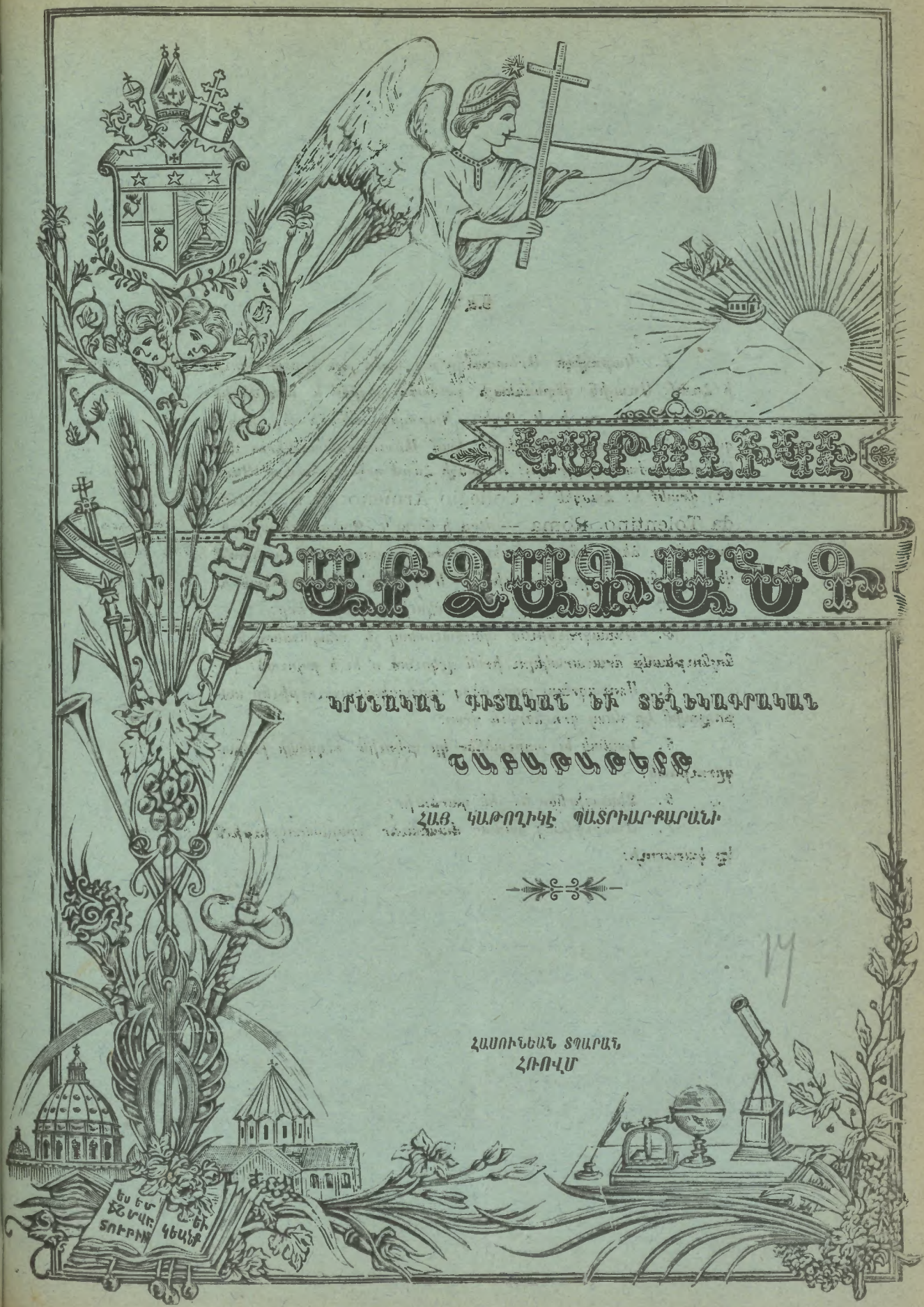


ԱՐՇԱԼՈՒՅՍ

ԱՄՔԱՄԱՍԻ

ԿՐԵՆԱԿԱՆ ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ՏԵՂԵԿԱԳՐԱԿԱՆ

ԹԱՖԱԹԹԵՐԹ

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ՊԱՏՐԻԱՐՔԱՐԱՆԻ

ՀԱՍՈՒՆԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ
ՀՌՈՎՄ

ԱԶԴ

1. Կաթողիկէ Արձագանգը ան այժմ կը հրատարակուի ի Հռոմ: Առաջին վիճակագրութիւն է մեկ մեծիս անոնց հարար որ ի Կ. Պոլիս՝ Կաթողիկոսարանի մէջ, իսկ ի գաւառս՝ Եպիսկոպոսարանիներու կամ Առաջնորդարանիներու մէջ կ'ուզեն բաժանորդագրուիլ: Ուղղակի Հռոմ դրկելու համար՝ Զորս (4) ֆրանք է: Հասցեն է. Collegio Armeno, 31 S. Nicola da Tolentino. Roma — Երբ ի մօտոյ Կ. Պոլիս փոխադրուի, ծանալն ու ձեռը, ինչպես նաեւ բաժանորդագրութեան պայմանք վերջնականապես պիտի ճշդուին: — Մեկ թիւը՝ մեկ դահեկան է:

2. Արձագանգը կը հրատարակուի Շաբաթ օրերը:

3. Խմբագրութիւնս պարտաւորեալ չէ անպատճառ կամ նոյնութեամբ հրատարակելու իրեն դրկուած ո՛ եւ է յօդուած:

4. Ստորագրեալ յօդուածոց պատասխանատուութիւնը ամբողջովին կը մնայ գրողներուն վրայ:

5. Նամակ եւ յօդուածներ կը դրկուին ուղղակի խմբագրութեան:

6. Ձեռագիրներ ետ չեն դարձուիր:

7. Ծանուցեալնց համար տասնաւոր պայմանագրութիւն կը կատարուի:

ԿԱԹՈՂԻԿԷ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

ԿՐՕՆԱԿԱՆ ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ՏԵՂԵԿԱԳՐԱԿԱՆ

ԹԱՓԹԱՓԵՐԹ

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ՊԱՏՐԻԱՐՔԱՐԱՆԻ

Առաջին Տարի | 14 Հոկտեմբեր 1911 | Թիւ 17.

