ զեղծում եղաւ ըսին, հաւիւ օր մը այրեցուցին և անարդարութիւնը անվաւեր հռչակեց տուին։ Առժամեայ մը դրին, կարծես Զատկի հասոյթները հաւաքել տալու համար միայն։ Առժամեան ալ միամիտ յուսով թէ թաղ. Խորհրդոյ պաշտօնը չարուտնակ ինք պիտի վարէ, ագռով չափ աշխատեցաւ, և ահա. Նորոգ ընտրութեան հրաւէրը մը կ'երթայ վարչութենէն. առժամեան ապշահար և յուսախաբ կանգնած մը կը քաշուի։

Նոյնէն գործերը անկերպարանութիւնի մնացին։ Բաւական ժամանակ ընտրութիւնը պիտի երկարի։ Կ'երևայ թէ վէճը դադրած չէ. թաղին երկու բնական բաժանումներու բնակիչներուն մէջ։ Այս անգամ Եկեւմոնից Տեսուչը պիտի հոկէ ընտրութեան գործին, ըսողներ կան թէ ալ այս անգամ պիտի յաջողի։ Բայց այդ յաջողութիւնը դեռ հաւանականներուս. կուսակցական ոգին ալ աւելի նոյնի վերածուած է։ Ընտրողներուն գործին մէջ մասնակցողներ պիտի չարունակեն իրենց ջանքերը։ Այս պիտի ըլլայ իրենց աբդիւնքը, եթէ նամզատ ընտրելիներուն վերընտրութեան արդիւնք մը չկայ,—անշո՞ւշ մանաւորներուն համար—։

Մենք անայլայլութեան դիտաքննող չենք։ Կը վնասենք որ ընտրութիւնը վաղ ընդ փոյթ վերջանայ։ Միայն յորդոր կը կարդանք յիշեալ թաղեցիներուն որ երկու բաժանումները միանան, եւ իրարու դէմ դուրս գան, ապագայ վէճերու դուռը գոցած ըլլալու համար։

Մենք կը կարծենք թէ Վարչութիւնն ալ պէտք եղածը պիտի ընէ գործը դիւրացնելու համար ամէն կերպ։ Չենք կարծիր սանդին թէ նոր ընտրութեան հրաւէրներուն հետ Մէկենդուրիշ մրցողներ ալ յանկարծած չըլլայ Վարչութիւնը՝ Ընդհանրական Ժողովոյ ներկայացուցիչներ։ Վերջապէս կը բաղձանք որ մինանդամ ընդ մէջ վերջապէս ոգին հանդարտակեցուցուցու

ԻՆԿԻԼԻԶ ԱՍԱՔԻՐԻ

Սօն Բօսթա իլէ էվրօբա կազէթա-լարընտան իգթիպաս օլունան մալիւ-մանը թէլէկրաֆիչէյէ նազարէն Ալման ասաքիրի կէչէն հաֆթա զարֆընտա Զինլիլէր իլէ վուգու պուլան միասաէ-մանը միթէատտիսէ վէ մուվաֆֆագի-յանը քէսիրէյէ նայլ օլմուշլար տը։

Ինկիլիզ կազէթալարը մուխպիրլէրի հէր նէ գատար պունդն մուզայիրի օ-լարագ Ալման պաշ գումանտանը ժէ-նէրալ Վալտերսէնին թէարրուզքատա-նէ հարաքէթինի թագպին վէ մուսա-խազա էտիրէք պիր միասաէթտէն պէ-րու եանլըշ հավատիսէր նէշր էթմէյէ չալըշմագ վէ կէչէն հաֆթալար ժէնէ-րալ Լէնտըն գումանտասընտա պուլու-նան Զին ասքէրինին Ալման վէ Ֆրան-սըզ ասքէրլէրինի Շանղի էյալէթի հու-սուսընտա քեաին Սուրը քէպիրէ գա-տար բիւճաթ էթտիրտիքլէրինէ սայիր պիր շայիա սահա չըգարմըշլար ըր-հալպու քի հաֆթա զարֆընտա վիս-բուտ էտէն մայիս 1 թարիխու թէլէկ-րաֆնամէյլերին էքսէրիսնտէ ժէնէրալ Քէնլէր վէ Մօհէնմալ գումանտանալա-րընտա պուլունան Ալման ասաքիրինին միւթէատտիս նօգթալարտա Զինլիլէ-րի զայաթը քէսիրէյէ տիւշիար էյլէ-տիքտէն մասսա արապալար տօղուսը միւհիմմաթը հարպիյէ սէրբէսթ վէ թէլէֆաթը քէսիրէ իրա իթտիքտէն սօնրա՝ Սուրը քէպիր Հայ-Շան-Քուան, Թաստօվ Գօգուանը զապթ իտէրէք Բէքինէ տօղրու եկրիւմէքտէ օլարդընը անալարընը մը։ Ֆիլվագը Ալման Զա-պրեթան վէ նէֆէրանընան տա պիր մրգտար թէլէֆաթ վէ մէֆրուհ կէօրիւ-միշ իսէ տէ Զինլիլէրին դայիաթ վէ թէլէֆաթընա նիսպէթլէ բէք ճիւղի տիր։

Ալման ասաքիրինին մուհիպի չէրէֆ օլաճագ հարաքէթինտան պիրի տէ ասաքիրի էճնէպլիյէնին մուավէնէթինէ ինթիզար իթտիքսիզին էքսէրի կալը-նըզճա մուհարէպէյէ կիրիչիպ 12-12 սաաթ միւթէմատիէն տէվամը միւհա-սէմէ էլէ նիհայէթ տիւշմէնինի իւմիւ-սիզ պիր հալէ տիւշար վէ պոմբընտրը մուհիմմ մըզրատան բիւսկիւրթմէյէ մու-վաֆֆագ օլմասը տը։

Տիկէր թարաֆտան Զինլիլէրինտէ մուգավէմէթի տօղրուսը չահանը իպ-րէթ ասա օլունսա սէգա տը,

Զինլիլէր Բէյլիլիսէ սօն տէրէճէ մու-գավէմէթ իթմիշ վէ պու եիւզտէն մու-հարէպէ դուլը միւտէթ տէվամ իթմիշ իսէտէ նիհայէթ Ալման ասքէրինին շյոտ-տէթլի վէ միւտավիմ հիւճումու ամէ-չինէ տահանամայարագ ֆիրարէ մեճ-պուր օլմուշ տը։ Պու գապիլտէն օլա-բագ տիկէր նօգթալարտա տախի Զին-լիլէր էրէյճէճ մուգավէմէթ կէօսթեր-միշլէր վէ եալընըզ Սուրը ճէնուպ գափուսը ճիվարընտա վուգուա կէլէն պիր միւսատէմէի խունդիզանէ նէթի-ճէսինտէ Զինլիլէրին Գօնգունա տօղրու-ֆիրարէ մեճպուր օլմալարընը կէօրէն տիկէր 7000 Զին ասաքիրի մունթա-զամէսի պօղուլարագ Ալման ասքէրի-նին վիրուտընա ինթիզար էթմէքտէն թէրքի մէվզը էթմիշ օլաուգլարը կէօ-բիւմիշ տիր։

