Ե. 6556 1891 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 18 ՇԱԲԱԹ 32 ԻՆՃԻ ԱԿԻՆ ԱՌԱՋ. ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 30 ՇԱԲԱԹ Ե. 6556

20 ԲԱՐԱ

# Անցեալի Արարատ

20 ԲԱՐԱ

ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԶԱՌԱՔԻՆՔՆԵՐ

Թաղրալաբ ինչին սէնէլիք Մէճիտ 7

սթանպոլ ինչին » » 6

Բոսքա իւճրէթէ պիրէ աեիտ տիր

Իսթանպոլտա, Քիւրքճիւ խանընտա, ալթ գաթտա վագը 21 վէ 23 նիւմէրոլու մաղազալար.

مطبعه واداره‌خانه‌سی

استانبولده کورکچی خانده آلت قاده

واقع ۲۱ و ۲۳ نومرولو مغازه‌لر.

مظهرِ افکار

صاحبِ امتیاز و مدیرِ مسؤولی

قزویت یانوسیان

۱۳۰۷ ԹՐԸՇԻՆՈՐ ԷՎՎԷԼ ՀԱ

ՍԱՀԻԳԻ ԻՍԹԱՆԱՋ ԿԱՐԱՊԵՏ Ց. ՓԱՆՈՍԵԱՆ

۱۳۰۹ ՐԷՊԻԼ ԷՎՎԷԼ ՀԱ

## ԱԶԳԱՅԻՆ

Քաղ. Ժողով, Ս. Պատրիարք հաղորդութիւնները Թահսիր բիւրոյէթինում վէ աթուֆ. Սիմոն պէյ հաղորդեցին թատերապետութիւնու իլէ էվվէլքի տիւն ագաը իճթիմա իտերէք, թէվսիյի ինթիգալ վէ Թահրիրի նուֆուսու վէ սայիր պաղը ժէսէլէլերիլէ մէշղուլ օլմուշ տուր։

Հիւանդանոց Հոգաբարձութիւն ազալարը, տավէթի վագըտա իճապէթէն, մէճլիսէ կէլէրէք, պատել միւղաքերէ, 43 ամբապանին իմզասը իլէ մէճլիսէ Թագիմ օլունան բաբօրդ Հոգաբարձութիւնուն նազարը տիդդաթինա հէվալէ իթմիշ, վէ հէյեթի մէղփուրէնին Թէշէքքիւլի իչին պիր նամզէտ ճէավէլինին մէճլիսէ Թագիմ օլունմասը ազայի մուամալէյհիմէ Թավսիյէ օլունմուշ տուր։

Բաթրիգխանէ սանաբզընին 1891 վէ 92 սէնէլէրի պիւտճէսինի Թանզիմ իթմէք իւզրէ, Քազ. Ժողով Թարաֆընան Ցնաես. Խորհուրդա իյճապ իտէն Թէպլիղաթ իյիա օլունմուշ օլուպ, Ցնաես. Խորհուրդ, մահէլլինճէ պիր Թէտգիգաթ իճրա իթմէք իւզրէ, կէլէճէք չարշէնպիհ կէնիւ Բաթրիգխանէտէ Թէճէմմիւ իտէճէք, վէ պիւտճէ մէսէլէսի իլէ մէշղուլ օլաճադ տուր։

Դատաստանական Խորհուրդ պատէմա ճումաա կիւնլէրի Բաթրիգխանէտէ ագաը իճթիմա իտէճէք տիր։

### ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆ

(Փէֆոնորդաբանէ)

Նիկոմիդիայի վիճակի Մէրտէկէօղ գիւղի բնիկներէն Կարապետ Շահպազեան անուն մի անձ երկար տարիներէ ի վեր անյայտացած է հայրենիքէն։

Ցիշեալն քառասուն և ինն տարեկան է, հասակաւ միջակ, թխադէմ և սեւաչեայ։

Կը խնդրուի Արգոյ Ազգայիններէ, որ՝ եթէ երբէք տեղեկութիւն ունին յիշեալ անձին մասին, ողջ կամ մեռեալ լինելու մասին, հաճին Պատրիարքարանի ծանուցանել ի գիտութիւն։

11 հոկտ. 1891

Պատրիարքարանի Հայոց
Կ. Պոլիս, Դուռգափու

## ՏԱԽԻԼԻՍԷ

Իրան, Ավսթրիա վէ Բուլղարիա սէֆիրլէրի իլէ, Ամերիգանցն Տէրսաատէթ մասլահաթկիւզարը վէ Պուլկարիսթան գաբու քէթխիւտասը տիւն Պապը Ալիսէ կիտէրէք, Սատրազամ վէ Խարիճիէ նազիրը վէ միւսթէշարը բաշալար հաղարաթը իլէ միւլադաթ իթմիշլէր տիր։

* *

Գուլիար էքզարդը Եօսէֆ էֆէնտի տախի, տիւն Պաղը Ալիսէ կիտերէք, Սատրազամ հաղրէթլէրինի զիեարէթ իթմիշլէր տիր։

Ֆրանսա սէֆիրի Մ. Դամպօն, տիւն Թօք-Գաբու սէրաէրնա ազիմէթլէ, Խաղինէյի Հիւմաեուն վէ Զարպխանէյի ամբրէյլի զիեարէթ իլէմիշ տիր։

Բուլ Բաթրիգխանէի մէճլիսի բուհանի վէ մէճլիսի միւթէլիթի, էվվէլքի կիւն ագաը իճթիմա իտերէք, Սիրօղ, Սագըզ, Ա.յասուլուգ շէհրլէրի Թարաֆընտան վուգուս պուլան ինթիխապաթը ֆէսխ իլէմիշ վէ օրալարան կէօնտերիլէն մէպուսլարը բաթրիգ ինթիխապընա տաթիլ օլամամալարընը Թահրիր դարարա ամրշ տուր։

Բաթրիգ ինթիխապընա մէէմուր օլան մէճլիս, կէլէճէք բաղար կիւնիւ իլը տէֆա օլմադ իւզրէ իճթիմա իտէճէք տիր։

Սուրբա վիլայէթինէ կէօնտերիլէրի դարարվիր օլուպ, սէքթէպի Թրպպիսէյի Շահանշ-մէեղունլարընան ինթիխապ օլունան էֆէնտիլէր, էօնիւմիւզտէի չարշէնպիհ կիւնիւ Տէրսաատէթէն հարէքէթ իտէճէքլէրի ճիհէթլէ, եօլ մէսարիֆլէրի տիւն Տախիլիէ նէզարէթինէն Թէսվիյէ օլունմուշ տուր։

Հալէպ վէ Տիեարպէքիր վէ Ա. տանա վէ Սիվաս վիլայէթլէրինէ տախի պիր գաչ տաքերի Թատիպլէրին իղամը, դարարկիր օլմուշ տուր։

Հոկտեմբերին 16ընտա, Շամատա գօլէրատան 56 քիշի Թուրթուլուպ, կէրէք պունլարատան վէ կէրէք էվվէլքի Թուրթուլանլարատան 41 քիշի վէֆաթ իթմիշ տիր։

Հիւքիւմէթի Սէնիէ իլէ Իթալիա տէվլէթի արասընտա, Էշէանընն Թարիմը վէ գըյմէթինէ կէօրէ կէօմրիւք ալմադ իւզրէ պիր Թիճարէթ ահանամէսի ագաը խուսուսու գարարկիր օլմուշ ատա օլունապիլէճէկինի «Իթալի» զաղէթասը եաղըեօր։

Օսմանլը պանդասը Թարաֆընտան պու քէրրէ Սամսօն վէ Թրապիզօնտա տախի պիրէր շիւպէ քիւշատ իտիլէրէք, ալաֆր. հոկտեմբերին 10ունտան իթիբարէն ճիբարլի մուամէլէնէ պաշլանմըշ տուր։

Սամսօն շիւպէսի միւտիրինէ Էմի Պուրսա շիւպէսի միւտիրի Մ. Կրօղլիէ վէ մուավինլիկինէ Մ. Վիթալիս վէ Թրապիզօն շիւպէսի միւտիրինէ տախի Էտիրնէ շիւպէսի միւտիրի Մ. Ֆրաֆօն վէ մուավինլիկինէ տէ Մ. Ֆրատ Թաեին օլունմուշլար տուր։

Մէմալիքի Շահանէտէ պէօյիւք պիր սիկուրթա դումբանիասը Թէէսիս իթմէք իւզրէ, Մ. Պոտուի իլէ Թէրնօ պէյ Թարաֆընտան Թալեպ օլունան իմմիթիազա միւթէալլիգ էվրադ, պունտան էվվէլ Շուբալի տէվլէթէ պիլէտվալէ Թէտգիգաթը լազըմէսի իճրա զբ ըլընմըշ օլտուղունտան, էվրադը մէղքիւրէ օրատան մադամը Սատարէթէ Թէվարի զբ ըլընմըշ տուր։

Մէմալիքի Շահանէտէ պուլունան սիկուրթա դումբանեալարընընն հէմման ճիւվէսինին մէրքէզի, մէմալիքի էճնէպիլիէտէ օլտուղու հալտէ, մէրքէզի Տէրսաատէթէ օլմադ իւզրէ պէօյլէ պէօյիւք պիր դումբանիա թէշէքքիւլի հէր նոգթայի նազարատն չատանը մէճմունիէթ կէօրիւլէրէք տիր։

Դատաքէօյինտէ պիր լիման ինշասը իչին, Միշէլ բաշա Թարաֆընտան Նաֆիա էֆէնտիէ Թագիմ զբ ըլընան լայիհանընն, Պահրի եէ Նէզարէթինէ կէօնտերիլիկինի «Մանիթէօր» նազրեօր։

Գըրմզը տէնիզտէ Հիւսէյտա վէ Ճիտտէ սէվահիլ պօեունտա քէշթ ու կիւզար իթմէք, վէ օրալարտա եանի Շապ սէնիզի ադալարընտա կէզէպիլմէք իւզրէ «Խարէյի Մահմուսէ»նին «Նիյմէթ» վապօրու իլէ «Սարբնար» վէ «Պօղճա Ատա» վապօրու ինթիխապ վէ Թաեին զբ ըլընարադ, էվվէլքի կիւն հէր իւչիւ հարէքէթ իթմիշ վէ պու ադալարդ «Պօղճա Ատա» վապօրունուն զաղնէն զաղանը բաթլամըշ օլտուղունտան, պէրայի Թամիր աղիմէթ, Թէէխիր խիլէրէք, Թէբանէյի Ամիրէնէ ալընմըշ, վէ «Նիյմէթ» վէ «Սարբնար» վապօրլարը եօլլարընա տէվամ իթմիշլէր տիր։

Կէչէն չարշէնպիհ սապահընը սաաթ պիր բատատէլէրինտէ, Ատա Բազարընան Կէյմէնէ կիթմէքտէ օլան գումրուկ գաթարը, մահէլլի մէղքիւրատէքի մագասընընն աճէմիլիկինտէն եօլատան չընդարադ, վակօնլար իւսթինտէ պուլունան պիր խայլի ամէլէտէն պէշ նէֆէրի, վակօնլարընն տէվրիլմէսիյլէ ալթընտա գալարադ, պունլարատան պիրի ադընը սուրէթտէ եարալանընը տերհալ վէֆաթ իթմիշ, վէ եէտի նէֆէրի տախի Թէհլիքէլի սուրէթտէ ճէրիհատաղ օլուպ, օ սրբատա Պիլէճիկտէն ավտէթ իլէն գաթար, մէճբուհիյի մէրդումէնի կէօրմէսիյլէ Հայտար Բաշանա նագլ իյլէմիշ տիր։