ՏՕՆԱԿԱՍԿՕՒԹԻՒՆ ՄԸ

Հոկտեմբեր ամսոյն առաջին օրը նշանաւոր եղաւ Հայ Կաթողիկէից համար ի Հռոմ. շատ գեղեցիկ հանդէս մը, — կամ լաւ ևս հանդէսներ — կատարուեցան Քահանայապետական Լեռնեան Հայ Դպրոցին ամարանոցն, որ Սաբինեան գեղաղէշ բլուրներու վրայ կանգնած է՝ վեհ ու մեծվայելուչ, և կը կրէ Castel S. Gregorio (Դղեակ Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի) հոյակապ անունը։

Միջնադարեան դղեկի մը յուշարար այդ չքնաղ շէնքը կը բարձրանայ փառաւոր բարձրաւանդակի մը վրայ, ու կը տիրէ ընդարձակածաւալ հորիզոններու ; ինչպէս ահագին արծիւ մը արփիազնին՝ թառած բարձրաբերձ ժայռի մը գագաթ։ Իւր դիրքէն պարզուած տեսարանը հիասքանչ

է։ Եռաէն, ընդ արևելս, հակայական ճիպերով՝ գալարումներով իրարու վրայ կ'ամբառնան անտառախիտ բարձունք, յամպս ծրարելով իրենց ծայրերը՝ սաղարթից փունջերով փառապակ։ Անոնց միջև կ'սլորին կը սողսկին ջրաբքի ծարձոյներ, վախեր, օձապտոյտ լերանցամէջք, պարզելով մեծդի և ամեհի տեսարաններ։ Իսկ առջևէն, անհուն միջոցը ծովածաւալ կը տարածուի ընդ հիւսիս, ընդ հարաւ և ընդ արևմուտս, կտրուած Ապենինեան լերանց հեռաւոր շղթաներու ելևէջներով, որ կը լոգան ծիրանեխառն թեթև կապոյտի մէջ, ուր կը սաւառնին Աւոնեան Մուսայք՝ իրենց անմահութեան աւիւնով երկնաշունչ։ Իսկ անծայրածիր դաշտերն՝ կարծես մանկական գեղածիծաղ ոստոստումներով կը կազմեն վէտ ի վէտ հոգեզմայլ բլուրներ, սաղարթախիտ սարեր ու ձորեր, ակնապարար հովիտներ, հոգեխաղաղ ձիթաստաններով, մրգաշատ դեղձան արտերով, ոսկեգոյն ողկուզաշատ այգիներով, զեփիւռներէն ծփալ վ, օրօրուելվ, կայտառելով ի խլնդ ի խլնդ արբեցած։ Հարիւրաւոր աստ անդ ցանուած են աւաններ գիւղեր, սպիտակափայլ, երկնուղէշ զանգակատուններով, և ամարանոցներ՝ իշխաններու, կոմսերու, այլ և այլ ազգաց դպրոցներու, անթիւ անհամար, որոնք արևու կամ լուսնոյ ճառագայթից տակ կը ցոլան կը շողան անհամեմատ անդամանդներու պէս՝ անջրպետի մէջ ցիրուցան։ Դէպ ի հարաւ՝ մշուշի մէջ կ'երևի Թագուհին տիեզերաց, Հռոմ Քաղաք, և հորիզոնին վրայ վեհաշուք կը նկարուի Ս. Պետրոսի Եկեղեցւոյն բարձրապերճ Գմբէթը։ Իսկ հոն՝ դիմացը, վեհապանց հոկայից յաւիտենական տիպար, կեցած է վիթխարին Սորակտոն՝ հոյակապ լեռը, Հռովմէական արծիւներու թռիչին նախանձաբեկ. որուն սիրահարած էր Սապինայի մեծ Երգիչն Որատ, դիւրակեցիկ գինեպաշտը. որ հարիւրաւոր տարիներով դիտեց՝ արբշիռ, անթիւ սպառազէն լեգէոններու գետնադղրդ քանդիչ գրոհն ընդ ծագս աշխարհի. որոյ բարձանց վրայ՝ անտառներու մէջ, դեռ կը ցցուի դարաւոր Մենաստանը, ուր՝ — ինչպէս կ'ուզէ նուիրական Աւանդութիւնը և վաղեմի գիծերով ընդնշմարուող սրմանկարը, — ողջագուրուեցան երկու մեծ Հայրապետներն ու ինքնակալները, Սեղբեստրոս և Գրիգոր, Կոստանդիանոս և Տրդատ։ — Թիւրաւոր սլորտապտոյտ մանուածներով ամբաւ դաշտերու մէջ սողսկելէ վերջ՝ այս հոկայ լերան ոտքերուն ներքևէն անշշուկ կը սահի կ'անցնի ոսկիալեակն Տիբերիս, երթալու համար յայց Յաւիտենական Քաղաքին, ուր դարերու շրջանին մէջ տեսաւ մարդկեղէն կրից ու փառաց, մեծազօր Զօրավարաց և անմահ Գիտնոց ու Պուէտաց, Թագակալ Կայսերաց և գետնաքարշ ցոփակեաց շոգմոգներու