Պու մէյանտա Ֆրանսըզ ասաքիրտէ պաղը միւսատէմէլէրտէ պուլունմըշ իսէ տէ տայիմա հարաքէթը միւսատ-ֆաքեարանէ իճբաը իլէ իթթիֆա իթմիշ օլաուգընտան պունդարդն Եօէսօ-թէն իլէ Հօօլօ մէվզլարընը իշշալ էթտիքլէրինէ վէ պու տա Ալման ասա-քէրինին մուհաֆազասը ուղուրընտա իճրա գըլընտըը պէյան էթմէքտէն պաշգա պիր շանը ասքէրի արթըրը իճրատթ օլմատը մէյսունտա կէօ-բիւմիշ տիր։

Զինտէն Լօնտրայէ եազըլան մայիս 1 թարիխու պիր թէլէկրաֆնամէ մաա-լինէ նէզարէն պու կիսնլէրտէ Ալման-լար Գանթօն էյալէթինտէ պիր մըգ-տար արազի էլտէ իտէպիլմէք թէշէպ-պիսաթընտա պուլունմուօրլար ըմը։

Խիլասայի քէշամ Զինտէ Ալման ասքէրինին իարազ էյլէտիի չէճաթ, ասաքիրի էճնէպլիյէնին ճիւմլէսինէ ֆա-իդ օլուուզընտան ֆէյնի հարպ նօգթա-յի նազարընտան պունդարը «Հագիդի էմալարը մուհարիպ» տիյէ սէրմէյան էյլէմէք սէգա տը։

ԽԱՐԻՃԻՅԼԸ

ԶԻՆ ՄԷՍԷԼԷՍԻ

Պիր միւսատթատն պէրու «Թայմզ» զազէթասընդն Բէքին մուխպիրը Ալ-մանիա հիւքիմէթինին Ադասայի Շարգ-տա Թաագիպ ինթիյի բօլինիգայի շէ-տիտէն մուսախեդ էթմէքտէ տը։

Մուսիլէյի մուխպիրին իգթատա-թունա նազարէն՝ Ալմանիա հէր խու-սուստա Զինտէն չըգմամագ իւղրէ հէր կիւն պիրէր պէհանէ պուլմագտա տը։ Պու սուրէթլէ նէ Զինլիլէր թէսքին ի-տիլիր՝ նէ տէ տէվլէթլէրին պու գա-տար ֆէսատքեարլըղը պիր հրանը նէ-թիճէյէ միւնճէրը օլուր։ Ալմանլարդն պոչ սօն տէֆա թէչէպիս ինկիլիզ-լրի Շանղի սէֆէրինտէն նէ Ինկիլիզ սէ-ֆիրի նէ տէ Ինկիլիզ ժէնէրալը խա-պէրտար իմիշլէր։ Պաղը Զինլիլէր տիյօր-լար քի Ավրօբա ասաքիրի սուէր խա-տէ իսէճէք հէրտէ եէնիտէն իզթիշա-չաթընը զուհուրընա սէպէպիյէթ վէրի-յօր։ Հաթթա Զին հիւքիմէթի գաուի-մէսի կիւնինտէ Բէքին ճիվարընտա պուլունան կէրէք էճնէպլիյէր վէ կէրէք խրիսթիյանլար տահա զիյատէ միւս-թէրիհանէ եուշայօրլար իսի։ Վէյհասը չայէտ ազ միւտէթ զարֆընտա Զին մէմուրիյինի քէնտի մէմլէքէթլէրինի ի-տարէ իթմէզսէյէր, հալը հաղըր խա-թիգպալտէ պիր չօղ նէթայիճի վէնի-մէյի ինթաճ իսէճէք տը։ Մամաֆի «Թայմզ» մուխպիրինդն պէյան ինթիյի իշպու էֆֆէքտար բաղմէն։ Ալմանլար՝ պիրա ֆիւսուր ինշաաթընա սէյամ իթմէքտէ տըրլար։ պու սէֆէր էօթէ-տէն պէրու ինշասընա թէչէպիս ինթի-քլէրի զըշլարընը տախի իքմալ իթտիրլէր։

Ալաֆրանկա նիսան 29 թարիխնտէ էճնէպլի ֆըրգալար գումանտանլարը միւզաքէրէ ինթիրէր իսէ տէ պիր գա-բարը զաթի վէրմէտիրէր։

Բէքինտէն մասսա Թէյն Զին վէ Շան-Հայ-Քուան չէհրլէրինտէ տախի ասաքիրը մուհաֆըզա պուլունընմագ ինթէնիլիյօր իմիշ։

Միւլասա Տիւվէյը մուազզամէ էկէր Զինին քէնտիլէրինտէ գարշը օլան պօրճ-լարընը թէտիյէ իսէպլիմէսինի արզու իսիյօրլար իսէ, պիր ան էվվէլ սէվ-գիյաթը վէ վէ մուամէլաթը ասքէրի-յէյէ ինթիամ վէրմէյի տըրլար։ Ամճագ Զինտէ իշղալ էրազի ինթիգ ինթէյէն տէվէլթէր Զի-Լի իղթիշաշաթընընը զայիլ օլմամասընը արզու իսէպլիմիր-լեր։

ԹՐԱՆՍՎԱԼ ՄՈՒՇԱՐԻՊԷՍԻ

Գաբ միւսթէմիլքեաթընտա պուլը-նան Պօէրլէր կիրիպիճէ տահա պէօյիւք ֆաալիյէթ կէօսթէրմէքտէ տըրլար։ Միլքէյէրի պուլունան Միտուէպուցկ (Թրանսվալսաքի Միտուէպուրկ շէհրի այրը տը) մէրքեզլէրինտէն օ հէվալի-տէ պրէլունան չըմէնտքեր հուտուսը-նը թախրիպ իսէպլիյէրլէր։ «Տէյլի Մէյլ զազէթասընդն Գարթօվ մուխպիրի ա-թիտէքի Թէլէկրաֆը քէշիտէ իսիյօր. «Գաբ հիւքիմէթինին նէշր ինթիյի պիր բարօրա կէօրէ միւսթէմիլքեաթդն հէման հեր պիր նօգթասընտա միւսա-տէմաթ վուգո՛ւ պուլմը տը տը, Պօէրլէր Բիշմօն՝ Միւրրայպուրկ վէ Միտուէ-պուրկ ճիհէթլէրինտէ պէօյիւք պիր շէ-ճաաթ իպրաղ ինթիգքէտ տըրլար։»