Պու վագաատա իքի վակօն բարչա բարչա օլմուշ վէ գիքը օլունան մէճբուհլար Ալմանեա խասթախանէսինէ նագլ օլունմուշ տուր։

Էսկի Շէհիր գաղասը տախիլինտէ վագը Զիֆթէլէր գարիեէսի ճիվարընտա, հոկտեմբերին կինճի ճումա կիւնիւ աթ եարըշլարը իճրա իտիլիպ 3000 գատար խոպ հաղրը պուլունմուշ տուր։

Շէօյլէ քի պիրիսի 10,000 վէ տիկէրի 20,000 մէթրօ մէսաֆէնի գաթ իթմէք իւզրէ Թէրթիպ իտիլէն իքի տէրէճէ եարըշտան, 10,000 մէթրօ մահէլլի 12 տաղիգատա ալան Ինէկէօլիւ Իպրահիմ օղլու Զէրքէզ Պէսլան պէյ իքինճի, վէ 20,000 մէթրօ մէսաֆէնի 25 տաղիգատա ալան, Ադ Քէօր իւ գօրուլի Հիւմաեունու Պէյլիք ախբրը գարիեէսինտէն բօմաղ թօքճու օղլու Թօքճու Սիւլէյման պիրինճի միւքեաֆաթը նադտիեէնէ նաեիլ օլտուղարը կիպ [illegible] կիսէնլէրտէն տերէճէլ[illegible] օլունան մէսաֆէնի [illegible] տիկէրլէրինէ տէ միւքեաֆաթ վէ շէհատէթնամէլէր Թէվզիհ ու իթա օլունմուշ տուր։

Պիր միւտաեիմտէն պէրու Թրապիզօն վիլայէթինտէ վէ ախիրէն Իւնէտտա պուլունմուշ օլան հէյէթի Թէֆթիշլիեէյի ասքերիեէ, հնգտ. ին 14ինճի բաղար իրթէսի կիւնիւ Սիվասա հարէքէթ իլէմիշ տիր։

Պունտան 15 կիւն ադտէմ հիճրէթ իթմէք իւզրէ, մալ վէ էրզաքընը սաթան Իշզանլըգ գաղասընա Թապի Եօղաբը Սարանլըր գարիեէսի էհալիսինտէ, պիր իխթիեար Իսլամ իլէ զէվճէսի խանէլէրինտէ դաթլ օլունմուշ պուլունտուղու կիպի, հոկտեմբերին 13ինճի ադշամը Ըլըճալը գարիեէսինտէն Հաճի Հասան իլէ խանէ սինտէ մինաֆիրէթէն մուգիմ պուլունան Գըզանլըգլը Ավազ Հասան, ուրէթի վահշիանէտէ գաթլ իտիլէրէք, պիլ ճիվէյէ քաբա վէ կիլ եաղլարը սիրգաթ օլունմուշ, վէ էլան միւթէճասրըլարը օրթաեա չըգարըլամամըշ տուր։

Տիւն մէքթէպի միւլքիեէտէ մէնգրպէյի վէլատէթ օգունարադ, մէէմուրլարին վէ մուալլիմին վէ շակիրտան շէրէֆինէ խաղինէյի խասատան պիր զիեարէթ քէշիտէ գըլընմըշ տուր։

Լասեան գումրանիասընա մէնսուպ օլուպ, Իտարէյի Մահսուսէ հիսապընա իշլէմէքտէ օլան «Շէրէֆ» վապօրու, միհիմմաթ երզադ վէ 400 գատար ասքերի Շահանէյի համիլէն վէ Հիւսէյտասա միւթէվէճճիհէն, տիւն ադշամ լիմանըմըզտան հարէքէթ իթմիշ տիր։

Կէչէն սեպտեմբեր այընտա Տէրսաատէթ թարիգ իլէ, Պուրսասա վիլայէտ խէն մուհաճիրլէրէն, 83 խանէտէ 321 նուֆուսուն Պուրսա գաղասընտա վէ 94 խանէտէ 492 նուֆուսուն Քէօվահիա վէ 25 խանէտէ 123 նուֆուսուն Դարահիսար սանճակլարընա իսքան իտիլմէք իւզրէ կէօնտերիլմիշլէր տիր։

Իթալիա սէֆիրի լահըզ Մ. Բէսման, Բարիստէ պիր աղ տահա իդամէթ իթմէք իւզրէ, միւսատէ խթիհսալ իթմիշ օլուպ, կէլէճէք Նոյեմբերին 10ունտան էվվէլ Տէրսաատէթէ կէլէմէեէճէք իմիշ։

Դարթալ վէ մահէլլի սայիրէտէ իճրայի հիւքմ իթմէքտէ օլան սրդրը իսասթալըզընն եաեըմանեաղ տէֆ ու իղալէսի զրմընտա, լազըմ կէլէն թէտասիրի սրհհիեէ վէթէհաֆիզուիեէնին, Շէհր էմանէթինճէ իթթիխաղ օլունարադ, մահէլլէրինէ տախի թէպլիղաթ վէ էվամիրի լազըմէ իյֆա պույրուլմուշ, վէ Շէհր էմանէթի պայթար միւֆէթթիշի օլ թարաֆա կէօնտերիլմիշ տիր։

Էվվէլքի կիճէ սաաթ 9 բատատէլէրինտէ, գարատան Միխալը Թահթը գօմանտասընտա պուլունան եունան պանտերայը. «Մավրօգօրտաթօ» նամ իւչ տիրէքլի եէլքէն կէմիսի Ա.-Սթէֆանօս ադրգլարընտա, Խրտիվիսէ գումբանասընընն «Տադ հալիսէ» նամ Իսկէնտերիսէ բօսթասընա չատ ըպ, մէղքիւր եունան կէմիսինին պաշը բարչալանմըշ, վէ պու միւսատէմտէն վաբօրուն խասարտիսէ օլուպ օրմասընը չիմիրիք մէճհուլ պուլունմուշ տուր։ Եունան սէֆինէսի պու հալ իլէ եօլունա տէվամ իտերէք, Գուրբու-Զէյմէ աչրգ լարընա կէլտիկի սրբատա, տիւն ալէսսասահ կազ եիւրէնմէք իւզրէ Պաթումա մինթէվէճճիհէն Տէրսաատէթ լիմանընտան գրյեամ վէ հարէքէթ իտէն թիւճճարտէն Գոսթանթի եօրկալանընն Թահթը. Թէսարրուֆունտա պուլունուպ, Նիգոլա Ժանի գարատանընն սիւվար օլտուղու տէվլէթի Ալիսէ սանճաղընը համիլ «Բոսֆոն» նամ վաբօրա տախտ չարբարադ, պու իքինճի միւսատէմտէն Եունան կէմիսինէ հիչ պիր սագաթլըգ օլմաեըպ, վաբօրուն քիւրէշթէսիյլէ տահա պաղը մահէլլէրի գըրըմըշ տրը։ Վաբօր, գարատանընն թախմինինճէ զարար զիեան 80 լիրա իլէ գարանտիլէճէք բատատէտ իմիշ։

## ԹԷԼԷԳՐԱՖԼԱՐ

Պէրլին 28 հոկտ. — Պիւթիւն զաղէթալար Բուլղանիա գըրալընընն միւվասէլէթինտէն պահալա, միւշարիւէյհին զէմանը հիւքիւմէթի էմանասընտա, Բուլղանիանընն իքթիսատ իթթիկի թէրաղգըլաթը թատատա խտիեօրլար։ «Գունիչէ Ցայթունկ» զաղէթասը Բուլղանիա ասքերինճէ իճրա օլունան խալահաթան պահս իթթիկի սրբատա, տէվլէթի միւշարիւէյհանընն հէր հալտէ պիթարսիլըգընը մուհաֆազա իթմէկէ միւգթէտիր օլաճաղընը պէեան իտիեօր։

Բարիս 29. — Իթալեանընն սուլհ ու միւսալէմէթ գօնկրէսինէ ելրմի գատար Ֆրանսա Մէպուսանը իշթիրաք իտէճէքլէր տիր։

Իթալեատա վէ Սբանիանընն շիմալ վէ Ֆրանսանընն ճէնուպ ճիհէթլէրինտէ սէլլէր կիպի եաղմուրլար եաղըպ հէր Թարաֆընը սու խթիրա իթմիշ տիր, պինաէն ալէյհ եաղընտա պիր Թադըմ խասարաթ վէ զաեիաթ հավատիսաթը միւրուա իտէճէք տիր։

Ֆրանսա վէ Իթալեա սէվահիլինտէ, շիտատէթլի փուրթունալար իճրայի հիւքմ իթմէքտէ տիր։

Լոնտրա 29. — Ինկիլթէրրա պանդասը, տգօնթօսունու 100տէ 4է եիւքսէլմիշ տիր։

# ԽԱՐԻՃԻԵԼ

## ԱՀՎԱԼԸ ԲՕԼԻԹԻԳԻՑԵԼ

Ֆրանսա իւլէ Ռուսիա իւթթիֆադը քէնտիլերինին մէնաֆիլինէ մուվաֆրզ օլմահան տէվլէթլէր, տէվլէթէյին միւշարիլէյհիւմա պէյնինտէ պիր մուահէտէյի իւթթիֆադ ադա վէ եա իմզա իտիլդիկնէ իւթիդատ իւթմէէօրլար։ «Ֆօրէսբօնտանս Բօլիթիգ» զաղէթասընին Բէթրսպուրկան ալրպ նէշր իւթտիկի պիր մէքթուպտա, Դրօնշթատ սուլարընտա Ֆրանսըզ տօնանմասը մէվճուտ օլտուղու էսնատէ, պու միսիլու հիչ պիր ահտնամէ իմզա իտիլմէմիշ օլտուղու խոպաթ իտիլմէք իսթէնիլիէօր վէ տէնիլիէօր քի, օ սրրատա Զար Ֆիլելանտիա վէ մէմալիքի սայիրէնէ իճրա իտէճէկի սէյհահաթլա մէշղուլ օլտուղու կիպի, Մ. տը կիէրս իսէ ամիրալ Ժէրվէ վէ Մ. տը Լապուլէյ իւլէ պիր գաչ տադիդա կէօրիւշմիշ տիր, վէ պարօն տը Մօրէնհայմ տախի մէէղունէն Գօթարէթատէ պուլունմադտա իտի։ Իշթէ չու մէճմուուահվալտէն, Վիէննա զաղէթասը մուխպիրի, Ռուսիա իւլէ Ֆրանսա պէյնինտէ հիչ պիր իւթթիֆադ մուահէտէսի ադա օլունմատըղը նէթիճէսինի չէգաբէօր, լաքին մուխպիրի մէրգում տահա գիեատ իլէրուլէեիպ «մուամէյէյի հիբրիեէթքեարանէյի քեամիլէսինէ սիեասէթի հաղրբէսինին էսասը նեզարը իւլէ պադան» Ռուսիա հիքիմէթինին նիեաթընտան պիլէ պէօրլէ պիր ահանամէ կէչմէտիկինի իլավէյի մէղալ իլէօր։