ամպարիշտ ստուգածացումը. ու երեք դարեր շարունակ կարմիր ներկեցաւ նա՝ ի սուր ի հուր և ահեղագոչ գայլաններու ճիրաններէն անխնայ կոտորուող բզքտուող սնամեղ քրիստոնէից արիւնով. ապա ողջունեց Եկեղեցւոյ ազատութեան ակնախտիղ արևածագը. այնուհետև Քրիստոսի փոխանորդաց յաւիտենապէս անապատն Գահոյից ոտքերուն համբոյր տալով սահեցաւ անցաւ ի ծոց խաղաղութեան սկիսանուն, տասնևհօթն դարերէ ի վեր, և ցվերջ ժամանակաց պիտի խայտան իւր ալիք՝ ձայն տալով իւրարու ճեպել ի տես երկնասլաց Գմբէթին՝ Առաքելապետի սրբազան Շիրմին։... Բայց յանախ Տիբերիս, իբրև դարերու չարչարանաց և մարդկային վշտերու և ցաւերու սրտառուչ հառաչ, կ'արձակէ անկապար մռաւխուղ, ծածկելով ամէն ինչ. և այն ատեն, Ս. Գրիգորի դղեկին ստից առջև կը տարածուի կարծես անսահման ծով մը, որոյ մէջէն գլուխ կը ցցուին՝ իբրև ուրուականներ, բլուրներու գագաթներն, կղզիաձև։... Արեգակնամուտը նոյնքան վսեմ և հոգեզմայլ է, երբ արևը՝ արիւնագանգ գունդ մը, կը հակի Ապենինեանց ետին, դէպ ի ծով և Ովկիան, հուսկ ողջունով մը ոսկեզօծ գեղերփնելով թեթև բրդեղէն կամ սեւաթոյր սահագնատեսիլ ամպերու կուտակումներն, և Հռովմէական ու Սաբինեան անվերջ ալետատան դաշտեր, որոնց վրայէն յանիժամ ստեղծագործ Սիրոյ յաւասպարար թեթև ժպիտ մը կը սաւառնի սուսուռալով։

Այսպիսի տեսարան մըն է ահա զոր անվրդով կը դիտէ յաւէտ՝ Դղեակը Ս. Գրիգորի Լուսաւորչի, իւր վեհաշուք դիրքին վրայէն։

Հոկտեմբեր 4 ի տօնախմբութիւնը այլ ևայլ հանդամանք կը բովանդակէր, այր վասն և սովորականէն շատ աւելի շքեղօրէն կատարուեցաւ։ Այն օրը Լատին Եկեղեցին կը տօնէր զյիշատակ մեր բազմաչարչար Հայրապետին՝ Սրբոյն Գրիգորի Լուսաւորչի. ուստի և Հայ Դպրոցն՝ ազնուապէս յարգադիր ոյս հաւատացելոց երախտապարտ ոգւով զուգաձայնելու, և գիւղազնացութեան օրերը այսչափ քաղցր յիշատակի մը փառաբանութեամբ կնքելու նպատակաւ, այն օրը սահմանած էր արաւքոյ կարգի հանդիսութեանց։ Կը զուգադիպէր նաև երջանկաբար՝ Ս. Վարդարանի Աստուածածնին տօնը, որ Բոմբէյի հրաշագործ Տիրուհւոյն ևս յիշատակին նուիրուած է, ուր Նա՝ հեթանոսական մծղնեայ քաղաքին յաւէտ նշանաւոր աւերակաց քով, հրաշալեօք վեր կանգնեցուց հոյակապ տաճար մը, յանախութեամբ աշխարհի հաւատացելոց և նշանօք և արուեստիւք՝ նոր Սելոամ մը։ — Իսկ մեզի համար Վարագայ Ս. Խաչի տօնն էր։ Այս խորհրդաշատ բարերջ. նիկ աւուր մէջ Քահանայ պիտի օծուէր արժանա-

ւոր Սարկաւագն՝ Տ. Յովսէփ Քիրէճեան, Մարաշցի։ Հոմէն գալով՝ այս տօնախմբութիւնը պատուել բարեհաճած էր Նորին Գերերջանկութիւն, Ամենապ. Պօղոս Պետրոս ԺԳ. Թէրզեան, Կաթողիկոս — Պատրիարք Տանն Կիլիկիոյ։ Նոյնպէս եկած էին ուրիշ բազմաթիւ հրաւիրեալք։

Դպրոցին Մատուռը ամբողջ օրը բաց մնաց հաւատացելոց։ Ժամը վեցէն սկսեալ՝ Պատարագները շարունակուեցան մինչև կէսօր. մօտակայ գիւղերու և արտորէից բնակիչներն խուռնընթաց կու գային ու Ջերմեռանդութեամբ կը դիտէին մեր հայրենաւանդ Արարողութեան վեհութիւնը՝ ոչ սակաւ հոգևորական մխիթարութեամբ։ Մեր գեղեցիկ ծէսը, երբ զուրջ կարգաւորութեամբ կատարուի, հիացուցիչ խլած է միշտ Եւրոպացիներէ։

Ժամը տասնուհինգերորդին սկսաւ Ձեռնադրութեան Պատարագը։ Հանդիսադիրն էր ձեռնադրիչ Արքեպ. Արհի. Գէորգեան Գեր.ը։ Առաջնակայ էր Ամենապ. Հոգևոր Տէր, քահանայից խումբէ մը շրջապատեալ։ Շքեղ և յուզիչ եղաւ արարողութիւնը։ Երգեցողութիւնը՝ խորհրդաւոր և հոգեցունց, տխրագդեցիկ ու մխիթարիչ միանգամայն, կատարուեցաւ խմբերգակ սանուց կողմանէ. ամենայն ճշդութեամբ և վեհութեամբ, կարծես անոնք կը դրոշմէին անոր իրենց պատանեկան խանդավառ հոգիներուն ամենափափուկ շեշտերը, իրենց սիրելի երիցագոյն ընկերոջ հոգևոր Հարսանեաց օրը, անպատում միութեան օրը ընդ երկնաւոր Փեսայի հոգւոց, որուն կը հեծէին հառաչէին անդադար իրենց հոգեակներն ալ. « Տէ՛ր սիրեցի զվայելչութիւն տան քո, և զտեղի յարկի փառաց քոց.. Մտցուք ի յարկս նորա, երկիր պագցուք ի տեղւոջ ուր կացեալ են ոտք նորա »։.. Երբ ընծայեալը դարձաւ առ ժողովուրդն՝ բազկատարած և ծնրադիր, և սկսան առընթերակայք երգել սրտաշարժ շարականներն, արժանի հռչակելով զինքն այսքան ահեղ բարձրացման և պաղատելով զՀոգին սուրբ, շատ աչքերէ արտասուք սահեցան գաղտագողի։

