

1-й экз.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1943 ՅՈՒՆՈՒՄ - ՅՈՒՆԻՍ թիվ 1-6

SOMMAIRE

N. 1-6

BEAUX-ARTS

- Djévahirdjian S. — Le système des arcades et des portiques dans l'architecture arménienne (suite) 17

LITERATURE

- | | |
|--|----|
| <i>Papini Giovanni.</i> — Le Cyrène (trad. de l'italien) | 25 |
| <i>P. Mesrob Djanachian.</i> — Essai de la poésie didactique «Pourastank» de Mgr. Ed. Hurmuz (trad. en arm. moderne) | 32 |
| <i>P. Armairian.</i> — Sensations du soir (poésie) | 34 |
| <i>P. M. Dj.</i> — Les versions arméniennes de Shakspeare et une épreuve d'une nouvelle tradition | 41 |

Հ. ՅՈՎՃԱՆՆԵԱՄ Վ. ԹԱՐԱՍԵԱՆ

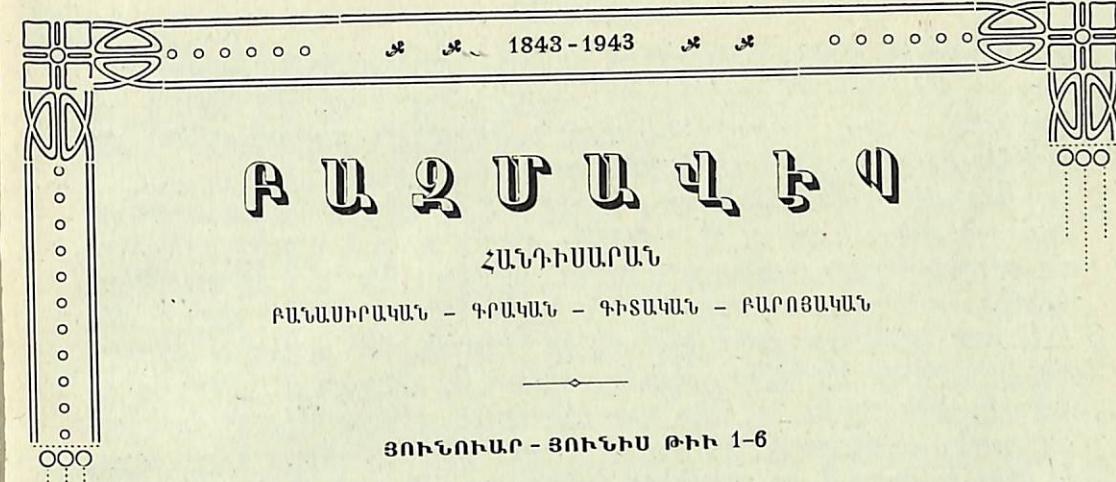
ԵՆՏԻՐ ՀԱՅԿԱԶՈՒՆՔ

Digitized by srujanika@gmail.com



ԶՈՐՅԱՐԴ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՎԱԳՐՈՒԱՆ ԵՒ ՓԱՓԱԽՈՒԱՆ

q. 15 of 3, 15 Ques. by. Dr.



Բ Ա Զ Մ Ա Վ Ե Պ

ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՐՁՐԻՒԹՅԱՆ - ԳՐԱԿԱՆ - ԳԻՏԱԿԱՆ - ԲԱՐՈՅԵԱԿԱՆ

ՀԱՅՈՒՄ - ՅՈՒՆԻ ՇԻ 1-6

ՎԵՆԵՏՈՒԿ Ս. ԴԱԶԱՐ

Խ Մ Բ Ա Գ Ր Ա Կ Ա Ն

“ԲԱԶՄԱՎԵՊ”Ի

ԱՐԱՋԻՆ ԴԱՐՁԼԵ

1843-1943

Աջգերու մշակութային պատմութեան մէջ զբական յորելեանները կը կաղմէն այս մէծ եւ կարեւոր հանդրուանները, որոնց վրայ կանդ առած հսկայ բաղմութիւն մը մտաւորականներու եւ զբանէր հասարակութեան՝ հիաց- մունքի եւ յարդանքի զգացումով կը դիտեն անցեալ քան, քառասուն եւ հազուագիւտօրէն յիսուն տարիներու փառահեղ ըրջանը՝ անհատի կամ ընկե- րութեան մը գործունէութեան:

«Բազմավեպ» Յունուար-Յունիս 1943



653-73