

20 ԲԱՐԱ

Րուսախանըն ի փինճի Պալան  
հարպընտա գազանարդը Տապրուհա,  
պու մէմէքէթի արապինէ պէօյալէթ  
տիքտէն մաատա ալընա Րուսախա-  
յա պէօյալէ պիր ֆալաէի սէղիւր-

Պու կիւնքի «Թանգն» վագիլեթը  
 Խաբէրիյէ հազգընտա պազը միւթալէա  
 Ետեմիյան իքմիւ օլմաղլա, պազը ազաւ-  
 մը մուհիմմէսիքի իզբիւլաս իտէրիւ  
 Պու կիւն նէ Ղարպ ճէպէնսին, նէ  
 Գուրլանտըն, նէ Ռօքիթնօ պաթազ-  
 լըզլարընըն, նէ տէ Վօլիւրանըն ար-  
 թըզ հիշ պիւր էնէմիլյէթի գալմաըն  
 աբր, Պիւթիւն էնէմիլյէթի, պիւթիւն  
 ճէրքէզը իզլէնի, Պարպանլարա ին-  
 թիպալ իքմիւշ տիրւ Շու իքի ալ գար-  
 քընտա պու տահէտէ ինքընաֆ իտէճէֆ  
 հարաքտաթ, հարպըն նէթիճէնսին բէֆ  
 գաթի պիր ոռւրէթտէ թային իթմիւ  
 պուրուտաճաֆ աբր, Պունըն իշիւն հէթ  
 իքի թարաֆտա հալը հազըրտա պիւ-  
 թիւն գայրէթ վէ գուվլէթիւնի պուրա-  
 յա վէրէճէֆ, տիկէր թարաֆալըր ին-  
 մալ իտէճէֆ տիր, Ղարպ ճէպէնսինտ  
 Չապանտ-ինկիւթ թէարուզը պիւ-

Գէնն օնը թանրորում: Նէն առաջում, Նէն  
բէտերում վէն նէն աէն պիր իշում վար...  
տաւն զըզըմ, պաշտաւաւորնն զապա-  
նաթընստան օլան պիտուզ գըզըմ իշին-  
նաւի պիր մէպաւաղ իսթէմէկէ կէլտի-  
ւեր վէն պէն վէրէմէտիւմ. կէլտիւմ քի...  
Ժանն աուրտոր. ութանաւըզընստան  
պօղոսւլթօր իտի:

Յէրանն Տէգըմպ զաթէն մասասը-  
նըն աէրէկէլին աւմըշ վէ 2000 Ֆր.լըմ  
իքի պանգնիօթ ալըպ Ժաննն էլին

Եւ կէշերտիկիմիդ կիւնէր՝ հեր  
իբի թարափըն ու Բուսնահա էթրա-  
փընտա պէօյիւք մուհարէպէէր վէր-  
մէք իւզլէ քէմալը ֆաալիյէթլէ հա-  
զըրլանաղպարընա իէսասիլֆ իտէն  
կիւնէր սիր, հեր թայաֆտա պիւ-  
թիւն թրէնէր միւլթէմատի սուրէթտէ  
նէ լալայօր վէ աւքէր, էրզազ, ճէպիւա-  
նէ լալայօրլար, Միւլթէֆիլդէթրիմիդ  
պու Նոզլթի Նազարտան ալււմէնլէ-  
րինէ բէք ֆայիդ պիւր մէվլըտա սըր-  
լար, պինաէն ալէյի օնլարտան էվլէ  
հազըր օլաճազլարընա շիւպիէ իթմէ-  
յիդ. էլլէրինաէ քեաֆի տէրէճէտէ ին-  
թիլյաթ գուվլէթլէրի պուլունաղըր իսէ  
պիպճէ մուհազզադ սըր. պինաէն ա-  
լէյի պիր գաշ կիւն զարփընտա թահ-  
շիտաթ իքմալ իտիլէճէք վէ պէօյիւք  
մուհարէպէէր պալլանաղքտան էվլէ  
Տօպարուճայա գարըր հարէքէթ իտէն  
միւլթէֆիլդ օրտու՝ ալււմէնլէր վէ պիւ-  
խաստա Բուսնէնլէր իւզլերինաէ բէք

«Պու հիւնքի «Թ. Էֆեդար» Տօպոգրաֆիայ հէլէն Բուս ասքէրլէրին հօմանտա իմտիկի սէօյլէնէն սապլը Պուլկար իէնլէրլարընտան մահու Ռուսագօ Տիմիթրէֆին իէմիին հօյուպ, ալմընտա իմտիկի միւթալէստա տէյօր քի. «Մա մաֆիին Բուսլարըն Տօպոգրաֆիայի գուվլէթլէրինի կիթտիքէն արլըրմագտա օլտուլարը շիւպնտիք տըր. պիւնէն ալէն սապլա հ ազգամա Պուլկար-Ալէման միւթալէֆիպ գուվլէթլէրիլէ Բուս-Բուլմէն գուվլէթլէրի տրատընտա մուհիմ վէ պնէլի դաթի մէյտան մուհարէպնէրի վուպուլնա ինթիպար օլտուտըրլիւր Պու մուհարէպնէրէն պու հիւնէ պատար պէօյլուք պիւր ալմ ու շիտէնի կիտիլէրէք Տօպոգրաֆիայի լէրլէրէթիկի Ալէման վէ Պուլկարլարըն հինէ մուս վաֆֆապ օլաճապլարընը գալիէն իւմիտ իտիյօրըպ Ձիւնքի պիւր ճէրրէ

Ժանը քննարկեւէ կէտաբետէ, Յէր-  
նան Տէգոմպ ալապարը էօնիւնտէ տի-  
չէօքիւպ էլլէրիհտէն թութսը վէ,  
— Էօմէ՞ք մի, տէտի Ժան, պի-  
տատէթ մէնպար օլապիլտիկիւնիզ հալ-

տէ է լուրձ՝ ք մի. պէնի տխրեցին իր  
Հայաթի զարիւպ տար վէ պաղը քէն ֆի  
օլընումայան հօլլարտան պիզի սիււ  
րիւքէր. Գօլմօպիյէտէ սիզին վէ  
Մարքի տը Եաղէյ արարտանա նէ  
լէն էլէիպ տէ օնտիւկիւնի պիւլմօ վէ  
պիւլմօք տէ իսթէմէն: Պէնիմ պիւլտիւ  
կիմ պիւր շէյ վարսա, Ժան, սիղ քէյ-  
տէ նամուսը վէ ըֆֆէթթէրվէր պիւր  
զըզ իտինիզ... պուսըն տէլիլինի սիզ  
պանա չօղ կէ օսթթէրտինիզ. իսթէր սիզ  
զարպ իտէն պիւր տազիւսըզ սէրիօշ-  
լըզտա պուլլուսըլ օլըն, իսթէր  
լըզտա հայտուսըն տամա իզֆալընա  
գարըլմըլ օլըն, պէիս հօղ, պէն պուսն,  
լարը պիւլմէմէզլիւքտէն կէլրիւմ. պուսն