Եկեղեցական կեանքի ամենավսեմ վայրկեանն է այն, բեկեալ խոնարհեալ սրտի ամբողջական զոհաբերութիւն, սրտի կատարեալ քեցումը տեսանելի աշխարհէ, սիրելի առարկաներէ, իր մարմնէն՝ անձէն ու կեանքէն, և կատարեալ նուիրումն Անոր, և լիութիւն Անով, և այլակերպութիւն յԱյնմ՝ որ ըսաւ. « Ես կենդանի եմ վասն Հօր. և որ ուտէն զիս՝ և նա կեցցէ վասն իմ ». և Առաքեալն ըսաւ. « Օրինացն մեռայ, զի Աստուծոյ կեցից, և ընդ Քրիստոսի ի խաչ ելից, և կենդանի եմ այսուհետև, ոչ ես՝ այլ կենդանի է յիս Քրիստոս ». իսկ միւս կողմանէ հոգենորոգ

շնորհաց նորակերտ ստեղծագործ գիրկընդխառնումը՝ անպատմելի տեսիլքներով և շնորհազեղ խորհրդաւոր խօսքերովն « Անեղծ և անստեղծ անժամանակ Հոգւոյն գթածի, որ բարեխօսէ վասն մեր յանմռունչ հեծութիւնս ». Հոգւոյն Սրբոյ՝ որ աստուածապէս կը ճառագայթէ սլրողաբար, ինչպէս ի Յորդանան և ի Վերնատան, « Որ մարգարէս տայ ի հովուաց, և Առաքեալս ի ձկնորսաց ». որ կ'արբուցանէ յանմահ վտակաց անքննելի Խորհրդոյն, որ զմահացու էակը՝ « մարդասիրութեան կարօտեալ մեծի », վայրկեանի մը մէջ կ'աստուածացնէ, ճոխացնելով ահեղ իշխանութիւններով, երկնաւոր Զուարթնոց իսկ նախանձելի։ Գլուխն ընկճած սիրալիր խորհուրդներու քաղցր բեռին տակ, նոր ընծայեալը հոգւոյ զմայլմամբ կը նկատէր ԽԱՉԸ և խաչեցեալը, ում կը մրմնջէ քրովբէական Նարեկացւոյն հետ. « Որ վասն իմ ի փորձ եկիր անիծից.. Կենա՛ց Օրհնութիւն.. զի եթէ յանձն առեր մեռանել վասն իմ.. ո՞րչափ հաճեսցիս առաւել և այժմ վասնգաւորս կրից կարեկցել... Եւ վասն արեանդ պատուականի միշտ մատուցելոյ... եկեսցեն գթութիւնք կամողիդ և պարգևողիդ կենաց ամենից. կանխեսցէ ցողդ ողորմութեան.. յառաջեսցէ արբուսցէ զանդաստանս պատքեալ ոնկեալ ոսկերացս թշուառութեամբ ի վիհն մահու. ծաղկեսցէ պտղաբերեսցէ բաժակդ երկնաւոր կենարարիդ՝ զերկիրս խնամեալ աւուր լուսոյ. զի քև նորոգեցայց զատեալ ի մեղաց, անմահ կենդանութեամբ »։ Եւ Խաչին քով կեցած Դիւցազունք.. և Գողգոթայի Արեան հետ խառնուա՞ծ արիւններ... Նոյն օրը կը տօնուէր Գրիգոր Աչերը Քահանայապետ ըստ կարգին Մելքիսեդեկի, դիւաց հալածիչ, մարդկան ուսուցիչ, սահմանափակ իմացականութեան անհաս՝ և կաւեղէն սրտերու զարհուրեցուցիչ կերպով տոկաց նա չարչարանքներու... Եւ նուիրեալին կոչման օրը, նախընթաց Կիրակամտին, տօնուեցաւ Ս. Գէորգ, մեծ Զօրավար և քաջարի Մարտիրոս, ցոլացող օրինակ այն ազատազէն քաջամարտիկ Քրիստոնէին՝ զոր, Անօթն ընտրեալ կը նկարագրէ, որ ո՛չ թէ մարմնոյ և արեան հետ, այլ խաւարային իշխանութեանց և պետութեանց հետ պիտի կռուի ու պայքարի։ Երկուքն ալ, Գրիգոր և Գէորգ, երկու անանջատ՝ ազուցիկ զօդուած պաշտելի Անուններ, աղաւնենման Հայրապետ հեզաբարբառ, և անվեհեր Զօրավար և Նահատակ հանգնագոչ. երկուքն ալ Խաչի, ի յաւիտեանս զենուած Գառինն անարատի աստուածային Զոհին փարած, իրենց արիւնը խառնեցին այն կողահոս Աղբեր՝ որ Ցիսուսի անհուն Սիրով խոցուած Սրտէն բղխեցաւ, « Զանմահութիւն ցողեալ տիեզերաց », և ոռոգեց Ս. Եկեղեցին. այս անարատ գառնը միշտ դողալով

