ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Ամսագիր քաղաքական, գրական եւ ազգաբանական

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԱՐՁԱԿԱՆ ԵՒ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏԻՒ ԱՆՁԻՆ

ՏԱՐԻ Ը

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏԻՒ ԱՆՁԻՆ

Ամսագիր քաղաքական, գրական եւ ազգաբանական

Հայաստան

Տարի Ը

Ամսագիր քաղաքական, գրական եւ ազգաբանական

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԱՐՁԱԿԱՆ ԵՒ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏԻՒ ԱՆՁԻՆ

ՏԱՐԻ Ը

ՏՈՒՀՕՅ

Հայոց տարեգրութեան մէջ 1892 թուականը մեծ եղաւ դէպքերով, որոնք ազդեցին ոչ միայն ներկայ ժամանակի վրայ, այլ եւ ապագայի։ Ամենամեծ դէպքը, որ տեղի ունեցաւ այդ տարի, Ս. Էջմիածնի կաթողիկոսական աթոռի ընտրութիւնն էր։ Ինչպէս յայտնի է, Գէորգ Դ. կաթողիկոսը մահացաւ 1891 թուի վերջերում։ Նրա մահից յետոյ Ս. Էջմիածնի մայր տաճարում սկսուեցին պատրաստութիւնները նոր կաթողիկոսի ընտրութեան համար։ Ընտրութեան իրաւունք ունեցող անձերը, որոնք կազմում էին ընտրողական ժողովը, հրաւիրուեցին Ս. Էջմիածին։ Ընտրողական ժողովը կազմուած էր հետեւեալ անձերից։ 1) Ս. Էջմիածնի վեհարանի 12 անդամներ, 2) Ս. Էջմիածնի միաբան եպիսկոպոսներ, 3) Ս. Էջմիածնի միաբան վարդապետներ, 4) Ս. Էջմիածնի միաբան ծայրագոյն վարդապետներ, 5) Ս. Էջմիածնի միաբան սարկաւագներ, 6) Ս. Էջմիածնի միաբան քահանաներ, 7) Ս. Էջմիածնի միաբան աշակերտներ, 8) Ս. Էջմիածնի միաբան ուխտաւորներ, 9) Ս. Էջմիածնի միաբան ծառաներ, 10) Ս. Էջմիածնի միաբան ուսուցիչներ, 11) Ս. Էջմիածնի միաբան ուսանողներ, 12) Ս. Էջմիածնի միաբան ուխտաւորներ, 13) Ս. Էջմիածնի միաբան ծառաներ, 14) Ս. Էջմիածնի միաբան ուսուցիչներ, 15) Ս. Էջմիածնի միաբան ուսանողներ, 16) Ս. Էջմիածնի միաբան ուխտաւորներ, 17) Ս. Էջմիածնի միաբան ծառաներ, 18) Ս. Էջմիածնի միաբան ուսուցիչներ, 19) Ս. Էջմիածնի միաբան ուսանողներ,

— Ինչո՞ւ, ինչպե՞ս եղավ, որ Ձեր հայրը Ձեզ թողեց ինքնուրույն կյանքի մեջ մտնելու, երբ դեռ այդքան պատանի էիք։

— Հայրս, որ ինձ շատ էր սիրում, ուզում էր ինձ ևս իր հետքերով տանել, ինձ էլ դարձնել իր նման մի հարուստ վաճառական։ Բայց ես ինքս ինձ համար ուրիշ ճանապարհ էի ընտրել, ուրիշ կոչում էի ուզում ունենալ։ Ես ուզում էի ճարտարապետ դառնալ։ Հայրս ինձ ուղարկեց Փարիզ, որ այնտեղ ուսանեմ։ Ես ուսանեցի, ավարտեցի, ստացա ճարտարապետի դիպլոմ, բայց հայրս մեռավ, և ես ստիպված եղա վերադառնալ Կ. Պոլիս։ Այնտեղ ինձ համար ոչ մի գործ չկար։ Ես ուզում էի մեծ գործեր անել, բայց ոչ ոք ինձ չէր ճանաչում, ոչ ոք ինձ չէր վստահում։ Ես ստիպված եղա ինձ համար գործ գտնել Եվրոպայում։ Ես գնացի Ռուսիա, Պետերբուրգ, և այնտեղ ինձ հաջողվեց մի քանի մեծ գործեր ձեռք բերել։ Ես կառուցեցի մի քանի մեծ շենքեր, որոնք ինձ մեծ անուն հանեցին։ Ես ուզում էի Ռուսիայում մնալ, բայց ինձ ստիպեցին հեռանալ այնտեղից։