Պունտան մասսա՝ Ինկիլիզ հիւքի-մէթի թարաֆընտան Պօտա Ակրիգանս-տէքիէրի իլէ Գաբ Հօյամասալարընը թէսքին վէ իդնա զրմիճնտա կէօնտէ-բիլէն մէմուրարդն ճանա ու զայրէթի սէմիրէսիզ գալմիշ տը։

Մէրֆիքէկ ճէհուպընտա պուլունան Մարիթսանա մահարընտա ուֆագ թէ-ֆէդ միւսատէմէլէր վէնգ պուլմագդա տը։

Ժէնէրալ Ֆէսէրալ Պուրգ մէվլա-մինտէ խաթալըղընը մէհատի ինթիգ իւղրէ Ինկիլիթերայա ազիմլի ինթէյ տը։ Մանաֆիքէթ ժէնէրալ Թրանսվալ սէֆիրլիյինն մէպտէնտանն ինթիգարէն —տիկէն Ինկիլիզ գումանտանդարը մալիւմ օլմագտա իքէ—հէքտիկ-լինտէն զարզագ մուղաֆիրիյէթլէր իլէ չան ան չէօնրէթ գալանմըշ տը։

ԱԼՄԱՆԻԱ

Թէպլիղաթ ըէսմիյէ կէօրէ Կրիշհայ-շէհրինտէքի էլէքթրօն ֆապրիգասընդն էնդազընտան իշ եէնի ճէստ չըգա-ըրլմըշ տը։

ԴԻՆԿԻԼԹԷՐԱ

«Տէյլի Նիւս» զազէթասընդն իֆա-տաթընա կէօրէ մէճլիսը Ավամ գամա-բասընդն իալանաթ հարպիյէ վէ ասքէ-րիյէ գօմիսիօնը՝ Հարվիյէ նազարը Մ-Պրօտրիք թարաֆընտան թէրթիպ իսիլ-էյն նիղամնամէյի ըէտա ինթիգ տը։

Մաիլյէ նազարը Սէր Միքայէլ Հիքս Պաս կէչէնլէրտէ Ինկիլիզ մասսին ա-յնէյէլէրի թարաֆընտան կէօնտէրիլէն պիր հէյյէթի հոդրբանտա գապուլ ինթի-գը օլուպ «Մանչէսթէր իւղէրինտէ մուն-խարէ վազ իսիյէն բուսուսմ անճագ էճնէպլիյէրի զարարսիտէ իսէճէյնտէն մատէն սահիպլէրի պունտան պէօյէ ամէյէլէրինին ինճբէյէրինի թէնգիզ իսէճէյնտէ

ԱՐԱՐԱՏՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱԺՆԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ

Ի

Տեղեկագրի հրատարակումը սկսվել է 1901 թվականի հունվարի 1-ից։ Գրադարանի հայկական բաժնի տեղեկագիրը հրատարակվում է ամսական մեկ անգամ։ Տարեկան գինը՝ 3 ռուբլի։ Ամսագրի գլխավոր խմբագիր՝ Հ. Ս. Ասատրյան։ Հասցեն՝ Գրադարանի հայկական բաժին։

ԱՌԱՋԻՆ ԹԵՐԹԻ ՍՈՒՄԱՐԸ

Գրադարանի հայկական բաժնի հավաքածուներն ամբողջանում են հայերեն գրքերի, ձեռագրերի, հնատիպերի, գրաֆիկական գործերի, լուսանկարների, գրամեքենագրերի, ինչպես նաև հայագիտական հանդեսների ու թերթերի հավաքածուներով։ Բաժնի հիմնադրումը թվագրվում է 1901 թվականի հունվարի 1-ից, երբ գրադարանի տնօրեն Գ. Ս. Ասատրյանի նախաձեռնությամբ հայերեն գրքերը առանձնացվեցին ընդհանուր ֆոնդից։ Սկզբում բաժինը զբաղեցնում էր գրասենյակի մեկ սենյակը, և հավաքածուն հաշվում էր ընդամենը 1 200 միավոր։ Հետագայում, հատկապես 1915 թվականից հետո, բաժինը զգալիորեն ընդլայնվեց։ Հեղինակ՝ Ս. Ասատրյան։

Գրադարանի հայկական բաժնի հավաքածուներն ամբողջանում են հայերեն գրքերի, ձեռագրերի, հնատիպերի, գրաֆիկական գործերի, լուսանկարների, գրամեքենագրերի, ինչպես նաև հայագիտական հանդեսների ու թերթերի հավաքածուներով։ Բաժնի հիմնադրումը թվագրվում է 1901 թվականի հունվարի 1-ից, երբ գրադարանի տնօրեն Գ. Ս. Ասատրյանի նախաձեռնությամբ հայերեն գրքերը առանձնացվեցին ընդհանուր ֆոնդից։ Սկզբում բաժինը զբաղեցնում էր գրասենյակի մեկ սենյակը, և հավաքածուն հաշվում էր ընդամենը 1 200 միավոր։ Հետագայում, հատկապես 1915 թվականից հետո, բաժինը զգալիորեն ընդլայնվեց։ Հեղինակ՝ Ս. Ասատրյան։

Գրադարանի հայկական բաժնի հավաքածուներն ամբողջանում են հայերեն գրքերի, ձեռագրերի, հնատիպերի, գրաֆիկական գործերի, լուսանկարների, գրամեքենագրերի, ինչպես նաև հայագիտական հանդեսների ու թերթերի հավաքածուներով։ Բաժնի հիմնադրումը թվագրվում է 1901 թվականի հունվարի 1-ից, երբ գրադարանի տնօրեն Գ. Ս. Ասատրյանի նախաձեռնությամբ հայերեն գրքերը առանձնացվեցին ընդհանուր ֆոնդից։ Սկզբում բաժինը զբաղեցնում էր գրասենյակի մեկ սենյակը, և հավաքածուն հաշվում էր ընդամենը 1 200 միավոր։ Հետագայում, հատկապես 1915 թվականից հետո, բաժինը զգալիորեն ընդլայնվեց։ Հեղինակ՝ Ս. Ասատրյան։