պիտի քահանայագործէ նա, և պիտի բաշխէ անծախապէս՝ թշուառ մարդկութիւնը անմահացնելու. զոր, քան զհրեշտակս աւելի պատուեալ, պիտի կրէ ձեռքերուն վրայ, մատուցանելու համար Հօր Բարձրելոյ, մեր փրկութեան Գինը, մեր երկնաւոր Գանձը, ողողելով սիրտն ու հոգին անպատում իղձերով, ու գոչելով Շնորհալւոյն հետ. « Սէր անուն՝ ՅԻՇՈՒՍ, Սէրով քով ճմլեա, Սիրտ իմ քարեղէն »։ Եւ անոր քով պիտի կենայ միշտ Մայրն ցաւոց, Թագուհին Մարտիրոսաց, որ լացաւ լուիկ, երբ սուրն անցաւ անոր Սրտէն, Խորհրդական Վարդին փուշը. պիտի կենայ անոր մօտ՝ Կոյս-Մայր, Ապաստան մեղաւորաց, Մխիթարիչ վշտացելոց, Օգնականն Քրիստոնէից և աստուածընկալ Քահանայութիւնի մեծ։

Մեր խեղճ ժամանակներուն մէջ նորընծայ քահանայ մը երկնաւոր նշանակ (symbole) մի է հրաշալի։ Եթէ լաւ իմանայ իր կոչումը, յորդահոսան ապականութեան ծոցէն բարձրացող՝ շնորհաց փայլմամբ ճօճացող շուշան մըն է. անձնասիրութեան այս ահարկու հուզեալն մէջ ինքնազոհ ողջակէզ մըն է, կենցաղոյս բեկանուած հաճոյքներէն տարագիր, զմարմինն կարեօքն հանդերձ գամելով Քրիստոսի հետ ի խաչին, և հոգին գերելով ի հնազանդութիւն հաւատոց անդրդուելի, երիտասարդութիւնը խամրեցնելով մահացնելով անդառնալի, զսիրելի օրերն տրտմութեամբ, արեան կայթիւնը, յոյսերը, տպագայն. ի մի բան՝ ողջ բովանդակ իւր կեանքը, աղաղակելով. « Կեանք ինծի համար Քրիստոս է, ու մեռնիլը՝ շա՛հ »։ Այս տեսակ նորընծայն, այսպիսի նորընծաները՝ խանդավառ կ'ողջունէ Կաթողիկէ Առաքելական, և այս քաղցր աւետիսը անոնց հայրենեաց՝ և ի սիրելին Հայոց աշխարհ կ'արձագանգէ, ուր անհրաժեշտ պէտք կայ՝ հիմայ առաւել քան երբեք, կորովի, համոզուած, բոլորանուէր, եռանդուն, վաղեմի առաքինութիւններով զարդարուած պարտաճանաչ կղերի մը, թշնամւոյն ձեռքէն խլելու համար հոգիները, Քրիստոսի Տեառն սրբազան Աւարը. « Բռունք յափշտակին զնա »։ Կ'ողջունէ Այնպանդը՝ սիրով գեղուն, նաև այն պատանեակներն ու երիտասարդները, որոնք զբաղիլ մասն ընտրելով և կոչուելով ի Քրիստոսէ՝ հետևելու Իրեն, առաքինանալու խաչին խորհրդով, ամէն բան թողուցին, և յուսարիզի ուսմանց և առաքինութեանց կը մարզուին, կը պատրաստուին մեծ կոչման, զոր ահիւ և դողութեամբ կ'ակնկալեն, ճգնելով օր ըստ օրէ նուազ անարժան հանդիսանալու անոր։ Օ՜ն, ազնիւնե՛ր, Սիրելիներ, օ՜ն քաջագործի ընթացէ՛ք ըլլալու մէն մի առաքեալ և մշակ ըստ սրտին Աստուծոյ, առանց ամօթոյ յայգւոջ Տեառն, Վարդերու Թագուհւոյն ընդ հովանեաւ։

Անշուշտ այսպիսի և նման խորհրդածութիւններով զեղուն և թանթաղուն վերադարձան սմէնքը այս ազնուաշուք Արարողութենէ, ուր նոր այլ Քրիստոս Մը տեսեր էին հիացմամբ մատչիլ ի Ս. Սեղանն, որոյ արդիւկ օծուած արժանընտիր Ափը համբուրեր էին փղձկանօք և օրհնութիւնն առած, մրմնջելով իրեն համար յարատևութիւն՝ անաղարտ պահելով շուշանն և խաչը, հայցելով կղերին համար՝ զարթօնք և արիութիւն, Եկեղեցւոյ համար՝ անսիւազ հաստատութիւն, հաւատացելոց համար՝ անարատ բարեպաշտութիւն և հնազանդութիւն։

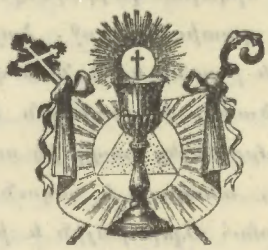
Եւ ջերմեռանդական ծէսեր կրկնուեցան այն օր ի մատրան, միշտ խուռն բազմութեամբ գիւղօրէից հաւատացեալներու. պարզ և միամիտ մարդիկ, քաղաքացիի ձևեր ու ծեքծեքում չունեցող, բայց անկեղծ և ուղղամիտ, և աւելի մօտ իրենց Աստուծոյն, ընութեան և բաց մթնոլորտին անսեթևեթ զաւակունք, հեռու և զերծ մեծ քաղաքներու աղմկալից ու մառախլապատ շրջանակներէն։