— Ինչո՞ւ, ինչպե՞ս եղավ, որ Ձեզ ստիպեցին հեռանալ Ռուսիայից։

— Ես ուզում էի ամուսնանալ, և ինձ ստիպեցին հեռանալ։

— Ինչպե՞ս, ինչո՞ւ։

— Ես սիրում էի մի աղջկա, որ ազնվական էր, և նրա հայրը չէր ուզում, որ ես նրա փեսան լինեմ։

— Ինչո՞ւ։

— Որովհետև ես հայ էի, և նա չէր ուզում, որ հայ փեսա ունենա։

— Ինչպե՞ս, ինչո՞ւ։

— Ես չգիտեմ, ինչո՞ւ։

— Ինչպե՞ս եղավ, որ Ձեզ ստիպեցին հեռանալ Ռուսիայից։

— Ես ուզում էի ամուսնանալ, և ինձ ստիպեցին հեռանալ։

—

ԻԼԱՆԱԹ

ԱԼԷԱ ՍԷԼԱՆԻՔ ՇԱՐԱՊՈՐ

Իսթանպոլոտա կիւմիւլճք գարչընտա վագը Աբրահը խանընտա, ալէա Սէլանիք աղուսթօս չարապարը սաթըլմագտա տըր։

ԲՐԻՏՈՆԷԱԿԱՆ ԿՐՕՆՔԻՆ ՃՇՄԱՐՏՈՒԹԻՒՆԸ

ԵՒ

ԳԵՐԱԶԱՆՑՈՒԹԻՒՆԸ

ՔՍԸՐՈԶ

Ի Պատ. Կ. Դ. Գարըիէլեանէ

Թիւ Ա.

60 սահիֆէտէն իպարէթ օլան իչպու մէղհէպ բիսալէսի, Պոեաճեան մնթպատսընտա կիւզէլճէ թապ իսիւմիշ օլտուղու հալտէ, բէօբրիս պաշընտա սուճու Պօղոս աղանըն տիւքքեանընտա, վէ Ամերիգան խանը(Պայազէ Հավուզ) ոլընտաքի քիւթիւպխանէտէ վէ իսիապճըլարտա ալթմըշար փարայա սաթըլմագտա տըր։

ԵՐԿՈՒ ԲԱՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ

Ա. ԹՇՈՒԱՌՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԳՈՒԹ

Բ. ԳՆՂԵՑԻԿՆ ԵՒ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏ

Ի. Ռ. Ճ. Պէրպէրեան

Այն 90 երեսէ բաղկացեալ մանրիկին մէջ Ա–Ա–ԷՆ պէրէ–էն հեղինակին իբր բանաստեղծ գողարիկ մասն եւ իբր դաստիարակ հեղինակ ոգւով կը բացատրէ եւ կը հատուածէ Գիր, և Գեղեցիկ զգացումն ազգին մէջ զարգացման պիտանի։

Կեդրոնատեղին է Կ. Պոլիս, ԵՀՆի–Համի Զիլինկիրլէր ճատէսի թիւ 2 Յ. Ղուկասեան գրատունը. կը գտնուի նաեւ ուրիշ գրավաճառաց քով։

Գին 5 ղրշ. արծաթ։

ԸՆԹԵՐՑԱՐԱՆ ԳԱՂՂԻԷՐԷՆ

Նոր Դրամբեամբ

ՏԵՍԱԿԱՆ ԵՒ ԴՈՐԾՆԱԿԱՆ

Ի Ս. ՔԱՐԱԵԱՆԷ

Հայերէն բացատրութեամբ Դաղլիերէն Նախնական Ընթերցարանէ կամ Այբենարանէ մը պէտքը վաղուց զգալի եղած էր։ Այս անգամ սուն պակասը լրացուց Ս. Քարաեան էֆէնտի Հայ մանկտւոյն ընծայելով Դաղ. Հայ ընթերցարան մը լաւ թղթի վրայ գեղեցիկ տպագրութեամբ Արամեանի և 80 երեսէ բաղկացեալ։