«Ֆօրէսբօնտանս Բօլիթիգ»-ին մուխպիրի պիր չօղ չէյլէր իսոպաթ իւթմէք իչին սարֆ իւթտիկի ֆարիթը զայրէթ հասէպլէյէ, հիչ պիր չէյ իսոպաթընա միւգթէտիր օլամադը։ Դրօնշթատտա պիր իւթթիֆադ ահանամէսի թանզիմ վէ իմզա իտիլտիկի ասլա ըէմանէ պէհան օլունմադը, լաքին Ֆրանսըզ տօնանմասընին Դրօնշթատին զիեարէթինտէն էվվել վէ եա սոնրա տէվլէթէյնի միւշարիլէյհիւմա պէյնինտէ պէօրլէ պիր մուահէտէ ադա օլունմուշ օլմասընը քիմ իսոպաթ միւգթէտիր տիր։ Մալիւմ օլտուղու վէճհլէ, Ֆրանսա խարիճինէ նազընը Մ. Բիպօ Պարօմտա իրատ իւթտիկի նութզունտա, իքի տէվլէթ իւթիլաֆընին ալէնի թատիդինտէն պահս իթմիշ, վէ ադու քելամըն մէալի պիւթիւն էվզաֆրա տիրլօմաթլարը թարաֆընտան անլաշըլմապիմիշ տիր։

Ֆրանսա իւլէ Ռուսիա պէյնինտէքի մուահէտէյի իւթթիֆադինէ ահքամը ծախի պունատան ադամ զաղէթամըզտա նէշր օլունմուշ օլուպ, ահքեամը մէզքիւրէ (հ)ճադընճա, կէրէք Ռուսիա վէ կէրէք Ֆրանսա սուլհ ու միւսալէմէթի ալէմի մուհաֆադա իչին վարգ ուվէթլէրինի սարֆ իսթէճէրլէր իսէ տէ, շանէա իւթթիֆադը միւսէլլէսի թէչքիլ էտէն տէվլէթլէր ճղասընտան պիրինին, սուլհ ու սալահը ինալ իսէր սուրէթատ պիր թէճավուզու կէօրիւլիր իսէ, իւթթիֆադը միւսէննա (իքի) իւթթիֆադը միւսէլլէս տէվլէթլէրինէ միւթթէֆիգէն թաարբուզ իսթէճէք օլուպ, շանէա Ալմանիա տէվլէթի Ֆրանսա իւլէ պիր սէպէպլէ հարպա կիրիշիր իսէ, Ռուսիա ուզադ տան սէյիրճի օլուպ, անճադ Ալմանիանընը միւթթէֆիգի օլան Ավսթրիա վէ եա Իթալիա միւսալէլէ իւթիքլէրի թադ ադիրատ, իչ-թէ օ վաղըմ Ռուսիա մուհարէպէնէ տախիլ օլաճադ տը։ Պունատան մատտա պիր թադըմ Պալդան քիւչիւք հիքիմէթլէրի տաբէի կիւնէշին էթրաֆընտա տէօնէն սէյեարէլէր կիպի պէօյէք տէվլէթլէրին էթրաֆընա տօլայըպ տուրմադտա, վէ հէր հանկի թարաֆտա գուվվէթ պուլուրլար իսէ, օրասընը քէնտիլերինէ իսթինատկահ իւթթիսադ իլէմէքտէ տիրլէր։ Մէսէլա, պու կիւնքի կիւն իւթթիֆադը միւսէլլէս տէվլէթլէրինէ Պուլկարիսթան վէ Ռումանիա հէման թապի օլտուգլարը, վէ տիւէլի միւշարիլէյհիւմին Պէլճիգա, Հօլանտա կէպի տէվլէթլէրի տախի տայիրէյի իւթթիֆադլարը տախիլինէ ալմագ իսթէտիլէրի հալտէ, տիկէր թարաֆտան Ռուսիա իլէ Ֆրանսա իւթթիֆադընա Եունան, Սըրպիա վէ Դարատաղ թապի օլուպ, Շուէտ-Նօրվէկիա Տանիմարդա տախի մանէն չու իւթթիֆադը միւսէննաեա մէյեալ տըրլար։

Ախիրէն Ռուսիանընը Սըրպիաեա քիւլլիէթլի թօր վէ թիւճենկ իհտա իյլէտիկի, վէ Դարատաղա տախի օլնիոպէթտէ մուահէտէ պուլունտուղու մալիւմ օլուպ, Եունանիսթանընա տա Ֆրանսա վէ Ռուսիաեա օլան իրթիպաթը, վէգայիի սիեասիէ միւգթադիեաթընտան օլմադլա, տէվլէթի միւշարիլէյհա պու ճիհէթէ մէյլ իթմիշ, վէ Եունան տախի պադ զըրհլըլար իլավէսինէ վէ պահրիեէսինէ պիր գաթ տահա գուվվէթ վիր մէկէ չալըշմադա պաշլամըշ տըր։

Ռուսիա տէվլէթինին թէպիհաթ վէ թէճհիզաթը հարպիեէսի միւքէմմէլ օլմատըղընտան պահսլա, տահա մուհարէպէեէ կիրիշէճէք հալ ու իգթիսադընտա օլմատընը, պադը Գէրլին վէ Վիէննա զաղէթալարը թարաֆընտան տէրմիեան օլունմուշ իսէ տէ, տէվլէթի միւշարիլէյհա պու քերրե հէման իքի միլիոն գադար եէնի ուսուլ Ֆրանսա թիֆէնկլէրինատէն սիրարը իլէտիկի պադը Էվրօպա զաղէթալարը միւթալէաընտան անլաշըլարը կիպի, տօղան պէշ սէնէսինէ գադար Ռուսիա թէտարիքեաթը հարպիեէսի Էէմմուլին խարիճինատ միւքէմմէլ պուլունմուշ օլաճադ տըր։ Պունա մուգապիլ Ֆրանսանընը պէրրի վէ պահրի օրտուլարընա մախսուս օլարադ պիւտճէտէ գապուլ իթտիկի միլիոնլար, ադը ինսանիեէ վէլէ ու հայրէթ վիրեճէք սուրէթատ տիր։ Վագրա Ալմանիա, Ավսթրիա վէ Իթալիա տէվլէթլէրի տախի թէճհիզաթ վէ թէսլիհաթը հարպիեէլէրի իչին բարլամէնթ օլարընտա քիւլլեեէթի թախսիսաթ թալեպ վէ գապուլ իթտիրիեօրլար իսէ տէ, հէնուզ մէվճուտ օլան թէտարիքեաթլա իքթիֆա իթմէեօրլար։ Վէ մուխասիմլէրինէ ղարշը թօր վէ թիւճենկլէրիդէ օրտուլարընը արթրմադ ազմինտէ պուլունեօրլար։ Պիւթիւն չու թէտարիքեաթը հարպիեէ վէ պինաէն ալէյհ ահվալը միւշէվվէշ էգոնօմի վէ թիճարէթ վէ սէնայի նօզթայի նազարընճա ֆէվզելատէ մաղարրաթը միւնթիճ օլուպ, ալէմի պիր սիլահ տէբօսու հալինէ գօեան վէ մաազալլահ պիր կէնտ մուհարէպէ զուհուրինտէ տէհլիքէլի սուրէթատ սէֆքի տէմանեէ սէպէպիեէթ վէրեճէք պունատան չու թէճհիզաթը հարպիեէի հիչ տէկիլսէ թախֆիֆ իթմէք իչզրէ, էն զիեատ զարարը քէնտիլերինէ տօգունան Ալմանիա իմբրէթաթօրու հաշմ Կիեօմ հազր. կէրէք Ինկիլթէրրատա սէյահաթընատան էվվէլ, կէրէք սոնրա ումումի պիր թէրքի սիլահ մուգաբիլ թէքլիֆինատ պուլունմուշ, վէ միւթթէֆիգլերինի պու էֆքեարընա իլթիհադ իթտիրմիշ իսէ տէ, մուխասիմլէրի օլան Ֆրանսայի ամիլիեէսի պունու գապուլ իթմէք չէօղլէ տուրսուն, պիլաքիս թէտարիքեաթը հարպիեէլէրինի թէզեիատ զարբէ թիմիշլէր տիր։ Ցիկէր թարաֆտան Ինկիլթէրրատա պիր արա թէճէմմիւ իտէն ումումի պիր թէրքի սիլահ ճէմիյեէթինէ, չու թէճհիզաթը հարպիեէ ալէյհինէ մուամիի պիր թէրքի սիլահ սատտսինէ ումում տէվլէթլէրին մուվաֆֆաղաթ վէ իլթիհադը պաեէթլէ մուվաֆրզը նէֆս իլ էմր վէ միւթապզը մէնաֆիի տիւէլիեէ օլաճադը կէօրիւլէրէք, չու էֆքեարը սուլհճուեանէլերի իլան ու իչատ իտիլմիշ իսէ տէ, անճադ քէնտիլերի սէօյլէմիշ վէ քէնտիլերի տինլէմիշլէր տիր, եանի չու գարարլարը գուվվէտէ գալըպ ֆիյէ չը գամամըշ, վէ հաթթա տայիրէյի ճէմիյեէթլերի խարիճինատ ասլա պիր հիւքմիւ պուլունամամըշ տըր։

Պունունլա պէրաբէր հէր տէվլէթ մահղա քէնտի իսթիգլալ վէ մէվճուտիեէթինի մուհաֆադա. իչին, պիր տէրէճէեէ գատար հարպիեէ վէ պահրիեէ պիւտճէլերինի կէնիշլէթմէկէ մէճբուր օլուպ, անճադ հալը հաղրբէն իյճապաթը միւգթէզիեաթընտան օլարադ թէտարիքեաթը ճիւզիեէնին հիքմ սիզ օլաճադը անլաշըլմադա, խաղնէէյի մայիեէլերինին հէման գըսմը ազամը եանի թիճարէթ վէ նաֆիա զիրաաթ վէ սէնայի վէ պիլիասասա մէարիֆ գրսըմայընընը զարարընա օլարադ, պէրրի, պահրի օրտուլարընա գուվվէթ վիրմէլերի, հէր հալատ մէտէնիեէթի հաղրբէ իլէ միւթէնասիպ վէ միւթէվաֆրզ օլմաեաճադ ահվալտէն տիր։

Մամաֆիհ իլէրուատ վուգուլի մէլհուզ օլան մուհարէպէեէ սէպէպիեէթ վիրմէք բէք ազըր պիր մէսուլիեէթի ինթաճ իտէճէկի ճիհէթլէ, հիչ պիր տէվլէթ գօլայ գօլայ վէ էսպապը ճիտտիեէյի հարպիեէ օլմագդըզն մուհարէպէյէ սէպէպիեէթ վիրմէկէկի տէրքեար օլուպ, միւվաղէնէյի սիեասիէ մէվճուտ օլան չու սըրրատա իսէ, պիր թարաֆտան հէյեէթի իթթիհատիեէյի սուլհիեէ նամընը ալան իթթիֆադը միւսէլլէս տէվլէթլերի, տիկէր թարաֆտան եինէ այնի մագսատ խըտմէթ իթտիքլէրինի պէեան իտիպ, հաղիգաթէն տէ սուլհ ու միւսալէմէթի ալէմի իպգա վէ մուհաֆադաեէ խաֆիշկէր օլան իթթիֆադը միւսէննա եանի Ֆրանսա իլէ Ռուսիա տէվլէթլերի, թէտարիքեաթը հարպիեէտէ գուսսուր իթմէմէքլէ պէրաբէր, ասայիշի ալէմի վիդաեէեէ պէզլի զայրէթ ու մագտերէթ իտիեօրլար։