Գրադարանի հայկական բաժնի հավաքածուներն ամբողջանում են հայերեն գրքերի, ձեռագրերի, հնատիպերի, գրաֆիկական գործերի, լուսանկարների, գրամեքենագրերի, ինչպես նաև հայագիտական հանդեսների ու թերթերի հավաքածուներով։ Բաժնի հիմնադրումը թվագրվում է 1901 թվականի հունվարի 1-ից, երբ գրադարանի տնօրեն Գ. Ս. Ասատրյանի նախաձեռնությամբ հայերեն գրքերը առանձնացվեցին ընդհանուր ֆոնդից։ Սկզբում բաժինը զբաղեցնում էր գրասենյակի մեկ սենյակը, և հավաքածուն հաշվում էր ընդամենը 1 200 միավոր։ Հետագայում, հատկապես 1915 թվականից հետո, բաժինը զգալիորեն ընդլայնվեց։ Հեղինակ՝ Ս. Ասատրյան։

Գրադարանի հայկական բաժնի հավաքածուներն ամբողջանում են հայերեն գրքերի, ձեռագրերի, հնատիպերի, գրաֆիկական գործերի, լուսանկարների, գրամեքենագրերի, ինչպես նաև հայագիտական հանդեսների ու թերթերի հավաքածուներով։ Բաժնի հիմնադրումը թվագրվում է 1901 թվականի հունվարի 1-ից, երբ գրադարանի տնօրեն Գ. Ս. Ասատրյանի նախաձեռնությամբ հայերեն գրքերը առանձնացվեցին ընդհանուր ֆոնդից։ Սկզբում բաժինը զբաղեցնում էր գրասենյակի մեկ սենյակը, և հավաքածուն հաշվում էր ընդամենը 1 200 միավոր։ Հետագայում, հատկապես 1915 թվականից հետո, բաժինը զգալիորեն ընդլայնվեց։ Հեղինակ՝ Ս. Ասատրյան։

ՊԱՐԶ ԽՐԱՏՆԵՐ

ԱԳԱՇԻՆ ՈՒ ԿԵՄԻԻՆ

Իմ մեղքս պահեմ, կը տեսնեմ որ պարզապէս ագահ ես Պրունկարագրային ոյս յոռի յատկութիւնդ, իմ նրբախոյզ ու խորաթափանց աչքերէս սքօղելու համար, բոլոր թափած ճիգերդ ընդունայն են...: Այո՛, չարաղանցօրէն շահախնդրական ոգի մ'ունիս դուն. ապառիչ մտածումներու խուռներամ ամբոխ մը կը վխտայ չարունակ սահմանափակ գանկիս մէջ ու՝ ծովուն վրայ տատանող լաստի մը պէս՝ ամէն կողմէ եկող շահամոլական հոսանքներուն դէմ չուարած մնայեր ես. գիշերը խռովայոյզ քուն մը, իսկ ցերեկին յուղումնալից կեանք մը կանցուցեմ: Ինչո՞ւ այս ամէնը: — Որովհետեւ ձեռք անցնել կը փափաքիս այն ոսկիները, որոնք երեւակայութեանդ առջեւ իրենց շլացուցիչ փայլը կը խաղցնեն գրգռելով ցանկութիւնը ագահ աչքերուդ:

Ախ, եթէ մէյ մը ձեռք ձգէիր զանոնք...:

Իրաւ է որ, ապագային երջանիկ ու հանգիստ կեանք մը ապրելու գովելի կանխամտածութեամբ է որ անընդհատ հարատութիւն դիզելու կը նկրտես, բայց, վստահ եղիր թէ, որչափ որ ստուարանայ այդ կորիկ ու դեղին ոսկիներուտ կոյտը, նոյն համեմատութեամբ ալ քու հանգիստդ ու երջանկութիւնդ պիտի նուազի:

Արդէն նիւթական կարողութիւնդ անանկ վիճակ մը ունի, որ նախանձելի ըլլալէ երբէք չի դադրիր. աւելորդ չէ՞ ուրեմն ագահաբար ոսկի դիզելու տենչանքդ. մարդուս խել խալ կիրքերուն շահատակութիւններն ալ չափ ու սահման մը ունին վերջապէս: Ըսել չեմ ուզեր անչուչտ թէ գործերդդ ձեռնթափ ըլլալով ունեցած փարատ կո՛ր հատցուր. ա՛յլ գործէ՛ և չահէ՛ համեստ վիճակի մը մէջ: Մայրահեղութիւնը գէշ բան է, միակողմանի աշխարհայեցողութիւն չըլլար և ժուժկալութիւն ըսուած բան մը կայ, որուն համար կըսեն թէ, առաքինութիւն մըն է:

Դիւրին է երեւակայել թէ օրէ օր պիտի ճնշուիս հարատութեանդ գանձին տակ եթէ փութաս հետդ հետէ ծանրացնել դայն անյագօրէն, ճիշդ ինչպէս որ պիտի ճնշուէր բեռնակիր մը իր կռնակի բեռին տակ, եթէ կրկնապատկէինք դայն:

Մարդս իրմէ ծակ-աչք է քիչ մը —ինչպէս կ'ըսեն— բայց աշխարհիս ամբողջ ոսկիներն իսկ չը պիտի բաւէին այդ ծակը գոցելու:

Կուզո՞ս ըսել Անդլիացի բարոյագէտի մը այս մասին ցոյց տուած գեղեցիկ օրինակը:

Այդ մարդը, ժողովրդային բարեբերու մէկ յոռի կողմը —ագահութիւնը— մասնաւոր ընելու և անոր ծայր աստիճան վնասակար հանգամանքին քով նոյնպէս ալ սին ու անժուր գաղափար մը ըլլալու ցուցամիտնը պատկերացնելու համար, ընկերային երեկոյթի մը մէջ՝ երբ —ըստ սովորութեան— հանրօգուտ հարց մը յուզելու կարգը եկաւ՝ մարդու չինծու աչք մը դրաւ սեղանին վրայ և առաջարկեց թէ ինչ բանով կրնայ գոհանալ այդ աչքը: Ամէն երջանկութիւն դրամէն կախում ունի, հետեւաբար դրամով միայն կրնայ գոհանալ այդ ագահ աչքը:

Եւ իրօք, պատկառելի գումարներ առաջարկուեցան ներկաներէն այդ միւնոյն նպատակին համար:

Մեր մարդուկը, գլխու անընդհատ վեր վերցուցումներով ժխտական հաւանութեան նշաններ կը տարտղնէր չորս դին, մինչ ներկայները, կը վիճաբանէին, կը խորհէին լրջօրէն, թափանցելու համար խորհրդաւոր գաղտնիքը այդ հարցումին:

Վայրկեանները անցան, ու դեռ չը գտնուեցաւ մէկը որ հանելու կը լուծէր: Այն ատեն, տարտղնեցաւ մեր սրամիտ բարոյագէտը խնդրոյն վերջնական ու վճռական լուծումը տալ:

Պզտիկ կոտր մը հնդ՝ որ առանձնաց պահած էր՝ այն աչքին վրայ դրաւ որ ամբողջովին ծածկեց դայն. ու ծափահարութեանց մէջ երեկոյթը վերջացաւ:

Այս օրինակը, Պարոն՝ իր բացարձակ ճշմարտութեամբ՝ խորհրդանշ ապաւորութիւն մը պիտի ընէ անուշնա վրդ, յորդորելով զքեզ որ հանիստ ու բեղմնաւոր կեանք մը ապրելու համար՝ նաւագոյն միջոցներու դիմես ու հետապնդիս անոնց:

* * *

Վերջինին հակառակը ըլլալուդ համար խնդալու իրաւունք չունիս Պարոն, չէ՞ մի որ նոյնպէս քնապատեալ և արբդահատեալ է քու ալ կծծութիւնդ: Չեմ կրնար ըմբռնել թէ ինչ հաճոյք կրնաս զգալ մո՛ւթ ու խաւա՛ր դրամարկղի մը մէջ կաւկանդուած ոսկիներուն շողշողուն փայլը դիտելէն, որ՝ ապակիին ետեւէն չաքար ու մեղր լզելու և կամ անօթի փորով՝ համադամ կերակուրներու հոտը առնել և չուտելու չափ խենթութիւն մըն է կարծեմ: Օրը քանի մը հեղ Կը բանաս փոցխդ դուռը չանալու համար անոր հարուստ պարունակութենէն, և որ աւելին է ջերմահաւատ քուրմի մը պէս կը պաշտես այդ կուռքը:

Այո՛, բացարձակապէս մեղադրելի է սխմարութիւնն երբ, ո՛չ դուն կը վայելես ունեցածդ և ոչ ալ ուրիշները կ'օգտուին անկէ: Մինչդեռ, ընդհակառակը, պիտք է զգաս նմաններու ու նոյն իսկ քու անձիդ օգնելու գերագոյն ու նուիրական պարտականութեանդ մեծութիւնը: Մի՞թ ադելի չէ՞ պատառ մը հաց ունենալ և դայն ոչ իր սովատանջ ստամոքսը նեղել և ոչ ալ մուրացկանի մը կարկառուն ափին մէջ դնել:

Անկարելի է ինձ հաւատալ թէ մարդասիրական և բարեգործական զգացումներէ բոլորովին զուրկ կը գտնուիս, ո՛չ, բայց այդ զգացումներուտ իրական ապացոյցը տալու համար հարկ եղած սրտառութիւնը կը պակսի քեզի, կծծութիւնը՝ ահագին պատուար մը ելեր է քաջեր այն բոլոր մտածումներուտ բոլորտիքը՝ որոնք բարի են, որոնք ազնիւ են: Հետեւաբար, շատ ճիշդ է նմանցնել քեզ այն ծառին որ սաղ զարդաւորուելէ վերջ անպտուղ կը տընչ կուտի մէջտեղը և որուն ամուլ ճիւղերուն վրայ ոչ անօթի թռչուն մը կը հանգչի և ոչ ալ շուքին տակ կարմիր արեւէն այլած՝ ճամբորդ մը կը նստի...:

Աւա՛ղ...:

Տիպար բարերար մը ըլլալու համար՝ պահանջուած բոլոր տրամադրութիւնները ունիս նիւթապէս, կը մնայ քեզի մակ ընել վաղմտանքիդ ճայնին ու իրագործել անոր թելադրած բոլոր բարիքները:

Ծովեզերքի առաղէն եթէ ոտ մը առնես չի հասնիր մտանանդ թէ ալիքները անկէց աւելին կը բերին նոր ալիքներ. ուստի քաջալերէ բարենպատակ հաստատութեանց վարիչ մարմինները դրամական առատ օժանդակութեամբ, հարիւրաւոր անտէր աղքատներու պաշտպան հանդիսացիր, Ջանցնանցին պէս, պատառ մը հաց տուր սովատանջ աղքատին, լսեցուր մը ծածկէ ձիւնին տակ դողացող մերկին մարմնոյն, լացողին մը արցունքը սրբէ և խնձ անկարներու վերականգնելու ջանադիր ըլլայ: Ասպէս՝ այդ աչխարհի մեռթ գերեզմանէն անդին յաւիտենական Կեանքի չգաւորդ արշալոյսը աւանդարդէ զքեզ դէպ ի աչքաւորութիւն:

Առանց բարոյական զգացողութեան մարդս ո՛և է երջանկութիւն չարիք ակնկարելու իրաւունք պիտի չունենար, ինչպէս որ, ծառն անպտուղ պիտի մնար՝ եթէ ծաղիկի թերթերը չի թափէին...:

ՋԱՊԷԼ

ՎԷՋԱՀՓԻ ԹԻՒՃԱՐԻՅԷ

I

Եվվէ էմրաէ քիմիրէ թաձիր աէ-նելիք. պու ճիւէթի վրդխթասարէն իզանտան ասնրա. թիւճարը՝ թայինի վարիֆեանէ տայիր իմպլէն թարաֆիմրդան գալէմ ալրման վէ օմուզ իքի պէնտաէն իպարէթ պուլըմբը օլան վախթը քարինի քիրամն էնդարը տրգդաթընա արդ իտէր վէ մէսլէքիմիդին խարիճնէ պուլունան շուխուսուս հագդնտա զուհուրը մէլհուզ գուսուր վէ խախմընդա նադարը աթվ իլէ պագրմասրնը պիլ բէճա մադասատա շուրու իլէրիզ:

Թաձիր. — Պէր մալիքար իթմէք գաթբդյա՝ ալրպ ջամմաղը, իթիկատ իտէն քիմէնէ տիր: Պէնայէն ալէյհ թիճարէթլէ մէնզուլ օլան վէ թիճարէթ տայիր պա սէնէսաթ ագդը մուգավէլէք իտէն էշխասա, թիւճաք ըմլագ օլանդը: Պիր ատէմէ թաձիր տէյսիլմէք իչին օ զամըն 1. Պիր մալի ալրպ սամանընտա թիճարէթ կէօղէմէսի 2. Մուամէլէի թիւճարիէթ իթիկատ իտիմիզ պուլընմասը չարթ արը: Շու հալէ պիր ադամընդ, պիր ավոդաթընդ պիր չէյի պիր քէրէ թիճարէթլէ սահմասը մուամէլէսի, մուամէլէյի թիւճարիյէսէն մա՛ռուտ օլամայաճաղը կիսի քէնտիսինէ տալի թաձիր սրթիաթը վէրիլմէմէյէ թապիլ սիր: Ճէսիմ մուամէլէ վէ պէօյիւք սէրմայէ նահիպի օլանդարա եսիսատ էմթէյը մահալլերինէն ճէլդ իթիարուպ պարէս, թոր, թոնս վէ գանթարլա էնտաք վէ նէյնէ վարա «պարիրկեան թիւճարը մէնթէրէր» ատնդր. բէրաբէնտէ սուրթիտ մալ պլրպ սնթանասա էնտաք թասիր պուլունը:

Պաղըլարընդն զէնապնճա կէօյա էս նաք պաչգա, թիւճար պաչգա իմիշ. հալպու օր պու բէք եանլըշ պիր փիքիր ը: Էմմէնը, զարդաթթը, ա գալ, դասսաղ հանթմն արթրմնդա իւզիւմ վէ սայրէ սահմն էն ուֆագ էնտաք պիլէ՝ թաձիր տիր. դիրա անէրմէ ալրպ սահմարդարը ՆՅՄԷՏԷՆ քիմար պէքքէմէքտէ վէ մուամէլէի քէնտ տիրէրինէ նուրթը տայիմէտ իչիսիմիզ պուչուն մադասարդար:

ԹԻՒՃԱՐԸՆ ՎԷՋԱՅԻՖԻ ԷՄԻԹԱՐ

1. Ուպրէ վէ նիզամը տպիրէսինտէ սէֆիթէլիբեր թումմագ:

2. Էմմիյէթ վէ իթիպար զաղանմագ:

3. Մէճպուրիյէթ պուլընմասարդճա ջարարընա մալ սահմանմագ:

4. Իկ զէմանընտա պոշ չէլլէր իլէ վագրթ կէչիրմէմէք:

5. Միւսրիֆ օլմամագ, եանի իֆլաս իթմէքէն չէքինմէք իչին պէհուէլէ բարա սարֆ իթմէմէք:

6. Իչինագ իհմալ վէ թէքթասիլ իյէմէմէք:

7. Սէրմայէ վէ իթիպարընտան զիեառաէ հիւք ալթրնա ինիմէմէք:

8. Միւթէրիյէ իզդէթ վէ միւլայիմէթլէ տավրանուպ աքսի ճէվապվէրմէմէք:

9. Միւթէպէր թիճարէթկեահ վէ առէմիէրլէ մուամէլէ վէ մուխապէրէճ տէ պնէլունմագ:

10. Մուամէլանթընտա գարտէի իթիխտալը կէօզէթմէք:

11. Մէսարիֆինի պիր հառուս նիզամ ալթընա արմագ:

12. Հիչ պիր քիմսէյէ քնար վէ զարարընտան պահն իթմէմէք:

13. Մուամէլէի թիճարիէի թէմամբյա էօյրէնիպ պիլմէք:

14. Վէրէսիյէ սաթրչտա քէֆալէթ վէ սայիրէ կիպի թէէմինի հուգուգա չալըշմագ:

15. Գանանէն թիճարէթ, չիրքէթ՝ լէրի ադա իտուպ, թարիքի թիճարէթի տիւշինմէք:

16. Տայրմա բուլէթը մուհասէպէ իտուպ հիսապ գարարմագ:

17. Հէր վագէթ քեար վէ զարարընը կէօզ էօնիւնէ արմագ:

18. Սահանթի վէ նա մուամէլէի թիւճարիէսի եէր հանիր նէվտէն իսէ էյրի պիրմէլի:

19. Ուճուզ օլմագ իչիւն չնգճա մալիպ աղար, ապար թիճարէթիյէ սարմալը:

20. Պիր մալին ալընրպ սաթրմարը վէ պու պարպէքի էօրֆ ու ադէթի կէօզէմէլի:

21. Մալթուրմագլա պէհասընա նօգսան թարի օլուշ օլմահաճաղընը պիրմէլի:

22. Սաթարրիֆէմալը նէ ճրնա օլուռդը վէ սուրէթը իսանլնի թարրմալը:

23. Ուսուլը տէֆթէրիէ աչնա օլմալը:

24. Գանանը թիճարէթի պիրմէլի եախսա գիր նէ սեւէկի եանարընտա պուլունմալը:

25. Սէկեսաթը թիւճարիէնի եազապիմէլի:

26. Պիր մալին պզուլմամասընդն չարէսի նէյէ միւթէվագդի իսուկինի օրէնմէլի:

27. Պիր մալին թագլիտ վէ եա պզուգ օլուշ օլմասրդընը թանմալը:

28. Էմրէմէնդն մաղազասընա կէչմէսի՝ քաչ դուճրուչա օլապիլէճէկի, վէ նէ եօսա պրոճնան տանա էչվէկ տիւչճէկինի ֆարդ թիմէլի:

29. Մալէրին նէրէսէ գիյասէ պրպլունդրընը անպամալը:

30. Նէրէկերսէն նէ կիպի մալէր չըգարընը պիմէլի:

31. Գանանը թիճարէթի վէ գավանինի սայիրէ վոգուգիր պուլունմասդ զա՝ նաչաէ, մաղազասընդն ապունէլի եախսա ապունէսկզ պիր տալա վէքիլի օլմալը:

32. Ագրեսը թավրանուպ, մուամէլէի թիւճարիէսինէ իսէրը կիչէճէք լեյլէրտէն չէքինիպ պանճասընդն գարընընտա քիար տարմամալը պէրը:

Տաճա վէքիլի
ՋԱՐՈՒԹԻՆ ԳԱՅՍԷՐԵԱՆ

ՍԻՆԳԷՐԻ

ՋՇՄԱՐԻՏ ԿԱՐԻ ՄԵՔԵՆԱՆԵՐԸ

Կատարեալ մեքենաներն են բոլոր տեսակ ասիարի մէջ

ՍԻՆԿԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ իր հռչակաւոր մեքենաներէն մինչեւ ցարդ 18 միլիոն մէջքենայ ծախած է:
ՍԻՆԿԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ զանազան արուեստանոցներու մէջ 400Ք աւելի չքաղաքակ պատրաստ մրցանակ ստացած է:
Այն անհամեմատելիութիւնը զոր և ոչ մէկ ուրիշ ընկերութիւն կարողացած է ցուցնել, ՍԻՆԿԵՐ մեքենայից գերազանցութեան ապացոյցն է:
ԿԵՂԾԵՐԷՆ ԶԳՈՒՇԱՑԷՔ. Սինկերի՝ Ճշմարիտ մեքենաները կը կրեն իրենց վրայ գեղեցիկ ձեւաւորած յատկանիշը և կը ծախուին միայն ի Ճանաչուածոց

Ժ. ՆԱՅՏԼԻՆԿԷՐ

ՀԱՅԹԱՅԹՐՕՋ ՎԵՀԱՓԱՌ ՍՈՒԼԹԱՆԻՆ, ՑՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ԱՐՔԱՅԻՆ, ՊՈՒԼԿԱՐԻՈՅ ԻՇԽԱՆԻՆ ԵՒԸ

Արեւելքի համար ընդհանուր վարչութիւն, Բէրա, Գուլամարաճի փողոցին անկիւնը՝ Ֆրանկոյ

Վաճառատունք ի Պոլիս { Բէրա, Մեծ փողոց, Կալաթա Սէրայի Լիսէէն դիմաց; Ղալաթիա, Գարաքեօյ, Թրամվէյի Դեպոներուն դիմաց; Պոլիս, Սուլթան Համամ և Սզբէթան Պազարներ.