Կը գտնուի բոլոր գրավաճառաց քով։

Գին 3 ղրշ. արծաթ

Վարժարանաց համար օրինաւոր զեղչ։

ՓՆՆԱԿԱՆ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ

Ըստ նորագոյն Պատմական, Լեզուաբանական և Բանասիրական տեղեկութեանց

Յ Ա. Մ. ԳԱՐԱԳԱՇԵԱՆ

ՄԱՄՄ Ա.

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿ

1880

Ինչպէս որ անունէն կիմացուի թէ այսչափ գործաւոր Հայոց պատմութեան վրայ քննութեան ելնելն ամեն գրագիտի գործ չէ. իր անուան տակ գործոյն ամենածանր աշխատութիւնը կը տեսնուի. ասանկ գործի կամ աշխատութեան մը չատեր անհամբեր կսպասէին և ամեն ժամանակ գրավաճառաց դիմելով կը հարցունէին թէ Ա. Գարագաշեանի Քննական Հայոց Պատմութիւնը ելա՞ւ արդեօք. արդ՝ Աբգոյ հեղինակը խնդրէ՝ որ ժողովրդեան փափաքածը իրենց տալու համար աղդարարեմք թէ սոյն ամենածանր աշխատութեան առաջին մասը ելաւ ի գին մէկ արծաթ մէկ ճիտի. կեդրոնատեղին է Յ. Գալաճեան գրավաճառանոցները Զաքմագճըլար փողոց. Թիւ 20 և Քիւրքճի խան վարի յարկ Թիւ 23 Աւուրիշ Հայ գրավաճառաց քով։

Զինկեանէ Գըզընըն օն իւչիւնճիւ ճիւզի չըգմըշ օլուպ, վէ թէքմիլ թագըմ կերէկ մանպատմըշտա վէ կերէկ քիթապճըլարտա սաթըլմագտա օլտուղունտան, վէ մէզքիւր քիթապը օգուեանլարըն քեաֆֆէյի տախի Թէյէզղիւզ իտէրէկ մէմուն գալմագտա պուլունտուղու հալտէ, վէ երինէ Թօբրագ ոօգաղընտա 7 նիւմէրօլու օլսպ, վէ մէզքիւր պօսթան իթթիսալինտէ պուլունան 550 արշընի պիր մէնղիլ արտասը 100 լիրա գըյմէթինէ օլարագ, սահիպի էլինէն սաթըլըգ օլտուղունտան, հէր գանի պիսինէ Թալիպ չըգար իսէ, Դալաթատա Գէօրգ պէյ խանընըն օտա պաշըսընա միւրաճաատի իլէմէլերի իչան օլունուր։

ԹԱՎՈՒՔ ՊԻՍԼԷՄԻՔ

Թավուք, հինթավուղը, քաղ վէ էօրտէքլէր պագմանըն վէ քօչքալարընըն վէ հատտա սլաքլաըընտա մուպտիճէ էթմէկնին եօղլաըընը էօյրէսինճի «Թավուք պէպլեմէք» ունվանը իլէ մէքթէպի Թըպկիյէի չահանէտէ ֆէնների պայմարի մուպտիմէրինտէն քօլ աղասը Միհաս էֆէնտինին ճէմ ու Թէրթիպ էյլէտիյի էլմէնի հուրուֆաթը իլէ Թիւրքճէ եազըլմըշ օլան վէ 165 սահիֆէ իլէ պէշ տանէ րէօհիմի հաւի պուլընան բիւսալէ հայվանաթը մէղքիւրէ մէրաքլըլարընտա վէ չիֆթճիլէրէ հաքի քաթէն մուճիպլի խաթիֆատէ պիր էսէրի մէրղուպ օլուպ հէր քիթապ սաթըլան մահալլէրտէ վէ պիլ խաստա Սատանպօլտա Սուլթան համամը ճիվարընտա Զարդարեան ֆապրիքաատընտա պիրէրը չարեէք մէճիհիյէ ֆիյսաթլէ ֆիւրուխթ օլընմագտա օլաբըլը իլան օլընըր։

SIROP DE RAIFORT IODÉ DE GRIMAULT ET Cie.