# ՐԷՍՄԻ

Ցախիլիեէ նէզարէթինտէն վիլաեաթը Շահանէ իլէ էլվիեէյի միւսթադիլեէ եազըլան թահրիրաթը ումումիեէնին սուրէթի տիր։

Մէհլիս աղասը վէ գալէմ քէթէպէսի կիպի, վէզայիի միւշթէրէք ասհապընը, ժուտտէթի մէզունիեէթլերի մաաշընը թամմ օլարադ իթասը հագգընտա, 23 դեկտեմբեր 302 թարիխի իլէ մագամը նէզարէթի ամիրիտէն թաամիլն թէպիղ գըլընմըշ օլան գարար տայիրէսինտէ, շիմտիեէ գատար իճրայի մուամէլէ իտիմիշ իսէ տէ, Խարթրահ գարարնամէսինին 6 ընճը վէ 13 ինճի մատտէլերի մագամընա գայիմ օլմագ, վէ 6 հոկտեմբեր 300 թարիխինատէն իթիպարէն մէրի իւլ իճրա թութուլմագ իւզրէ, մէրէյեէթի ահքեամընա ախիրէն Իրատէյի Մէնիսեէյի հաղրէթի Բատիշահի չէրէֆիւթէալիդ պույրուլմուշ օլան մատտէլերտէ, վէզայիի միւշթէրէք ասհապընտան մէկզուն օլանլարա թամմ մաաշ իթա օլունճաղընա տայիր սէրահաթ օլմամասընա մէպնի, պու միսիլուլէր հագգընտա օլունճադ մուամէլէնին իսթիֆասրընը հավի, Թիճարէթ վէ Նաֆիա նէզարէթինտէն վարիտ օլուպ, Շուրայի տէվլէթէ հէվալէ օլունան մաղպաթա իւղրինէ, Թանզիմաթ տայիրէսինտէն գալմէ ալընըպ, մէճլիսի մախսուսու Վիւքելատա միւթալաա օլունան մաղպաթատա, թահրը մուհաքէմէեէ ալընըպ տա պէրաբէրի թէհգիգ իտէն, վէ պու հալտէ ումումի պիր թէրքի սիլահ սատտսինէ ումում տէվլէթլերին մուվաֆֆաղաթ վէ իլթիհադը պաեէթլէ մուվաֆրզը նէֆս իլ էմր վէ միւթապզը մէնաֆիի տիւէլիեէ օլաճադը կէօրիւլէրէք, չու էֆքեարը սուլհճուեանէլերի իլան ու իչատ իտիլմիշ իսէ տէ, անճադ քէնտիլերի սէօյլէմիշ վէ քէնտիլերի տինլէմիշլէր տիր, եանի չու գարարլարը գուվվէտէ գալըպ ֆիյէ չը գամամըշ, վէ հաթթա տայիրէյի ճէմիյեէթլերի խարիճինատ ասլա պիր հիւքմիւ պուլունամամըշ տըր։

Պունունլա պէրաբէր հէր տէվլէթ մահղա քէնտի իսթիգլալ վէ մէվճուտիեէթինի մուհաֆադա. իչին, պիր տէրէճէեէ գատար հարպիեէ վէ պահրիեէ պիւտճէլերինի կէնիշլէթմէկէ մէճբուր օլուպ, անճադ հալը հաղրբէն իյճապաթը միւգթէզիեաթընտան օլարադ թէտարիքեաթը ճիւզիեէնին հիքմ սիզ օլաճադը անլաշըլմադա, խաղնէէյի մայիեէլերինին հէման գըսմը ազամը եանի թիճարէթ վէ նաֆիա զիրաաթ վէ սէնայի վէ պիլիասասա մէարիֆ գրսըմայընընը զարարընա օլարադ, պէրրի, պահրի օրտուլարընա գուվվէթ վիրմէլերի, հէր հալատ մէտէնիեէթի հաղրբէ իլէ միւթէնասիպ վէ միւթէվաֆրզ օլմաեաճադ ահվալտէն տիր։

Մամաֆիհ իլէրուատ վուգուլի մէլհուզ օլան մուհարէպէեէ սէպէպիեէթ վիրմէք բէք ազըր պիր մէսուլիեէթի ինթաճ իտէճէկի ճիհէթլէ, հիչ պիր տէվլէթ գօլայ գօլայ վէ էսպապը ճիտտիեէյի հարպիեէ օլմագդըզն մուհարէպէյէ սէպէպիեէթ վիրմէկէկի տէրքեար օլուպ, միւվաղէնէյի սիեասիէ մէվճուտ օլան չու սըրրատա իսէ, պիր թարաֆտան հէյեէթի իթթիհատիեէյի սուլհիեէ նամընը ալան իթթիֆադը միւսէլլէս տէվլէթլերի, տիկէր թարաֆտան եինէ այնի մագսատ խըտմէթ իթտիքլէրինի պէեան իտիպ, հաղիգաթէն տէ սուլհ ու միւսալէմէթի ալէմի իպգա վէ մուհաֆադաեէ խաֆիշկէր օլան իթթիֆադը միւսէննա եանի Ֆրանսա իլէ Ռուսիա տէվլէթլերի, թէտարիքեաթը հարպիեէտէ գուսսուր իթմէմէքլէ պէրաբէր, ասայիշի ալէմի վիդաեէեէ պէզլի զայրէթ ու մագտերէթ իտիեօրլար։

# ՄԷՔԵԼԹԻՊ

. . . Միւէլլիֆ,

Պիր միւտտէթտէն պէրու միւթէպէր զաղէթանրզտա Մուրատեան վարժարան վասիյեէթի հագգընտա եազընը տիգգաթ պիր չօղ պէնալէրի կէրչի մէմնունիեէթի թամմէ իլէ օգուտագտա իսէք տէ, անլէրին չիմտիեէ տէկին պիլա սէմէրէ գէմմասընատան տօլաեը տա ասլա թէճաճճիւպ իթմէմէքտէեիզ։

Էվվէթ, օ Մուրատեան վարժարան վասիյեէթի հագգընտա գալէմէ ալտըղընըզ միհիմմ պէնալէրի օգուեուպ մէմնուն օլմագտա իսէք տէ, էհալիմիզ թարաֆընտան օլ ճիհէթտէ կէօրիւլէն վաղիֆէ սիզիկէ տէ զաթան չաշմամագտաեըզ, վէ պու տա պիր սէպէպ թահթընտա տըր։

Զաթընըզըն օլ պագտէ պէեան իթտիկինիզ էֆքեար կէրչի բէք տօղրու տուր, լաքին, էհալիմիզ թարաֆընտան, նէ՞ սէպէպէ մէպնի տիր քի անլէրէ էհէմմիյեէթ վիրիլմէմէքտէ տիր, պիլի՞միսինիզ. եօզ, պիլմէզսինիզ, իմտի, էօյլէ օլտուղու հալտէ, տիյնէեինիզ քի էօյրէնէսինիզ։

Պիրինճի սէպէպ չու տուր քի, սիզ զէնկին տէկիլսինիզ, բարանըզ եօզ տուր. վէ իքինճի, խաթըրա, կէօնիւլէ պագմաեըպ, հէր իչտե տօղրուեու սէօյլէմէքտէսինիզ, Էանի, ումմումուն մէնֆաաթընը, պիր եա պիր գաչ չախսըն մէնֆաաթընա գուրպան իթմէք իսթէմէմէքտէսինիզ, չիւնքի, տահիմա ֆուգարաեը մուհաֆադա իթմէք զայրէթ վէ նէյեէթի խայրիյեէսինտէ կէզմէքտէսինիզ, հագգըզը պիր իշ կէօրտիւկիւնիւզտէ, թէհամմիւլ իտէմէմէքտէ, վէ տերհալ հագգընը, հագգըզդա զարշը միւտաֆաա իյլէմէքտէսինիզ տիր, վէ իւչիւնճիւ միւրայիլիկի իրթիքեաթ իլէ, պազըլարա բուրմառճընընդ վէ տալդաա վուզլուգ իտէրէք, «խոնարհ ծառանընդրմ» տիմէմէքտէսինիզ։

Լաքին, իհթիմալ տիր քի, շիմտի սիզ տէ գալընըպ տա պու կէօնթերմէքտէ օլտուղումուզ սէպէպլերե իթիրազ իտերէք տիեէճէքսինիզ քի, «Ա՛ պիրատեր, մէկերչի պունլար գուսո՞ր մու տուրլար» տէյի. հայ հա՛յ, հէմ գուսսուր տուր, վէ հէմտէ գուսուրլարընն պիւեիւկիւ, էն զիեատե աֆվ օլունմադը տըր»։ Իմտի իյդահ իտեեիմտէ, սիզ տէ պաղընըզ, իսքեաթ օրո՞րմուսունուզ եօդա օլմազմըսընընզ։

Էվվել էմիրտէ, մէկերչի սիզտէ զէնկինլիք օմմատընը հալտէ, միլէթճէ չօգ չէյլերի հէմ պիլմէքլիկինիզ վէ հէմտէ սաեիրլերե թաալիմաթ վէ նասիհաթլար վիրմէկէ գուտրէթինիզ վէ սալահիյեէթինիզ օլապիլո՞ր մի, մէկերչի ալէյ խուսուս պիզտէ, պունուն իհթիմալի վա՞ր մը տըր, էկերչի պիզտէ ֆաղընը օյմաղլա պէրապէր ագլ ու զեքեավէթէ մալիք օլմագլըզ տախի իհթիմալտէն օլաճադ օլսա, օլ վաղըթ զէնկինլիկին նէ՛ դատը ու հայսիյեէթի դալընը։ Էկէր պիզտէ, պիր թագըմ խոսպինլերին, բիլիմթիրինէ ույմագ ուրէթատ եարարդալարը, դըլարդալարը վէ սէօյլէտիքլերի ատէթա պիրեր հիքմէթ վէ պիրեր միճիզ նէվինտէն սաեըլըպ, վէ իյմի մանթըգա թէմամիյլէ մութագընդ սաեըլմագ իսէ, խոսպինլիքլերինին նէ՛ էհէմմիյեէթի գալընը։ Էվվէթ, միւէլլիֆ, պիզտէ պիրբիր զէնկին օլսո՞ մու, օլ վաղըթ տերհալ հէմ ավօգաթ տըր, հէմ հէքիմ տիր, հէմ հաքիմ տիր, հէմ ֆէյլէսօֆ տուր, հէմ զէքի տիր, հէմ ֆէթին տիր, հէմ ասըլզատէկեանտըր, հէմ ալիմտիր, հէմ քեամիլ տիր, հէմ հէր շէեէ ագլը վէ ֆիքրի էրէր, վէ հաթթա, ասլա եանըլմադ։