Անխառն ու խորհրդաւոր Ուրախութիւնը թևատարած կը թռչտէր այն օր Ս. Գրիգորի Դղեակին վրայ։ Միջօրէի սեղանն ալ պարուրուած էր անով։ Բազմեցան հրաւիրեալք որ պատուած էին Դպրոցը. նոր Օծեալը բազմեցաւ Սրբազան Կաթողիկոսին քովիկը. «Ի վեր մատի՛ր» ըսած էին իրեն՝ Տիրոջը Սեղանին վրայ։ Եղջերուի մը պէս ծարուած, տատրակի մը պէս հեծած էր։ Սիրոյ Աշակերտը վերջին Ընթրեաց մէջ իր երկնաւոր Վարդապետին քով հանգչած էր, ու սրտակիզեալ անձկութեան վայրկենի մը մէջ անհուն սիրոյ յանդգնութեամբը հակեցաւ Անոր կրծոցը և փարեցաւ և հոն հանգչեցուց իր պարտասեալ գլուխը!... Սեղանակիցք լի խընդութեամբ. քաղցրանուագ երգերու գեղգեղանքներն իրարու յաջորդեցին՝ ի պատիւ Ս. Գրիգորի, ի պատիւ Գերերջ. Հայրապետին, Հանդիսադիր Արքեպ. ին, Ընծայելոյն. և խառնուեցան նաև փափկահիւս քերթութեանց մաղթանքի մեղեդիներ. և ծափեր թնդացուցին կամարները և կեցցէ՝ներ որոտացին, և նուագախումբը հնչեց քաղցրիկ ու ներդաշնակ. երկնառաք խնծիղը լեցուց ամէն ինչ, անարատ և կեղուն, հեզիկ ու մեղմիկ, իբրև արձագանգ մը Երկնքի անմահ Ալեղուիային և իբրև ընդդիմաձայն բողոք դիմամարտ յաւակնութիւններու։

Երեկոյին պահուած էր նոր անակնկալ մը. Հրախաղացութիւն։ Բացարձակապէս հիանալի եղաւ։ Ցայսմ մասին նշանաւոր եղող տեղական արուեստին նրբութիւնները գործադրել տալու համար և ոչ բանի մը խնայուած էր։ Այն բարձունքէն՝ մութի մէջ հեռաւոր հերիզոններու համար

տեսարան մը պարզուեցաւ՝ հրացայտ դարձդարձիկներու, լուսերփնիկ ողողումներու, ուղիղ ընթացող հրահոսան ջրվէժներու, կրակուրց թեւերով սաւառնող թղթարեր աղաւնիներու, օդոյ մէջ գալարուելով սողացող շչող սուլող հրայրեաց յաւահատ օձերու, ճառագայթող աստղներու, անձրեւող գեղերփնիկ կայծերու, բազմատարած ոսկեթաթախտ լուսացնցուղ ամբաւենեներու որ երկնից կամարը կը ծածկեն, շեշտակի յերկինս սլացող բնրկաճայթ հրթիռներու՝ հրաբորբոք գունդերու... ամէնը գիրար կտրելով, իրարու բաղխելով խառնուելով, գազանային ժխորներով, ուռնայնու թեան դժոխային գոռումներով, աղմկալից կրքերու փոթորիկներով, տիեզերատատ ահեղ բոմբիւններով, զարհուրելի և խօլական արշաւանքներով... և ահա կը նուաղին, կը մարին, կը մխան, կ'իյնան... այսպէս անցան արհաւրալից բռնակալներ, այսպէս չիջան լռեցին կորան մեծադոզոզ ազգեր՝ դարերու ընթացքին մէջ:.. Եւ կը նուագէր երաժշտից խումբն անդադար. և նուագարանաց հոգեմայլ ելևէջներով կը նկարէին հրաբորբոք սրտից իղձերուն, անշէջ կայծերով, մեղեդիներու թեւերուն վրայ յերկինս ի վեր սլացումները, մեռնելով մարելով աշխարհի, և անդին աստղներու պէս փայլելով ի մշտնջենաւոր յաւիտեանս։

Ողջո՛յն սիրելի Սանուանց. նորաբողբոջ միշտ հանին ընտիր ընտիր քահանաներ, պաշտպան Ս. Կրօնից, վրէժխնդիր անոնց որ կը ճգնին խլել քեցել զԳրիգոր՝ Սեղբեստրոսի գերկընդխառնումէն. կորովի, առաքինի, անձնանուէր պաշտօնեաներ. « Ծէ՛ր, կեցո՛ զորդի ծառայի քո զոր ի Հռովմայ Գահիցն վերապատուեցեր »։...



ՆՈՐԸՆԾԱՅ ՔԱՀԱՆԱՅԻ ՄԸ

ՏԵՂԵԿԱԳՐԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿԸ

Կարին 24 Յուլիս 1911.

Բիւր շնորհակալութիւն մատուցանելու ենք Ամեն. Գերերջ. Հոգևոր Տիրոջ որ շնորհեց մեզ պարբերական թերթ մը (1)։ Ցաւերժայիշատակ Կոնդակովը, ճշմարտութեան կնիքը կրող խօսքերով զամենս հրահանգելէն ետքը, պատեհ ժամանակին և պարագային գաղափարներ յայտնելու, հաղորդելու թանկագին միջոցը հայթայթեց։

Այս անգամիս կը բաղձամ ներկայացնել, թեմերու մէջ կամ դեռ կղերանոցներու սեմերուն վրայ գտնուող նորընծայ պաշտօնակիցներու, Կարնոյ մէջ ունեցած մեռասանամսեայ կեանքս. խորհրդածութիւններով, դիտողութիւններով հանդերձ՝ այլ և այլ եղելութեանց նկատմամբ որք տեղի կ'ունենան Քահանայից յատուկ եղող տպարիզին մէջ։

Սրտակից ընկերներով Կղերանոցի մէջ մնած, հոգիլից սկզբունքներով տոգորուած, հոգւոյս մէջ առաքելութեան և դաստիարակութեան խորհուրդներ փայփայելով տեղս կը դիմէի արագընթաց։ Ծանօթ էին ինձ մասամբ թեմին խռովութիւնները։ Այսու հանդերձ բնաւ վհատութիւն չէի զգար։ Որովհետև անկասկածօրէն կ'ենթադրէի թէ, այդ ամէն ապօրինի հակակրան արարքներու մէջ, Կարնոյ կղերը ճշմարտութեան, արդարութեան դրօշը բարձր կը բռնէր։ Անտարակոյս, կ'ըսէի, Քահանայք կը դիմադրեն երբ աշխարհականք իրենց նուիրական սկզբանց և պարտուց դպչին։