Բարիստէ մուգիմ էչգաճը կրիմոլ վէ գուպրանեասընըն Սիրօ տը Րէֆօր Իօտէ նամ շուրուպու։

Եհկերմի սէնէտէն պէրու, չօճուգլարա մախսուս խասթալըգլար իչին, Մօրինա Պալըգ Եաղը, վէ աքօրպիթի տէֆ իտէր շուրուպ եւլինի, իչպու շուրուպ վիրիլպ, բէք չօգ մուհասսէնաթը կէօրիւլմիւշ տիր։

Պօղազտա չըգան ուրլարըն Թըգանմասընա, վէ իւֆիւնէթլէնմէսինէ, վէ խըրթլաղըն, վէ տէրի, վէ պաշ վէ եիւզիւն տիշարը վիրմէսինէ գարշը, աչէա պիր իլաճ օլտուղու կիպի, իչտահը տա աչար, սինիրէ գուվվէթ վիրիր, րէնքսիզլիկի, վէ վիճուտ կէվէզքլիյինի տէֆ իտէր, վէ չօճուգլարա քէնտի Թապիի գուվվէթ վէ չէնմէշրէպլիկինի վիրիր։

Պու մուալիճէ, մէմէտքի չօճուգլարըն վիճուտիտտէ հաւսուզլէ կէլիպ, վէ «Գրուճ տը լէ» Թէմմիեէ օլունան իւչէթ իչին չիֆալը տըր։ Վէ գանը տախի Թէմիզլէ յիճի տիր։

Սաթըլըր պիսիք էճզախանէլէրտէ։

ՍՍ. ՀԻՊ ՂԱ.ԶԷԹԱ.

ԿԱՐԱՊԵՏ Ը. ՓՈՆՈՍԵԱՆ

"Կատարելութիւն"։

ՄԸՏԸՄԸ Ս. Ը. ԱԼԼԷՆԻՒ

Աշխարհածանօթ Մազ Աւորոդողը

(MRS. S. A. ALLEN'S WORLD'S HAIR RESTOREE.)

Երբէք չվրիպիր Նորոգելու Վաւեր Մազը իր երիտասարդական գոյնին, ընծայելով անոր նոր կեանք, աճումի, և փայլուն գեղեցկութիւն։ Իր արդիւնքը ստոյգ և կատարեալ է, շուտով վանելով ալեւորութիւնը։ Ներկ մը չէ։

Միշտ կը հաստատէ ինքնին իբր մազին բնական զօրացուցիչը։

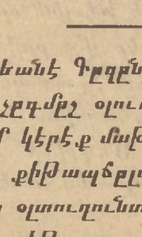
—տարաշխարհ միայն Վարդապետին փոխադրութիւնները մէկն է։

Գլխաւոր Մթերանոցը (Մազազան) է,—

114 AND 116 SOUTHAMPTON ROW, Լոնտոն, Անգղիայ։

Կը ծախուի ամեն կեղծամավաճառներէն, Պնու շահոտ Իւղավաճառներէն, և Անգղիացի Դեղավաճառներէն։

Պէ յօղլուհատա 368 նիւմէրօլու Ֆարմասի Պրիթանիք նամ Հինկիլիզ էճզախանէսինտէ վէ Գալաթատա Եվրոքսէյ գալատըրըմտա միւսիւ Լամիւնա Դարիւնեանէն մուղազասընտա սաթըլմագտա տըր։



Օ տը Գօլօնըերնըն էն ալէսաը 1695 աէնէսինտէ ԺԱՆ ԲՕԼ ՖԷՄԻՆԻՍ ին իհատա իլլէտիյի, վէ ԺԱՆ ԱՆԹՕԱՆ Ֆաբրինանըն Միլան չէհրինտէ 139 նիւմէրօլու Հօչթրասըն խանէսինտէ իսկիքաչէն կէչիտկի Օ տը Գօլօնները տըր։