Միւէլլիֆ էֆէնտի, սիզտէ զէնկինլիք տէնիլէն միւպարէք օլմատըգտան պաշգա, պարի միւրայիլիք տէնիլէն շէեին տէ էսէրի եօզ տուր. պու իսէ, խոսպինլերիմիզին էն զիեատե արատըգլարը վէ պէքլէտիրլերի պիր քէյֆիեէթ տիր. պարի, էկէր եալընըզ պու ճիհէթտէ օլսուն պիր ադ մէհարէթինիզ օլմուշ օլսա իտի, ումմարըմ քի, կէրէք Մուրատեան վարժարան վասիյեէթի մէսէլէսի, վէ կէրէք սայիր ճիհէթլերը հագգընտա գալէմէ ալմագտա օլտուղունուզ պահսլարդա, հիչ տէկիլսէ ադ չօգ էհէմմիյեէթ վէրիրլէր իտի, պիրատեր, սիզտէ իսէ պնակալէդութիւն տէնիլէն մաարիֆէթին էսէրի պիլէ կէօրիւլէմէեօր։ Էյ չու խաթըր կէօնիւլ պագմաեըպ տա, էօյլէ խոսպինլերիմիզէ գարշը, հէր շէեին տօղրուսունու տանկ տունկ սէօյլէմէնիզ, տօղրուսու, աֆվ օլունուր մէվատտէն տէկիլ տիր։ Լաքին, պէն զաթընըզըն աղլէագընը պիլիրիմ, եինէ սիզ քէնտի իտտիանընզտա իսրար իտերէք, «ա՛ գարտաշ, մէկերչի տօղրու սէօյլէմէք գուսո՞ր մու տուր» տիյէճէքսինիզ։ Հալպու քի, էվվէթ, գուսսուր տուր, նէ՞ զանն իթտինիզ, մէկերչի սիզին էսմ իւնիւզտէ խոսպին օլուպ տա, հէր եաբարընը-

նը զ չարբերգելլարա գարշը մանեալար վերիլտիկինի կէօրէրէք թէհամիւլ իթտիկնիդ վա՞ր մը տը՝ տօղրու սէօյլէմէք, վէ հէր իշէ ադալ երտիրմէք պիղտէ, անճադ ղէնկինլիք սահեսինտէ օլապիր։

Ամանիպ, մէկէրչի պիղտէ զէնկին օլան եանըլապիլի՞ր մի, վէ վէլէվ եանըլսա պիլէ, պիր ղաղէթաճը նըն հատտի՞ մի տիր քի, անըն եանըլշը ալէնէն պէհան իտէպիլսին, դրիթիդ իյլէսին վէ նասիհաթ վէ թալիմաթ վիրսին, պիղտէ ղաղէթաճըլարըն պօրճու, մուղաեիրի օլարադ, խօտպինլէրիմիզի մէտհ ի-տերէք կէօյլերէ չըղ արմադ տը՝, չինքի, անլէր ադ ասէր տիրլեր, վէ եախօտ հէր նէ տէ եարսալար, իսթէր տօղրու օլսուն վէ իսթէր չարբերգ, մութլադա ադ ասիրարար եարարլար։ Եօդսա, էկէրչի պու պէօյլէ օլմադ իսէ, զէվալլըլարըն խօտպինլիքլերի նէ՞նէ եարամըշ օլուր։

Զի՛ չարէ, ա՛ պիրատէր, պէօյլէ՛ տիր, ֆագըր օլան վէ դալպինտէ ճէնադ վէ ադամէթ թաշրմաեր էնուղ պիլմէեէն էհալինին հալի պէօյլէ օլուր։ Մատամ քի սիղտէ զէնկինլիք վէ տալղ ավուդլուդ եօդ տուր, վէ մուղայիրի օլարադ տօղրուեու տանկ տունկ սէօյլէմէքլիք, վէ առալէթէ բիաեէթ իթմէքլիք իլլէթի վար տը՝, հալիլէ սէօ-

ղիւնիւղ թէէսիր իտէմէղ, պարի պունտան պէօյլէ, խալդճա միւֆիտ պիր շէյ տիւշինիւպ վէ ղաղէթա-նըզտա տերճէ ղալդրշարըզընըզտա, Հայլար «պու պիրիմ պուլուշումուզ օրմաեըպ, իլլա ֆիլան ֆալան նուֆուզքեար զաթըն պուլուշու տուր» տիմէլիսինիդ տիր՝, օ վագըթ կէօրէճէքսինիդ տիր քի, նէ գատար պնակալէղ վար իսէ, օլ վերմէքտէ օլտուղունուղ էֆքեարըն զայրէթինի չէքէճէք տիրլեր, իմանի պունու պիր քէրրէ թէճրիւպէ իյլէմէնիզի նասիհաթ խոէրիմ։

ՊԻՐ ՏՕՍԹՈՒՆՈՒԶ

## ԹԱՐԳՄԱՆ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐ

Պատկառելի մամիկներ, ծանր հիւանդութենէ ազատողի մը «հոգեդարձ» եղաւ կըսեն։ այժմու գրագէտի հովերառնող երիտասարդք ալ՝ թերեւս իրենց անունը անմահացնելու մտօք, բառադարձ գործածել սկսեր են։ օրինակի համար Արշակը, Կաչար։ Գրիգորը, Բիւրոգ։ և կարծենք Թադէոս մ՝ալ Սոթոդէ սորագրել սկսած է ըստ նորագոյն դրութեան, և որ նոր գաղիերէնէ փոքրիկ վէպ մը հեղինակած էր անցեալներն Հայրենիքի մէջ։

Գ. Սոթոդէի «Հակապատկերք» վերնագրին ներքեւ թարգմանարար հեղինակած նկարագիրը, յիրաւի ալ բնագրին բոլորովին հակապատկերն էր։

Այդ վէպին մէջ, Ֆրանսուհին թըրքուհի եղած էր առանց թողելու եւրոպական սովորութիւններն՝ որ ինչպէս յայտնի է, թրքուհոյ մը բոլորովին արգիլեալ է։

Բայց թողուենք որ նոյն իսկ թարգման հեղինակը խօսի։

«Թօրհանէլի Օղլուի չօսէյլն կառք մը կանցնի։ օդը ցուրտ է և ճամբան ցեխոտ։ երկանիւ կիսակառքի մը մէջ երկու հոգի կան...»

Կիսակա՞ռք... ահասասիկ խրթին բառ մը... բայց ոչ, երեւակայեցէք մէջտեղն կիսուած կառք մը՝ որ ձին կերթայ, կառքը կը կենայ։ ահա այս կառքը սրարշաւ կընթանայ եղեր։

«Մի շնորհագեղ թրքուհի՝ «Ռոթոնտի» մը մէջ պլլուած կը վարէ միաձի կառքը։»

Սըվոր «եէլտիրիմէ» մը հագցուր երանելի, թրքուհին Ռոթոնտ չհագներ։

«Մերթ ընթ մերթ շաչեցնելով երկարատուն մտրակը։»

Ուսկի՞ց ալ կը դտնան այս տեսակ խենդ ու խելառ և անգործածելի բարդ բառերն, որոնք՝ եթէ արտասանած առենդ ուշադրութիւն չընես, անպատճառ լեղուդ կը խածնեն։

«Բովինը հայրն է, ըստ երեւոյթի։ որ խաւ ի վար մուշտակ մը հագած է։»

Խաւ ի վար մուշտակ... էհ նպովից արմատ ասի լսած չէի։ ապրի՞ս հանի Սոթոդէ, կեցցե՛ս սլատա Սոթոդէ, կեցցերէցցե՛ս մե՛ծդ Սոթոդէ։ (ճամապարանօք մենք ալ բարդ բառ մը գլտորեցինք) ահաւասիկ մուշտակ մը որ կատարելապէս խաւեար կը հոտի։ սքանչելի է։ բայց չարունակենք

անչուշտ ուրիշ սքանչելիքներու ալ պիտի պատահինք։

«Նէ կեանքի ամենէն դեռափթիթ շրջանին մէջն է։ երեսին կաթնթոյր մանքերուն վրայ ելակի գոյն կարմրութիւն մը կայ։»

Վայ Սոթոդէ, վայ Գոթոդէ, խելքիդ պատուին օ՞ր խաւէն ծագեց այս լոյսը։ կաթնթոյր երես հէ... երեսէ մը որ կաթ կը թորի։ տէր վայ մարդուս լիզելը կուգայ, մանաւանդ առաւօտները։ բայց տեսնենք ուրիշ ինչեր է ըսած։

«Եւ իր փառփառ աչերն գրդանոյշ դիմագծութեան վրայ գոգ գոյգ մը ցոլքեր են, աւելի անմեղունակ։ քան դժնէհայեաց, որոց վերեւը հովանի կընեն դեղձան գանգուրներ՝ անօսրութեալ փաղամի մը եզերքէն դուրս ծածանելով։ և քնքոյշ ձեռքերն՝ կաշեայ երասանակն բռնած մի այլ բարեձեւութիւն կաւելցնեն իւր դիրքին»։

Կը ցաւիմ որ Զինարէն չեմ հասկընար, արդեօք ո՞րչափ բանաստեղծական գոհարներ կան վերոյգրեալ պարբերութեան մէջ։ ուստի բաւականանք Գ. Սոթոդէի վերջին պարբերութիւնովն։

«Մէկ ֆօսքով, Ֆրանսացի անցորդ մը այս խիզախ մանկամարդուհին երբ տեսնէր՝ «էլէ՞նէ՞ղ... պիտի բացագանչէր»։

Ինչպէս մենք ալ այդ անհեթեթ նկարագիրն կարդալով, բազմաց հետ՝ ղէվէնէ՞ղ... բացագանչեցինք։ Արդ փոխանակ աւելի երկարելու անմիջապէս ըսենք թէ մեր Զինագէտն Սոթոդէ, հարուստի աղջիկ մը աղքատի մը աղջկան հետ բաղդատութեան դնել ուզած է։ իսկ գալով վերջաբանին, Գ. Սոթոդէի հեռուանց հեռու ճանչցած մէկ դպրոցականին եղերական մահուան պարագայից մէկ նկարագիրն է, որմէ պատճառ ուզինք կասկածելու որ մեր Սոթոտէն ալ իւր նկարագրած դպրոցականին հիւանդութենէն վարակած չըլլայ, զի իւր դրական տաղանդը բոլոր ընթերցողաց այդ տխուր դուշակութիւնը ազդած է և վախ կայ թէ՝ օր մը պիտի պարտաւորինք ազօթել, ի հանգիստ հոգւոյ մեծին Սոթոդէի։

Հ.