Առաջին օրէն գէշ տպաւորութիւն մը կրեցի՝ նորահաս թեմական քահանայից հոս չգտնուելուն տեղեկանալով։ Այս պատճառաւ որ՝ տեղս քահանայատուն պակաս ըլլալով չափազանց կը փափագէի որ միատեղ բնակէինք։ Նոյն պահուն կրօնական և բարեկրթական ազդեցիկ ոյժ մը յառաջ բերած պիտի ըլլայինք։ Այսպէս հաստատեցին որ անոնք կոպիտ նախատինքներ, անիրաւ հալածանքներ կրելուն համար ասկէ հեռացեր էին։ Ցաւալի էր, բայց ոչ անդարմանելի։

(1) Միանգամայն երախտապարտ ըլլանք Ս. Քահանայապետի Պիոսի ԺԱ. եռանդուն մեծագործութեան որ հրամայեց այն հրատարակութիւնը և օրհնեց զայն որպէս ղի արդիւնաշատ հանդիսանայ Հասարակութեանս։

խմբ.

Ժամանման երկրորդ օրն՝ բնականաբար եկեղեցի գնացի։ Կը մերձենայի Աստուծոյ տանը՝ կուրծքս խանդ ու աւիւնով լեցուն, միտքս պէս-պէս քահանայական նպատակներով օրօրուն։ Արդարև այն է քահանային սեպհական մրցարանը, գործունէութեանը գլխաւոր միջավայրը։ Նա միջնորդ պիտի ըլլայ Աստուծոյ և ժողովրդեան միջև, ուսուցանէ, դաստիարակէ, աղօթէ։

Սուրբ զոհը մատուցանելէս վերջ ուզեցի մօտէն քննել եկեղեցին զոր մանկութենէս սիրած էի։ Բա՜ըէ, յանկարծ եպիսկոպոսական աթոռը շրջերով սքօղուած նշմարեցի, իբր թէ թափուր ըլլար։ Աւա՜ղ, կարծեցիկ համարուած եկեղեցւոյն մէջ այնպիսի տեսարան...։ Թախիծ ու կսկիծ նոր ընծայ քահանային հոգւոյն խորը կը թափանցին։ Եւ նախազգացութիւն ունեցայ որ աշխարհականք յանդգներ և միջոց գտեր են մինչև դասին մէջ իշխելու, ինքնագլուխ գործելու։ Արդ եթէ այդպէս է. հապա քահանայք ի՞նչ կ'ընեն... կամ ի՞նչ կրնան ընել այլ ևս, քանի որ աշխարհականք մինչև այդ տեղ հասնելու համար իրենց կուրծքին վրայէն անցած պիտի ըլլան։ Հետեւաբար Եպիսկոպոսական վարչութիւնն ալ գործնականապէս ոչնչացած նկատելու էր Կարնոյ մէջ։ Մտածելով այս տխուր իրողութեանց, մեկնեցայ։ Սակայն իրականութեան դեռ մէկ ծայրը տեսած էի։ Կարնոյ կրօնական չփոթութիւնը, սխալը նոր պիտի պարզուէր առջևս։

Իրօք հետեւեալ օրը, կիրակի էր, եկեղեցիէն ելնելուս, գաւթին մէջ կարգ մը երիտասարդներ շրջապատեցին զիս։ Վճռական ձեւերով մին ըսաւ. « Վարդապե՛տ, Պատարագիդ մէջ սխալ մը ըրիր »։ Ի՞նչ սխալ, հարցուցի զարմանքով։ « Հապա՛, յարեց, Եպիսկոպոսը կը յիշէք »։ — « Այդ, պատասխանեցի, եկեղեցական օրէնքի համաձայն է. ուրեմն պարտքս է որ որ այդպէս ընեմ »։ — Հոս մի քանի ձայներ հնչեցին. « Օրէնք չկայ։ Ապգը այսպէս կ'ուզէ, որոշեր է։ Եթէ ապգին քահանան էք, եթէ եկեղեցի կ'ուզէք գալ, պիտի չյիշէք »։ Իրենցմէ բաժնուելուս սայրասուր սլաք մը կարծես մինչև սրտիս դպած էր։ Զայրոյթ, սրտմտութիւն կ'եռացնէին արիւնս. բայց ի՞նչ օգուտ։ Քանի որ նուիրապետութիւնը ոտնակոխ ընելէն վատ, աշխարհականները կղերականներն ալ իրենց քմացը համաձայն վարել կը յանդգնէին...։ Դասը, բեմը, խորանը իրենց յանձնուած կը նկատէին։

Անշուշտ ստիպեալ էի մերժել այն երիտասարդաց պահանջը. ուստի և շարունակեցի բաց և արձակ յիշել տեղւոյն Առաջնորդը։ Լաւագոյն է հնազանդիլ Աստուծոյ և Եկեղեցւոյ քան թէ մարդկանց։ Այդ օրէն սկսան

ատել զիս, խոժոռ խոժոռ նայիլ։ Գիտնալու է որ անոնք և ոչ մէկ քահանայի կարևորութիւն կու տան։ Բայց հաճելի է ուրիշի ատելի ըլլալ իր պարտքը կատարելով։ Միանգամայն մտքերը կը լուսաւորուին, խղճերը կ՝արթննան։ Հարկ էր հակցնել ոչ երկդիմի խօսքերով այլ գործքով թէ՝ իրենք աշխարհականք Քրիստոսի հիմնած Եկեղեցւոյն մէջ օրէնսդիր և վարիչ չեն։ Ինչ որ ալ հանդիպէր՝ անկարելի էր զիջանիլ։ Դիտեցէք, խնդիրը անձի վրայ չէ այլ սկզբունքի, պէտք էր հնչեցնել « Չէ օրէն » ի ձայնը։ Կարծես կարգ մը երիտասարդներ, որք « խումբ » կը կազմեն և մի քանի ուրիշ անձինք ։ Կարնոյ Հասարակութեան և Եկեղեցւոյն բարձրագոյն իշխանութիւնը, վարիչները, դարձեր են։