ՄԱՍՆԱՃԻՒՂՔ ԴԷՊԱՌԱՑ ԲՈԼՈՐ ԲԱՂԱՔԱՑԻՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՈՒԷՍԹԴԷՐՆ

ՀՐԴԵՀԻ ԴԷՄ ԱՆԳ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐ. ԸՆԿ.

ՀԻՄՆԵԱԼ 1851ԻՆ

Հաստատուած փնտներու գումարը	անգրկ տակի	6,000,000
Պարտատոմսերու և տարեկան հասոյթ	»	» 1,250,000
Վնասներու դրամագլուխ	»	» 410,000
Հրդեհէ դէպ ծանօթ ֆրանս. և գերմ. ընկերութեանց վճարելու դրամագլուխը	100,000	»

ՈՒԷՍԹԴԷՐՆ ԸՆԿԸ ԲԴԵՒ՝ ԴԷՄ ԱՄԷՆ կարգի գործեր ի՛ապահովագրել
Վնասները տեղւոյն վրայ և անմիջապէս կը հատուցանէ

Տնօրէն Թուրքիոյ գործակալութեան. ԳԱՌՆԻԿ ԱՍՏՈՒԱՂԱՏՈՒՐ
Պոլիս, Պահճէ Գարա, Անանիասի Խան, թիւ 20, 21, 22.

Գաւառաց մէջ գործունեայ և պատուաւոր գործակալութիւններ կը փնտռուին.

ԾԱՆՕԹ. — Տեղւոյս է՛ն ծանօթ ֆրանս. եւ գերմ. ընկերութեանց պատրաստ գոյքը՝ իրենց հաստատութեան հետ բաղդատմամբ 100% էն աւելի չէ, միմիայն «Ուէսթդրէն» ինը 125% է, ինչ որ գերազանց երաշխաւորութիւն մը կ'ընծայէ իր մրցակիցներուն վրայ:

ԱԶԴ — Դրիգոր էֆ. Ճանիկեան մասնագէտ և ուսուցիչ Ֆրանսերէնի, այցելու յատուկ տանդ համար, Ֆրանսերէնի կանոնները, նոր մանաւանդ, բրաղիքի մասին, որ կարեւոր է կանոնաւոր կերպով, յանձնառած է իր ճարտարութիւնն ու նմանութեամբ գրեթէ մէկ տարուան մէջ ուսուցանել, Դիմել Գուլ Գարբ Լուսաւորչեան աշկանց վարժարանին դէմ թիւ 18, ժամն 6 էն մինչեւ երեկոյ:
6—3

ԱԶԴ

Մեր յարգոյ աշխատակիցներէն կը խնդրուի որպէսզի բարեհաճին իրենց ստորագրութիւնն որոշ կերպով գրել:
Անստորագիր յդուածներն չենք կրնար հրատարակել:

ՏԷՐ և ՏՆՕՐԷՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ Ֆ. ԳԱՅՍԷՐԵԱՆ

ԹԵՐԹՕՆ ՄԱՆԶՈՒՄԻԻ ԷՖԷԲԵԱՐԻ

ԿԻ ՏԸ ՄՕԲԱՍԱՆ

ԿԵԱՆՔ ՄԸ

Բ.

Եւ յանկարծ գոչեց, իբր թէ աղուոր մտածում մը անցած ըլլար մտքէն, «բայց ես նոր ծուխ մը ունիմ զոր պէտք է ձեզի ծանօթացնեմ,— Պ. դեր-կոմս Լամառը»:

Պառնուհին որ չատ լաւ կը ճանչնար՝ գաւառին բոլոր ազդատոմը, հարցուց. տը Լամառ տը Լէօռի ընտանիքէն է արդեօք:

«Այո, Տիկին, յարեց Քահանան, դեր-կոմս Ժան տը Լամառին զաւակն է»: Այն ատեն Տիկին Առէլայիտ, որ ամէն բանէ վեր ազնուականութիւնը կը սիրէր, խնդիրներու կոյտ մը դրաւանոր առջեւն, և հակնալով որ, հօր պարտքերը վճարուած, երիտասարդը իր ընտանիքին դղեակը վաճառելով փոքրիկ ընակարան մը մը կազմակերպած էր այս երեք ագարակներէն միւսն

որ կը գտնուէր Լէթուանի համայնքը: Բոլոր այս ինչերը դրեթէ 5 կամ 6000 ոսկիի եկամուտ մը կը ներկայացնէին. բայց դեր-կոմսը ընականէն խնայող և իմաստուն ըլլալով հաշիւ կ'ընէր հանուսորէն ապրիլ այն համեստ միջավայրին մէջ. երկու երեք տարուան ժամանակամիջոցի մը մէջ վերջապէս անուն մը չմնալու աշխարհի վրայ, ամուսնանալու համար յաջողութեամբ առանց հաստատելու պարտքերը կամ դրաւադրելու իր ագարակները:

—«Հրապուրիչ ողամարդ մըն է, յարեց երէցը, և գիտնաք այնքան կանոնաւոր, այնքան հանդարտարարոյ: Բայց բնա՛ւ այս կողմերը չի զբօսնուր:

—«Ուրեմն մեր մօտ բերէք զայն, Տէր Աբբա, ըսաւ Պառնը. կամաց կամաց կը փոխուի անիկա:

Ու յետոյ խօսակցութեան նիւթը փոխուեցաւ:

Սուրճը առնուէլ վերջ երբ սալօնանցան, քահանան՝ քիչ մը մտադրանքի սովորութիւն ունենալով ընթերցելու թեյը սուրճի մէջ չթողնելու թոյլտուութիւն խնդրեց մնանցմէ: Պառնը սիրով համակերպեցաւ ու քով քովի, երկուքը մէկմէջ սկսան պատիլ յամրօրէն, դղեակին ճերմակ ճակատամաս ամբողջ երկայնքովը երթուդարձ ընելով: Իրենց երերուն սեւաւերները, մէկը նիհար ու միւսը կոնտ ու կլոր՝ իրենց դէպի լուսինը գնդքին կամ ատոր կանակ դարձնելուն համեմատ, մէյ մը զիրենք կ'առաջնորդէին, մէյ մըն ալ յետսամնաց իրենց կը հետեւէին: Քահանան անսիթ օրէն սկսաւ կը ծիսէր, գիւղացիներուն հետ սառոով վարուելու օգտակարութիւնը բացատրելով: «Դիմադարձութիւնները պէտք է զսպել, կ'ըսէր, չատ դիմադարձութիւններ չեմ կրնար մարսել:

Յետոյ, մէկէն՝ աչքերը երկինք բարձրացնելով՝ պոռ պոռալ սկսաւ մը կը ճամարդէր, բացագանչեց «Ամբդ երբեք տաղտուկ չի զգար սա տեսարանէն»:

Դղեակ մտաւ հրաժեշտի մնաք բարովը ըսելու համար Վիսերուն:

Գ.

Հետեւեալ կիրակին, Պառնուհին ու Ժանը, դէպի Վիսերի՝ ակնածանքի փափկանկատ զգացումէ մը մղուած, եկեղեցի դացին պատարագին ներկայ գտնուելու:

Արարողութենէն ետքը անոր ապասեցին՝ հրաւիրելու համար զայն առաջիկայ հինգշաբթի օրուան նախաճաշին:

Վերջապէս աւանդատունէն դուրս եկաւ երբեցի վայելչադիրը ու բարձրաձայն ուսամի՝ Ֆրանսիոյ Նեղոսին ամենագեղեցիկ գետերուն մէջ՝ Լուարի ափերուն վրայ կողով կրող փոդոցի աղջիկները ետեւէն պիտի դառնային:

Այն նուազուն թովքը որ այս աչքին մէջ կ'աւլցուի, մարմնոյ մը խորունկութիւնը կարծել պիտի տար և մեծ կշիռ մը անոր ամենափոքր խօսքերուն:

Մօրուքը, խիտ, փնչիլուն ու նուրբ, քիչ մը զօրաւոր կզակ մը կը ծածկէր:

Սիրալիր ու քաղաքավարական բաւական երկար տեսակցութենէ մը ետքը անոնք իրարմէ բաժնուեցան:

Առաւոտ մը, երբ սալօնին դիմացի մեծ սօսին տակ, գեղջկական սեղան մը չակեր էին Ժանենք, Պ. տը Լամառ իր առաջին այցելութիւնը տուաւ: Պառնը անմիջապէս, սեղանը զոյգ ընելու համար, ուղեց որ ուրիշ մէկ պարքաի թմբկին տակ. բայց մայրիկը, պայմանագրական սարքի արդէն հակառակ, համարձակ չէր գանուեր Դերկոմսին հետ որ կը համաձայնէր իրենց:

Դերկոմսը Ակառ խօսել սեղանի վրայ, զոր չատ «նկարագեղ» կը գտնէր, և աքանչացմանէ կը խօսէր այն գրասիլ դիրքերուն մասին որոնք իր առանձնական պիտոյքները մեծապէս հաճելի կը դարձնէին:

Մերթ ընդ մերթ իր աչքերը պոռպէական հանդիսարանները՝ կ'ուսնանար

մայ գլխուն վրայ կողով կրող փոդոցի աղջիկները ետեւէն պիտի դառնային:

Այն նուազուն թովքը որ այս աչքին մէջ կ'աւլցուի, մարմնոյ մը խորունկութիւնը կարծել պիտի տար և մեծ կշիռ մը անոր ամենափոքր խօսքերուն:

Մօրուքը, խիտ, փնչիլուն ու նուրբ, քիչ մը զօրաւոր կզակ մը կը ծածկէր:

Սիրալիր ու քաղաքավարական բաւական երկար տեսակցութենէ մը ետքը անոնք իրարմէ բաժնուեցան:

Առաւոտ մը, երբ սալօնին դիմացի մեծ սօսին տակ, գեղջկական սեղան մը չակեր էին Ժանենք, Պ. տը Լամառ իր առաջին այցելութիւնը տուաւ: Պառնը անմիջապէս, սեղանը զոյգ ընելու համար, ուզեց որ ուրիշ մէկ պարքաի թմբկին տակ. բայց մայրիկը, պայմանագրական սարքի արդէն հակառակ, համարձակ չէր գանուեր Դերկոմսին հետ որ կը համաձայնէր իրենց:

Դերկոմսը Ակառ խօսել սեղանի վրայ, զոր չատ «նկարագեղ» կը գտնէր, և աքանչացմանէ կը խօսէր այն գրասիլ դիրքերուն մասին որոնք իր առանձնական պիտոյքները մեծապէս հաճելի կը դարձնէին:

Մերթ ընդ մերթ իր աչքերը պոռպէական հանդիսարանները՝ կ'ուսնանա-

յին Ժանենքերուն: Եւ Ժանին հոգիին մէջ ամէն անգամ՝ արտասովոր ուժգին զգայութիւն մը կը խաղար, այս փոխկոսութեամբ չը՛ս տրուած դնդ՝ ուսածքին ուր գգուանաքանչացում մը, և աչխոյժ համակրութիւն մը կը թրբթար:

Խոսակցութեան թելը ձեռք առած արդէն անոնք հետզհետէ սկսան հին ընտանեկան միշտանկներ վերցնելու, այս առիթիւ չատ մը ազգականներու և բարեկամներու պատմութիւնը վերյուշեցան, մէկը իր ծանօթութիւնը կը յայտնէր այս ինչ կնոջ որ մեռած էր, ուրիշ մը իր վկայութիւնը կը բերէր այն ինչ մարդուն բարի համբաւին, որ իր հօրեղբօրը դրացին եղած էր, թէ այս ինչ թուականին, գաւառակից կոմս մը իրենցմէ մէկուն հօրաքրոջ ձեռքը խնդրած էր, բայց անիկա մերժած էր որովհետեւ քիմասպ քաչղ էր:

Պառնը, բնաւորութեամբ մը, որը քիչ մը վայրենութիւն կը բերէր, եւ դատարակութեամբ մը որ երբեք չէր հնչուուեր կարգ մը հաւատալիքներու և նախապաչմամունեներու հետ, չէր ճանչնար բնաւ չրջակայ ընտանիքները. ու դերկոմսէն տեղեկութիւններ խնդրեց անոնց մասին:

(Շարունակելի)