## ԱԶԴ. ՀԻԻԱՆԴԱՆՈՑ

Հոգաբարձութիւնս չնորհակալութեամբ կը հրատարակէ սեպտեմբեր ամսոյ նուիրատուաց անունները։

Բարեղութ Տեարք և Ազնուտիրտ Տիկնայք՝

Մ. Վիթէլիի մաղազայենառնուած ափիոններէ՝ միջնորդ Մ. Քօսթաքի Ըբսօմիատի և Դարանտօյի միջոցաւ հաւաքուած։ Ընթ. դրամ 1085, Ամատօլիի Երկաթուղոյ ընկերութիւն 1080, ի Մարսիլեայ բնակեալ Յակոբ Սէլեան 1080, Տիկին Թաշճեան 324, Խաչիկ Սարաճեան 190, Գէորգ Տ. Պապեան Սեբաստացի 108, Բարեպաշտուհի Տիկին ոմն Կարնեցի 108, Գրիգոր Ճէ-

)( 7 )(

# ՀԱՅՏՈՒՏԱՐ

## ՍԷՐԿԷՐՏԷՍԻ

Մէ-եէլէթ Բօնսօն տիւ Թէրաց

### ՄԻՐԱՊՕ ՄԱՎՈՒՆԱՍԸ

Մատամղէլ Իւբսիլ եաշլը պիր ղըզ օրուպ, խանէտանլարընն սէրվէթինէ խալել կէթիրմէմէք ուչին եվլէնմէք իսթէմէմիշ իսի։

Ֆրանսա էեալաթը ճէնուպիեէսի էքսէր ասըլզատէ ֆամիլեալարընճա օլտուղու կիպի, Վէնասգ խանէտանը բէք զէնկին տէկիլ իսի, թէքմիլ մամէլէքլերի անճադ 12-15,000 լիրա գատար իրատտէն ի պարէթ իսի, էսկի վէ երզըզ պիր քէօչք իլէ եէնէ էսկի պաղը մօպիլիսա մալիք օլուպ, խրամէթքեարլարը տալի էսքի էմէքտարլար իսի, ֆագաթ ումումուն հիւրմէթ վէ բիաեէթ վէ թէվէճճիւհաթընա մաղհար օլմուշլար իսի։

Պու խանէտան աղալարընն Տիւրանսրն տէկէր ճիհէթինտէ մուդիմ օլան գօմշուլարը Մօնպրէօն տը Սէնթ-Մարի խանէտանը իլէ օլան պուղղ ու ատավէթլերի պէր թարաֆ իտիլտիքտէ, քէնտիլերի զաեէթ նամուսլու վէ վաղթըյլա սիրահիլերէ մախսուս օլան գահրէմանլըղը հայիզ վէ ատաթը դատիմէեէ բիաեէթ իսէր զաեէթ ֆաղըլ ատէմլէր իսի։

Մամաֆիհ պու էսկի խուսուսէթ ֆէվզելատէ սուրէթտէ կէվշէմիշ իսի։

Հիբեաեէմիզէ պաչատըղըմըզ սըրատա, պէօյիւք Վէնասգ իչին մաթէմ թուրթան, զիւրրիեաթընտան Մ.ը պարօն տը Հանրի օլուպ, մումախլէյհ պու խանէտանըն չէճի վէ ֆաալ եէկեանէ էվլատը գալմըշ իսի։

Մատմազէլ Իւբսիլ զաեէթ ֆազիլէ վէ տինտար պիր գըզ օլուպ, Ս. Ալեսարանըն հագարէթ իտէնլերէ աֆվ իտիլմէսինի էմր էթմէքտէ օլտուղունու սէօյլեր իսի։

Նիհաեէթ պարօն Հանրի տը Վէնասգ օ սըրատա 28 չաղլարընտա օլուպ, մումախլէյհ ամուճասը պէօյիւք Վէնասգըն Մօնպրէօն խանէտանը իլէ օլան խուսուսէթի դատիմէ հագդընտա վիրտիկի նասիհաթլարտան իսէ, հալասընըն խրիսթիանլարա մախսուս տիզ դաթ վէ ֆաղիլէթէ տայիր օլան վէսաեա վէ նասիհաթլարընը տինլեր վէ տիկերլերինէ թերճիհ իտերտի։

Ֆրանսանըն ճէնուպտանաքի էեալաթտա ավտան զիեատէ ավճը վար տը։

Օլտուղճա մէրի իլ խաթը օլան հէր քիւչիւք ասհապը էմրաքըն պիր դաչ ավ քէօրէյի օլուպ, քէքլիքտէն զիեատէ արարճ գուշու վէ Տիւրանսրն դումու ատաճըդլարընտա եաչաեան զայիֆ ունահիֆ ատա թաֆչանլարընը սայտ իտերլեր իսի։

Մ. Հանրի ավճը օլուպ, մումախլէյհ միւքեմմել պիր սիւվարի օլտուղունատան, ավ թիւֆէնկի իլէ միսէլլահ օլարադ, իբի քէօրէքտէ արգասընտան պիր սուրէթի միւտէպտէպտէ սայտ ու չիքեարա չը դար իսի։ Պու քէօրէքլերին էճտատը վագթըյլա կէյիք ավընը թաագիպ իտեր իքէն, պու զավալը հայվանլար բաղրթալը պիր տվ օլմատըղընտան թավշանլարը գօվալամագտա իտիլեր։ Ամուճասընըն վէֆաթընտան պէրու, մումախլէյհ Պէլրօշտա հալասըյլա եալընըզ գալմըշ իսի։

Մ. Հանրի սապահ բէնչերէսինի աչարադ, Տիւրանս չայընը տեադլարը ալթընտա կէօրմէքտէ, վէ նէհրին նիմ ճիհէթի էօթէսինտէն տէ մավունաճը Սիմնուն պահս իթտիկի Մօնպրէօն սայֆիեէսինի միւշահեատ իլլէմէքտէ իսի։

Հանրի չօճուղլուղունատա չու էսկի գուլէճիքլերէ եումրուղունու կէօսթէրմէքտէ իսի, տէլիդանը օլտուգտա մէղբիւր սայֆիեէ վէ միւշթէմիլաթընա նազարը ատավէթ ու խուսուսէթլէ պագար իսի։ Իսէ տէ, ամուճասընըն վէֆաթընտան սոնրա արթըգ էմլաք վէ միւշթէմիլաթը մէղբիւրեեէ նազարը պէ գայտի իլէ պաղ մաղա պաշլատը։

Նակէհան վուգու պուլան չու թէպէտտիւլին սէպէպի նէ՞ իսի։

Քիմսէ պիլմէղ իսի։

Լաքին Տիւրանս սուլարը էնտիքտէ, մումախլէյհ տէլիդանը աթա պինէրէք, Միրապօ մավունասընա կիտէճէք եէրտէ չայատան պէկիրլէ կէչտի։

Զայրն պաղը մահէլլերինտէ աթ կէօյտիւնէ պէրապէր սուեա պաթար իսի, պաղէն տիկէր աեաղը գայտրգտա եիւղէր իսի։ Մուախէրէն Հանրի նէհրին սաղ ճիհէթինէ կիտիպ քէշթ ու կիւզար իտէր, վէ էքսէրիեա Մօնպրէօն պաղչէսինին տուվարլարը ալթընատան կէչէր իսի։

— Նի՞չին։

— Պու տա էսրար դապիլինտէն պիր շէյ իսի, պիր տիւրլիւ հիքմէթի անլաչրլամամագտա իսի։

Խուսուսի իլէ պիր սէնէտէն պէրու կէնճ պարօն հաֆթատա պիր չօգ տէֆալար չու զարիպ քէշթ ու կիւզարլարընը (կէզինմէք) թէպտիլ իյլէրտի։

Սօն պահար եաղմուրլարը չայընսուլարընը գապաթթըրտգտա, քէյֆի օլարադ նէհրի մէղբիւր իւզէրինտէն կէչմէք միւմքինսիզ օր-

)( 7 )(

# ՆԷՐԻՄԱ

ՀԵՂԻՆԱԿ Յ. Մ. ՀԱՃԵԱՆ

— Իշխանուհիս, ով ոք և ըլլան, ես նախապէս վտանգը ձեզ իմաց տուի, ի հարկին եթէ ձեզ ծառայութիւն մը կրնամ մատուցանել, ձեր հրամանին պիտի պատրաստ եմ... ահ տես, քիչ մնաց պիտի մոռնայի։ զգուշացէք մանաւանդ ձեզ մտերիմ կարծած Միլլա անուն նաժիշտէն։

— Միլլա՞... ահ հիմայ կը հասկընամ թէ մարգիզուհին այս ամենուն ուսկից վերահասու եղած է և թէ իշխանադուռնը գետնուզոյն գաղտնիքը ինչպէս իմացած է։ այս գիշեր իսկ այն մատնիչ Միլլան պիտի դադրի տպրելէ։

— Ինչպէ՞ս, պիտի մեռցնե՞լ տաք զինքը։ չիտակը եթէ նախապէս գիտնայի, այս ամենը ձեզ յայտնելէ ետ պիտի կենայի։

— Պիտի թողուիք որ զիս պատրելով մատնէ՛ այդ ստրուկը։

— Ոչ, ես անոր համար ձեզ իմաց տուի այն կինը՝ որ ձեր թշնամեաց գործիք եղած է վռնտէք ձեր քովէն, ոչ թէ սպաննել տաք։ ինչ հարկ կայ արիւն թափելու։ եթէ այս գիշեր չը յաջողեցաք, միթէ միջո՞ց կը պակսի ձեզ ուրիշ անգամ խոյս տալու։

Նէրիմա կէս ժպտուն գլխովը բացասական շարժում մը ընելէ յետոյ յարեց։

— Վերը օրիորդ Սիւզանի հետ ձեզ տեսնելէս տասն վայրկեան վերջը, խոյս տալու համար տուած հրամաններս ետառի արդէն։ իշխանազունը այս գիշեր ոչ ոք պիտի գտնէ ժամադրութեան վայրը։

— Ընել է թէ ձեզ լրտեսելին ինձմէ առաջ իմացած էիք։

— Բան մը իմացած չէի, այլեւս այսպէս ուզեցի։ ինչպէս որ եթէ միտքս փոխած չը լինէի, մարգիզուհին արգելք մը չէր այս գիշեր ուզեւորելուս։ այն Պիլերուն հրոսախումբը՝ որ զիս սպաննելու պիտի դարանէին ճամբուս վրայ։ մէկ ակնարկովս այն փոքրիկ մարգիզուհին և իւր Մորից բարեկամը կտոր կտոր պիտի ընէի։

Հրանտ հիացմամբ և զարմանօք այս արտակարգ կնոջ կը նայէր, որ հակառակ իւր սեռին յատուկ վեհերոտ ընաւորութեան, աննկուն կամքը ուներալը կը յայտնէր։

— Ուրեմն ըսաւ։ կերեւի որ ձեր խօսեցեալը՝ պարոն Վիշնուի հետ հաշուեցաք այս գիշեր։

Նէրիմա, Հրանտին այս միամտութեան վրայ ծիծաղը չը կրցաւ զսպել։

— Կարծեցիք թէ Վիշնու անուն անձի մը նշանա՞ծն եմ։ ոչ երբէք։ այլ հակառակ իմ կամքիս՝ մեր Աստուածներէն Վիշնու անուն Աստուծոյ մը նուիրած են զիս։

— Ա՛հ, հիմայ կը հասկնամ, վեստեան կուսանաց նման, որոնք կապիտալի սագերը կերակրելու պաշտօնը կը վարէին։ ինչ որ ալ ըլլայ զգուշացէք մարգիզուհիէն։

— Ոհ անհոգ եղիք, ախոյեան մը չէ նա ինձի։ եթէ կամիմ, մէկ ակնարկս կը բաւէ զայն ընաջինջ ընելու։

