ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1940 ՅՈՒՆՈՒԱՐ Թիւ 1

էջ

Խմբ. – *Մեր պատերազմը* 1

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ – ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Հ. Յ. Աւգեր. – *Առաքելական քարոզութիւնը Հայոց մէջ* 6

Գ Ե Ղ Ա Ր Ո Ւ Ե Ս Տ

Հ. Ե. Փ. – *Վարդան Մախոխեանի նկարները Ս. Ղազարու թանգարանին մէջ* . . 13

Ս. Ճեվահիրճեան. – *Հայկական կամարը գոթական ոճին մէջ* 18

Գ Ր Ա Կ Ա Ն

Հ. Ղ. Ալիշան. – *Առանձար Սեպուհ Ամատունի գնդապետ Հայկական հեծելազօրին (աշխ. թրգմ. Հ. Վ. Յ.)* 22

Ալֆրեդոյ Փանցինի. – *Հրեշտակներու նուագահանդէսը (թրգմ. իտալ.է Հ. Ղ. Տ.)* 23

ՆՇԽԱՐՆԵՐ ՄԵՐ ԱՆՄԱՀՆԵՐԷՆ

Սրբուհի Վահանեան (Տիւսաբ). – *Առ Հ. Արսէն Կ. Բագրատունի* 26

Օ Ր Ո Ւ Ա Ն Գ Ր Ք Ե Ր

Հ. Մ. Յովհաննէսեան. – *«Քնարերգութիւններ» (Կոմիտաս Վարդապետ)* . . 27

Հ Ա Յ Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

Խմբ. – *Հայ Մամուլ (Պարբերաթերթեր)* 29

SOMMAIRE

1940 Janvier N. 1

p.

Réd. — Notre bataille 1

ACADEMIE ARMENIENNE — PHILOLOGIE

P. J. Aucher. — La prédication Apostolique chez les Arméniens 6

BEAUX — ARTS

P. E. P. — Les tableaux de Wartan Mahokian dans le Musée des PP. Mékhitharistes de St. Lazare 13

S. Djévahirdjian. — La voûte Arménienne dans le style gothique 18

L I T T E R A T U R E

P. L. Alichan. — Arantzar Sébouh Amadouni (poésie) (trad. par P. V. Hovhannessian) 22

Alfredo Panzini. — Le concert des Anges (trad. en arm. par P. L. D.) 23

DES BRIBES DE NOS IMMORTELS

Serpouhi Vahan (*lettre*) Au P. A. Bagratouni 26

LIVRES DU JOUR — RECENSIONS

P. M. Hovhannessian. — «Poésies lyriques» (par Gomidas Vartabed) 27

PRESSE ARMENIENNE

Réd. — Revue des Périodiques Arméniens 29

ԿԱՐԵՒՈՐ ԱԶԴ

Խմբագրութիւնս կը խնդրէ որ մեր ազնիւ բաժանորդները բարեհաճին փութով կարգադրել իրենց հին ու նոր հաշիւները:

Կանխիկ վճարողներուն միայն պիտի կարենանք շարունակել թերթիս առաքումը:

1843-1940

ԲԱԶՄԱՎԷՊ

ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ – ԳՐԱԿԱՆ – ԳԻՏԱԿԱՆ – ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

ՅՈՒՆՈՒԱՐ ԹԻՒ 1

ՀԱՏ. ՂԸ ՌՅՁԹ-ՌՅՂ

ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

ՄԵՐ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ

Ամէն յարկի տակ ցաւ մը կայ, ամէն սրտի մէջ տրտունջ մը, եւ մենք քսաներորդ դարու մէջ՝ կը կարծենք ապրիլ լաւագոյնը ժամանակներուն եւ միջօրէին վրայ գտնուիլ քաղաքակրթութեան մը, որուն յանկերգն է – Լուսաւորութիւն, մեծաշուինդ արարքներ, եւ յաղթանակ միւս դարերուն վրայ:

Մինչդեռ խօսքէն քիչ մը անդին՝ կը հրկիզէ պատերազմը, ա՛յնքան աւելի աղետաբեր, որքան քաղաքակիրթ ուժեր են որ կը բախին իրարու:

Ի՞նչ է պատճառը այս հակասական երեւոյթին, որ մինչ կը յառաջանանք, արդիւնքները չեն զուգընթանար մեզի, ընդհակառակն՝ խոտոր համեմատութեան մը մէջ կը մնան:

Որովհետեւ՝ մեր լուսաւորութիւնը զուրկ է հոգեկանէն, որ իմաստն է ու արժէքը բոլոր իրերուն:

Որովհետեւ՝ մեր մեծաշուինդ արարքները աւելի երեւոյթ են, քան խորք ունեցող իրականութիւններ:

Որովհետեւ՝ խոտոր համեմատութիւն մը կը մնայ մեր նիւթապաշտ զարգացումներուն եւ անհատն ու ընկերութիւնը ղեկավարող բարոյական բարձր տեսակէտներուն միջեւ, որոնք գերակշիռ են միւսներուն վրայ, եւ ճշմարիտ քաղաքակրթութեան ստուգանիշն էր՝ արժէքաւորել մեր բարոյական ու մտաւոր այս ուժերը, որո՛նք միայն կրնային ապահովել անհատին բարօրութիւնը, եւ ազգային զգացումներուն հետ ներդաշնակել ժողովուրդներու անդորր կենակցութիւնը:

Ասիկա՛ պիտի ըլլար մեր յաղթանակը միւս դարերուն վրայ:

Բայց տարբերութիւն ո՛րքան խօսքի ու գործի:

Ներկայ նիւթի գաղափարաբանութիւնը եւ շահու քաղաքականութիւնը, որ իրերուն հանդէպ «երկու չափ եւ երկու կշիռ» կը գործածէ, խորտակելով ընկերային ամէն հաւասարակշռութիւն ու կայունութիւն, զմեզ կը դնեն ան–

ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ Гос. Библиотека ՀՍՍՌ-Арм.ССР

650-73

digitised by A.R.A.R.@