Իրօք այդ անձինք Կարնոյ ուղղափառ կրօնքին և Դաստիարակութեան Բարձրագոյն ատեանը դարձեր են և, զգոյշ, պատերազմական ատեան։ Իրենց խորհրդատունը Առաջնորդարանի դահլիճն է։ Կը կարծեն թէ քահանայք անդին իրենց խեղճ գործակատարներն են։ Հոն, անոնք կ՝որոշեն, կը վճռեն անդարձաբար։ Արդեօք քաղաքական հայ և տաճիկ կուսակցութեանց խնդիրներով կամ թէ կուսակալութեան վարչական ժողովին հարցերո՞վ կը զբաղին։ Լաւ ևս տէրութեան հողային, զինուորական օրէնքնե՞րը կը քննեն, Ք՝ուսումնասիրեն։ Ոչ բնաւ, երբէք։ Այդպիսի խնդիրներով զբաղելու համար գիտութիւն, նիւթական կարողութիւն և կորով անհրաժեշտ են։ Անոնք եկեղեցւոյ և դպրոցին եկամուտները կը մատակարարեն, որովհետև բաւական վստահութիւն չունին եկեղեցականներու վրայ և այս վերջիններուն ընթացքը կը քննադատեն։ Երբեմն ալ ասոնց վրայ բռնանալու միջոցներ կը հնարեն։ Զոր օրինակ՝ այս անձինք օր մը ընդ-փոյթ ազգային դպրոցը բանալու սիրուն և գովելի գաղափարը յղացեր էին։ Տեսչի և դասախօսի պաշտօնները յանձն առնելու համար՝ ուրիշ երկու քահանայ և ես կանչուեցանք։ Դպրոցի նկատմամբ՝ ըստ բաւականի գաղափար ունենալու համար չիկրցայ իւրաքանչիւր կէտի վրայ համաձայնել։ Նոյնպէս ալ արդէն միւս ընկերներս։ Հետեւաբար խօսակիցնիս սկսան յաներու�՝ խոտանալ, սպառնալ, սղոսկել։ Գէթ մեր ազատութիւնը յարգէին։ Ուստի որպէսզի բացուելիք դպրոցը կարնոյ մրցիլ տեղւոյս դպրոցներու հետ, յաջողութիւն գտնէ, շարունակուի և քիչ ժամանակուան համար եկեղեցւոյ և ննջեցեալ բարերարայ դրամը իզուր չիմսխուի՝ իմ տուաջարկներս շարունակեցի ընել վերջապէս համաձայնութիւնն՝ թէպէտ բաղձացեալ՝ չեղաւ։

Երբ տեսան որ երիտասարդ քահանայք իրենց հրամանաց ստրկեալ չեն

ծուեր, բարկութիւնին իր գագաթնակէտը հասեր էր։ Երեկոյեան ժամերու ժողով կը գումարեն, այս անգամ ճիշտ զինուորական ատեան, և կ'որոշեն որ կամ հնազանդինք կամ երեքս ալ արտաքսուինք եկեղեցիէն։ Կիրակին պատարագելու կը ներկայանանք։ Մի քանի անձինք եկեղեցւոյ դուռը սիգանոք կը սպասեն։ Ներսը սպասաւոր մը պատարագելու արգելք կ'ըլլայ։ Ազգին կողմանէ այդ հրամանը եղած է, կ'ըսէ։ Ազգը... Ազգը... կը պոռայ։ Մինչդեռ այս գործքը ընողները՝ մէկ լուսայի անգամ իրաւունք չունին եկեղեցւոյ նիւթականին վրայ։ Ներկայ գտնուող հանդարտ ժողովուրդը, ոչխարի պէս հանդարտ, բան չըսեր՝ եղածէն դժգոհ ըլլալով հանդերձ։ Մենք դուրս կ'ելնենք, իրենք ալ առանց պատարագի մեզ կը հ'տևին։

Այլայլեցնէ գուցէ զմեզ այդ յանդգնութիւնը։

(Շարունակելի)

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱԿԱՆ ՍԻՒՆՀՈԴՈՍ

ՀՌՈՎՄ

Սիւնհոդոսի գումարման համար գրուած կաթողիկոսական կոնդակին մէջ որոշուածին համաձայն, Հայ-Կաթողիկէ Ազգային Սիւնհոդոսը հանդիսաւոր կերպով պիտի բացուի վաղը՝ Կիրակի, 15 Հոկտ. ն. տ., յեկեղեցւոջ Ս. Նիկողայոսի Տոլենտինացւոյ Քր. Հայ Դպրոցի ի Հռոմ։ Իսկ այսօր յետ միջօրէի տեղի պիտի ունենայ Համագումար Պատրաստական ժողովը։ Ցառաջիկայ թուով պիտի տայ Կաթողիկէ Արձագանգը աս ամենուն՝ ինչպէս նաև Կարդինալ Կոթթիի և Սրբազան Քահանայապետին Ունկընդրութիւններուն մանրամասնութիւնները։

Փ. Պիրանի
Տնօրէն Պատասխանատու

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ցնախմբութիւն մը . . . . . էջ 191
Նորընծայ Քահանայի մը Տեղեկագրական նամակը . . . . . » 199
Կաթողիկոսական Սիւնհոդոս ի Հռովմ . . . . . » 202