— Ըսել է որ անսահման զօրութիւն ունիք ըսաւ Հրանտ զարմանօք այս անգօր կարծած արարածը գնելով։

Այո և ոչ, պատասխանեց Նէրիմա գլուխը կուրծքին խոնարհելով։

— Այս միջոցին ասպարանին մեծ ժամացոյցը գիշերուան վեցը զարկաւ։

— Աւասիկ կէս գիշեր կը զարնէ ըսաւ Նէրիմա, հիմայ բարեկամդ իմ քեզնէ ծառայութիւն մը պիտի խընդրեմ։

— Հրամայեցէք իշխանուհիս ինչ որ ալ ըլլայ, պատրաստ եմ կատարել։

Նէրիմա կուրծքէն ոսկիէ փոքրիկ սուլիչ մը հանեց և Հրանտին տալով ըսաւ։

— Առէք այս սուլիչը։ ապարանէն դուրս ելնիք ձախ կողմի փողոցին մինչեւ ծայրը գացէք։ հոն մեզմիւ չչեցէք սուլիչը, մարդ մը պիտի դայ ձեր քով, Սալար է անունը, ըսէք անոր որ դեսպակը անմիջապէս ըսած տեղը բերէ։

Անմիջապէս ըսելով Հրանտ Նէրիմայէն զատուեցաւ։ Նէրիմա փոխանակ ապարան վերադառնալու, ոտրատոյտ ճամբաներէ անցնելով պարտէզին փոքր դրան քով հասնելով պուրակի մը ներքեւ պահուեցաւ ու ըսպասեց։

Հրանտ Նէրիմայի պատուէրին համաձայն ապարանէն փողոց ելնելով մինչեւ ձախ կողմի ծայրը գնաց եւ սուլիչը չչեց։ եկած ձայնը խիստ տարօրինակ թուեցաւ Հրանտին։ յիրաւի ալ սուլիչը զանգակաւոր օձին ձայնը կը հանէր։ անմիջապէս մութին մէջ մարդ մը մօտեցաւ և դէմը անծանօթ մը տեսնելով, զարմանօք հարցուց։

— Ինչ կուզէք։

— Սալարը դու ես։

— Այո ես եմ։

— Տիրուհոյդ դեսպակը պարտէզին փոքր դրան առջին տանել տուր։

— Ուրեմն ասա։ կերեւի որ ձեր խօսեցեալը՝ պարոն Վիշնուի հետ հաշուեցաք այս գիշեր։

Նէրիմա, Հրանտին այս միամտութեան վրայ ծիծաղը չը կրցաւ զսպել։

— Կարծեցիք թէ Վիշնու անուն անձի մը նշանա՞ծն եմ։ ոչ երբէք։ այլ հակառակ իմ կամքիս՝ մեր Աստուածներէն Վիշնու անուն Աստուծոյ մը նուիրած են զիս։

— Ա՛հ, հիմայ կը հասկնամ, վեստեան կուսանաց նման, որոնք կապիտալի սագերը կերակրելու պաշտօնը կը վարէին։ ինչ որ ալ ըլլայ զգուշացէք մարգիզուհիէն։

— Ոհ անհոգ եղիք, ախոյեան մը չէ նա ինձի։ եթէ կամիմ, մէկ ակնարկս կը բաւէ զայն ընաջինջ ընելու։

— Ըսել է որ անսահման զօրութիւն ունիք ըսաւ Հրանտ զարմանօք այս անգօր կարծած արարածը գնելով։

Այո և ոչ, պատասխանեց Նէրիմա գլուխը կուրծքին խոնարհելով։

— Այս միջոցին ասպարանին մեծ ժամացոյցը գիշերուան վեցը զարկաւ։

— Աւասիկ կէս գիշեր կը զարնէ ըսաւ Նէրիմա, հիմայ բարեկամդ իմ քեզնէ ծառայութիւն մը պիտի խընդրեմ։

— Հրամայեցէք իշխանուհիս ինչ որ ալ ըլլայ, պատրաստ եմ կատարել։

Նէրիմա կուրծքէն ոսկիէ փոքրիկ սուլիչ մը հանեց և Հրանտին տալով ըսաւ։

— Առէք այս սուլիչը։ ապարանէն դուրս ելնիք ձախ կողմի փողոցին մինչեւ ծայրը գացէք։ հոն մեզմիւ չչեցէք սուլիչը, մարդ մը պիտի դայ ձեր քով, Սալար է անունը, ըսէք անոր որ դեսպակը անմիջապէս ըսած տեղը բերէ։

— Ցետոյ ես դառնալով այս սուլիչը ձեզ յանձնեմ։ դիւրին է։

— Ոչ, այս սուլիչը պահեցէք և վաղը օր հասակին Վիշնուի մեհենին անտառակը պտոյտի ելէք և հոն դարձեալ սուլիչը մեզմիւ չչեցէք։

— Ըսածներդ կէտ առ կէտ պիտի կատարեմ, թէեւ չեմ գիտեր ինչ պիտի պատահի։

— Քանի որ այս սուլիչը քովդ ունիս, հաւատի եղիր որ մէկ մազիդ անգամ չեն կրնար դպչիլ։

— Ուրեմն այս փոքրիկ սուլիչը այս ատենուան զօրաւո՞ր է։

— Ճոնկոնաթայ նուիրական սուլիչն է։ որուն ձայնը առնողը ամէն հրամաններդ կուրաբար կը կատարէ։

— Զարմանալի է մինչեւ ինքնիրէն Հրանտ, այս սուլիչը Սըր Մորթիրնի ականջին պիտի չչեմ և պիտի հրամայեմ որ Սիւզանի հետ մեր ամուսնութեան անմիջապէս հաւանի։

— Ինչ կը խորհիս։

— Ոչինչ...։

— Հիմայ ըսաւ Նէրիմա դու ինձմէ առաջ ապարան դարձիր և ինչպէս որ ըսի, Սալարին պատուիրէ որ դեսպակը անմիջապէս ըսած տեղս բերէ։

Անմիջապէս ըսելով Հրանտ Նէրիմայէն զատուեցաւ։ Նէրիմա փոխանակ ապարան վերադառնալու, ոտրատոյտ ճամբաներէ անցնելով պարտէզին փոքր դրան քով հասնելով պուրակի մը ներքեւ պահուեցաւ ու ըսպասեց։

Հրանտ Նէրիմայի պատուէրին համաձայն ապարանէն փողոց ելնելով մինչեւ ձախ կողմի ծայրը գնաց եւ սուլիչը չչեց։ եկած ձայնը խիստ տարօրինակ թուեցաւ Հրանտին։ յիրաւի ալ սուլիչը զանգակաւոր օձին ձայնը կը հանէր։ անմիջապէս մութին մէջ մարդ մը մօտեցաւ և դէմը անծանօթ մը տեսնելով, զարմանօք հարցուց։

— Ինչ կուզէք։

— Սալարը դու ես։

— Այո ես եմ։

— Տիրուհոյդ դեսպակը պարտէզին փոքր դրան առջին տանել տուր։

բիտեան Ատանացի 95, Կարապետ Գրիգոր Ճիպաշեան 40, Մաքսի Զէմ պէրճինէրու բեռնակիրք 40, Փիլիպոս Խաչիկեան 30, Մաքսի Թահթապաշիի բեռնակիրք 20, Բարեսէր ոմն 20, Սէօլէդցի աղդայինք 20, Մանուկ Ճէրիտեան Ատանացի 20, Յակոբ Մարտիկեան 20, Սահակ Երէցեան 20, Նիկոմիդիացի Տ. Ներսէսի Երէցկին 20, Տիկին Նուրիձայ Ս. Էպէեան 20, Մինաս Բօյեան 20, Մահտես Յակոբ Գաբամանեան 20, Յակոբ Տէօնէլեան 10.

Գումար 4390

Զսեմ. Յովհաննէս պէյ Տատեան ըստ իւր վաղեմի սովորութեան բարեհաճած է նուիրել 50 քիլէ վարսակ 20 քիլէ գարի 880 հոխայ յարդ 220 հոխայ ցորեն, Բարսեղ Սպէնչեան 2 ոչխար 1 այծ 1 գառն, Սարգիս Մարթայան 1 ոչխար, Գրիգոր Վանեցի ի Սիմքէշ Խան 1 ոչխար, Տիկին Գայիանէ Յ. Շէքճեան 130 հատ սեխ, Եղիա Վէզիրեան և Կարապետ Պատճեան 1 կով (յուր), Տիկին Մաւի Թրանաքեան 20 քաշ խաղող, Գերովբէ Սաղաթիկեան 20 հատ Հալէպի կէվրէկ, Միհրան և Առաքել Արդարմօրուքեան 5 քաշ սաքրզ լէպլէպսի, Արիստակէս Քիլիպէնկեան 20 փաքէթ ծխախոտ 20 հատ սիկարի թուղթ, Սամուէլ Ղ. Պարտիզպանեան 750 հատ սիկարի թուղթ, Կարապետ Քիլիճճիպաշեան 4 քիլօ հայ, Արմենակ և Ռուբէն Մանուկեան 2 բաքէթ բամպակ, բարեսեր ոմանք՝ 12 հատ նարկիլէի մարբուճ, 12 հատ նարկիլէի բիրինճ քիւլահ և 10 հատ նարկիլէի սէրի և քիւլահի նորոգութիւնք, բարեսէր ոմն 3. Տօք. Ղ. Պալեանի 1 հատ քօրսէ տօրասիք, 1 հատ «աբբարէյլ սիւսրանսիօն», Գրիգոր Մարգարեան 3 օրինակ համառօտ աշխարհագրութիւն պատկերազարդ.

Ի Դիմաց Հոգաբարձութեան
Ազգ. Հիւանդանոցի
Ատենադպիր Ատենապետ
Պ. ԿԻՒԼՊԷՆԿԵԱՆ Մ. ՅԱԿՈԲԵԱՆ
Դրէ.

## ՍՄԻՐՆԱՅԻՑԵԷ

ԳԱԼԱԹԱ ՊՕՐՍԱՆՕՐ

1891 Հոկտ. 18

Էսկ. Ուամ միւզէտտէլէ սէրի Ճ

| | | |
|---|---|---|
| Տիւն ագչամ գափանաը | 19 | 1 |
| Պու սապահ աշչլաը | 19 | 1½ |
| Էն եիւքսէք Ֆիեաթ | 19 | 4½ |
| Էն աշաղը Ֆիյաթ | 19 | 1 |
| Սէրի Ա. | 41 | 50 |
| » Պէ | 21 | 50 |
| » Սէ | 17 | ¼ |
| Թահվիլաթը Օսմանիյէ | 70 | 18 |
| Էն եիւքսէք Ֆիեաթ | 70 | 34 |
| Էն աշաղը Ֆիեաթ | 70 | 34 |
| Թասֆիյէ | 20 | 20 |
| Շըմէնտըֆէր | Ֆր. | 59 ¾ |
| Օպլիգասիօն Թրամ. | Ֆր. | 502 |
| Իսթիլանճ 8 կիւնէ | | 150 |
| » 1 » | | |

ԱԳՍԻՕՆԼԱՐ

| | | |
|---|---|---|
| Իսթանպոլ պանգասը Ի. Լ. | 4 | 35 |
| Սօսիէթէ ժէնէրալ | 4 | 12 |
| » Օթ. չանթէ վալէօր » | 4 | 18 |
| Գրէտիթ ժէնէրալ օթօմ. Լ. Օ. | 7 | 38 |
| Թրամվայ | 5 | 82½ |
| Ռէժի | 14 | 23 |

ԵՈՒՆԱՆ ՖՕՆՏՕԼԱՐԸ

| | | |
|---|---|---|
| Իսթիդրաղ 5% | Ֆր. | 392 50 |
| » 4% | » | |
| Պանդ Նասիօնալ | » | 426 |
| Լօրիօմ | » | 126 |

ԱԳՃԷ ՖԻԵԱԹԼԱՐԸ

| | | |
|---|---|---|
| Օսմ. մէր. 100 ղշ. տան Ղշ. Փր. | | |
| Սիմ մէճիտիյէ | 107 | 8 |
| Մէթալիք | 99 | 10 |
| Պէչիք | 101 | 20 |
| Ալթըղըշ | 102 | 20 |
| Ինկիլիզ լիրասը | 110 | 4 |
| Ֆրանսըզ » | 87 | 15 |
| Ֆօլ | 89 | 30 |
| Գարպոն գաեիմէսի | 8 | 86 |
| Գոնսօլիտ ըէբօրու | | |
| Օսմանիյէ » Ռէբօր | | |
| Շըմէնտըֆէր » Տէբօր | | |

ԳԱՄՊԻՈ

| | | |
|---|---|---|
| Լօնդրա | 108 | 35 |
| Փարիս | 23 | 22½ |
| Ֆրանգ | | |
| Ֆիօրին | 10 | 72 |

Մարգ

## ԻԼԱՆ

Տէրսաատէթ ճինաէթի մահքէմէսի եարընքի ճումա էրթէսի կիւնէն լիմիտարէն սապահլարը սաաթ 4 պուչուգտա աչըլուպ 5 պուչուգա գատար մուամէլաթը տախիլիեէ վէ սաաթ 5 պուչուգտան 11է գատար տախի մուհաքէմաթ իլէ իդթիղալ իտէճէկի ճիհէթլէ թաւին օլունան եէվմ ու սաաթտա մահքէմէտէ հաղըր պուլունմալարը վէ տավէթէ իճապէթ իթմէտիքլէրի հալտէ, քէնտիլէրին նէ թէպլիղ օլունան ճէլպնամէլէրին զէհրինտէ մուհարրէր մուամէլաթը գանունիեէ իճրա դըլընա ճաղը իլան օլունուր.

## ԱԶԴ

ԴԵՂԱՐԱՆ ՕՍՄԱՆԻԵԷ

ՌՈՒԲԷՆ Ա. ԴՕԼԱՆՃԵԱՆ

Պէչէ+Բուշ ԵԷԷ-Մ-հուլէ Ա.հոդ պէյնի արճարոնէն դէմ

16 տարիէ ի վեր դեղագործութեան արհեստին մէջ բաւական հմտութիւն և փորձառութիւն ունենալով, ըստ փափաքանաց պատուարժան հասարակութեան յարմար գտաւեցի վերոյիշեալ տեղը դեղարան մը հաստատել բոլորովին նոր և դարմ դեղերով, լիայոյս եմ որ պիտի քաջալերեն զիս իմ սոյն ձեռնարկիս մէջ, որով պիտի չանամ ամենայն մաքրութեամբ և խնամով պատրաստել ինձ դիմող յաճախորդներուս դեղերն. նաեւ դնոց չափաւորութեան մասին եւս պիտի աշխատիմ կատարելապէս գոհացնել զիրենք.

Մեծ. տօղթօր Իսհան Մէհէմմէտ պէյն դեղարանս պիտի գտնուի ամէն օր, և ժամը 3էն վերջ իրեն դիմող կարօտ հիւանդներն ձրիապէս պիտի դարմանէ.

Հետեւաբար ի Պէշիքթաշ գըտնուող պատուարժան բժիշկներէ զատ Մեծ. Տօք. Ա. Քավաֆեան էֆէնտին Բարիզէն վերադարձած ըլլալով, դեղարանիս մօտ Յովհաննէս խալֆային տունը հաստատուած է, և իրեն դիմող հիւանդները ամենայն խնամով պիտի դարմանէ. նաեւ ամէն երեքշաբթի օրերը ժամը 6էն մինչեւ 9 ձրիաբար դարմանելու պատրաստ է.

Դեղարանս գիշերները մինչ ի լոյս բաց պիտի մնայ.

1-5

## ԹԻՒՃՃԱՐԻԵԷ

Ուն, արբա, պուղտայ վէ սայիրէ ֆիեաթլարընճա թէպլիտիւլաթ եօգտուր.

ՏՕԳԹԷՕՐ ՃԷՎԱՀԵԱՆ ԷՖԷՆՏԻ

Թէտավիի խուսուսի, իլէթի էֆրէնճիեէ, վէ ալէաթը թէնասիւլիեէէ տաեիր.

Գալաթատա քէօրբիւ պաշը Նիւմէրօ 5.

տուղու սըրատա, Հանրի Միրաշօ մավունասը իլէ կէչմէկէ մէճպուր օլուր իսի.

Մավունաճը Սիմոն, Մ. Հանրինին հալասը Իւրսիւլ՝ը Վէնասդ կիպի մուամիլէյհին, Ցիրանսրն տիկէր ճիհէթինէ ավ վէ եա քէշիթ ու կիւզարատէն պաշքա պիր մագսէտ մէպնի օլարագ կիթմէքքէ օլատուղունա չիւպհէ պիլէ իթմէղ իսի.

Ընճաղ Սիմոն շուրասընա տիդդաթ իթմիշ իսի քի. Մ. Հանրի աթա պինմիշ օլատուղու հալտէ, պիր քերրէ ղարշը ղըմբնա կէչտիքտէն սոնրա, եօլատան տէօնէր, վէ Բուլարտիէր պինասը բարմաղլըղը էօնինտէն կէչմէմէք իչին պաղլար արասընտան կէչէն պիր թարիգէ սալիք օլուր իսի.

Մալիմ օլատուղու վէճհէյ, Բուլարտիէր իսթինաֆ միւտայիի ումումիսի Մ. Ֆէրօնուն էվլաքը իսի. Մ. Ֆէրօ պէօյիւք Վէնասդը թահթը թէվզըֆէ պարարմըշ իսէ, միւմանիէյհի «Բէնիթանս Նուար» թէսմիտէ օլունան հայատուպարընը մէչհուր սէրկէրտէսի մագամընտա տարաղ աղաճընա չըգարթմադ քէնտի եէսի իդթիսարընտա պուլունմամըշ իսի.

Ղարի՞պ հալ.

Վէնասդ խանէտանընն Մօնպրէօն խանէտանընա գարշը ատավէթի գատիէսի պարոն Մանրինին դալպինտէ մուճիպի իսթիղրապ պիր սուրէթտէ քէսպի զաաֆ իթմիշ իսի. Հաթթա միւամիլէյհ Հանրի պէօյիւք Վէնասդն ճան չէքիչիկի սըրատա, քէնտիսինէ ախաղը ինթիգամ տաեիր վուղու պուլան նասիհաթլարընը ֆիքրինէ կէթիրինճէ, շու խաթըրէնէ գարշը նաղարը պիգայի իլէ օմուզունու սիլքէր իսի, լաքին իսթինաֆ միւտայիի ումումիսի Մ. Ֆէրօ իչին զապթը նագապլ պիր պուղղ ու նէֆքէթ հիսս իթմէքտէ իսի քի, պու ադլա ու մանթըղա բէք մուվաֆիգ ատը.

Մօնպրէօն տը Սէնթ-Մարի խանէտանը ադալարը պիր չօղ տէֆալէր Վէնասդ խանէտանը ադալարընն գանըրընը տէօքմիւշէր իսէ, պունու իկիտիքլէ ղըլըճ էլէրինէ օլարագ իճրա իթմիշէր իսի.

Պիլաքիս իսթինաֆ միւտայիի ումումիսի Ֆէրօ իսէ, պէօյիւք Վէնասդը մահքէմէյէր հուղուրունտա սիբիւնտիւրիպ, պու ճինսին նամուսունա խալել կէթիրմէք վէ տար ալճաճընա պիր պաշ թէսլիմ իթմէք իւղրէ ֆէվգէլատէ սարթը ղարէթ իթմիշ իսի.

Հանրի տը Վէնասդ պունու բէք ալէա պիլիր իսի, վէ միւամիլէյհ եալընըզ իսթինաֆ միւտայիի ումումիսինի տէկիլ, հագ ղընտա պիր քաչ սէօզ սէօյլէնէճէկիմիպ նէկէնի իչին պիլէ նէֆքէթ ու իսթիքրահ հիսս իլէմէքտէ իսի.

Իսթինաֆ միւտայիի ումումիսի Ֆէրօ արլա Բուլարտիէր մինել գատիմ միւթէպէր օլան ֆամիլիա լարտան պիրինէ մէնսուպ օլուպ, անճաղ գօնսօլսուղ վէ հաքիմլիք մէէմուրիյէթլէրի քէնտիսինի եավաշ եավաշ ասըլզատէկեան սիլքինէ սեվգ ու խոսպ իթմիշ տիր.

Իմբէրատօր միւամիլէյհին թահթը միւնաղասատա օլան ասըլզատէլիք իւնվանընը նիզամ վէ ուսուլա մուվաֆիգ սուրէթտէ թասարիֆ էտէ, քէնտիսինի պարօնլըղա թէրֆի, վէ պու միւնասէպէթլէ իւնվանը մէզքիւրէ մախսուս վէ ֆիւրսխթի դայրի ճայիղ օլուպ, պատէլ վէֆաթ էվլատը էքպէրլինէ ինթիգալ իտէր էմիք տախի պանչ ու իհսան իլէմիշ տիր.

Մ. Ֆէրօ միւտէթի էօմրիւնտէ էվլէնմէմիշ օլուպ, անճաղ եալընըզ պիր զըզ արտաշը պուլունուպ, օ տախի Մ. տը Սէն-Սօվէօր թէլգրաֆ օլունան էքս էեալէթի ընճալընան պիրի իլէ էվլէնմիշ, վէ պու իդտիմաճան թէվէլլիւտ իտէն չօճուգ պիր կիւն ամուճասընընն հէման ճէսիմ օլատուղու մէրվի օլան սէրվէթինէ մալիք պուլունճաղը տէրքեար պուլունմուշ տուր.

Մ. Ֆէրօնուն խաեալի տէնիլսէ պիլէ բէք զարիպ տէնիլճէք պիր սէրվէթէ, եանի եիւզ պին լիրատա մալիք օլատուղու ընվանէթ օլունմաղ տա իսի, զիրա կիւնէշ վէ կէօք մավիլիկինատէն պաշգա պիր շէյ օլմատան շու մէմլէքէթէ, «Ամնի դրալ Լոյ» «բրայիհալը տէմիր քիւլ չէսի» իթմադ իտէր իսի.

Մ. տը Սէն-Սօվէօր պարօն Հանրի տը Վէնասդն չաղարընտա ի ատ