Շիէչէնի իւզէրինտէ դըրմըզը վէ մաի պիր մարգա վար տըր։

Իչպու Օ տը Գօլօնները եաղընըզ Գալաթատա Մուվհանէ սօգաղընտա մէմուրը մախսուսը միւսիւ ժօզէֆ Էֆֆրիանինին 32 նիւմէրօլու մաղազասընտա սաթըլըր։

PHOSPHATE

DE FER DE LERAS

PHARMACIEN

Բարիստէ իւմ տօքթօրասը ախզ էթմիշ օլան էֆզաճը Լրասըն Ֆոսֆաթ տը Ֆէրի։

Գան իչինտէ մուէթլագ չէլիք պուլունուր։ Գանըն իչինտէ չէլիք գալմասըղընտա, ինսան գուվվէթտէն սիւչէր, իշթահը գաբանըր, եիւզիւնտէ բէնզ գալմազ, վէ գան տա քէնտի թապիի ալ բէնզինի չայպ իտէր։

Գանա գուվվէթ վիրմէք իչին իսթիմալ օլունան չէլիքի հապ, թօզ վէ տըրաժէլերին չու պիսիք մահզուրը վար տըր քի, պունլարտա պուլունան չէլիք էրմէմիշ տիր, վէ պինաէն աէյհ, զաթէն խաթթա օլան միտէ չէլիյի էրթմէմէյ մէճպուր օլուպ, տահա զիեատէ եօրուլուր։

Լրասըն Ֆոսֆաթ տը Ֆէրինտէ պու մահզուր եօգ տուր, մէզքիւր Ֆոսֆաթ տը Ֆէր, պէրրահ, գօգուսուզ, վէ սու լէզզէթինտէ պիր չուբուպ օլուպ, իչինտէ չէլիքէն մասա, քէմիեէ հաեաթ վիրէն Ֆոսֆաթ վար տըր, իչպու չուբուպ զայիֆ վէ բէնզի օսկուն վէ զայիֆ գանը աատմարա բէզ ֆայտէյի օլտուղու կիպի, գասըն վէ գըզլարըն միտէ խասթալըգլարըն տախի տէֆ իտէր, վէ գասընլարըն աատէթինի նիզամընտա տէվամ էթտիրիր վէ գասընլարա մախսուս օլան էէօգորէ վէ եախօտ Ֆէէօր Պլանշ նամ իլէէթի իղալէ իտէր։

SIROP DE RAIFORT IODÉ DE GRIMAULT ET Cie.

Բարիստէ մուգիմ էչգաճը կրիմոլ վէ գուպրանեասընըն Սիրօ տը Րէֆօր Իօտէ նամ շուրուպու։

Եհկերմի սէնէտէն պէրու, չօճուգլարա մախսուս խասթալըգլար իչին, Մօրինա Պալըգ Եաղը, վէ աքօրպիթի տէֆ իտէր շուրուպ եւլինի, իչպու շուրուպ վիրիլպ, բէք չօգ մուհասսէնաթը կէօրիւլմիւշ տիր։

Պօղազտա չըգան ուրլարըն Թըգանմասընա, վէ իւֆիւնէթլէնմէսինէ, վէ խըրթլաղըն, վէ տէրի, վէ պաշ վէ եիւզիւն տիշարը վիրմէսինէ գարշը, աչէա պիր իլաճ օլտուղու կիպի, իչտահը տա աչար, սինիրէ գուվվէթ վիրիր, րէնքսիզլիկի, վէ վիճուտ կէվէզքլիյինի տէֆ իտէր, վէ չօճուգլարա քէնտի Թապիի գուվվէթ վէ չէնմէշրէպլիկինի վիրիր։

Պու մուալիճէ, մէմէտքի չօճուգլարըն վիճուտիտտէ հաւսուզլէ կէլիպ, վէ «Գրուճ տը լէ» Թէմմիեէ օլունան իւչէթ իչին չիֆալը տըր։ Վէ գանը տախի Թէմիզլէ յիճի տիր։

Սաթըլըր պիսիք էճզախանէլէրտէ։

ՏՕԳԹՕՐ

ՃԷԼԱԼԷԱՆ ԷՖԷՆՏԻ

Տօգթէօրու միւմանիլէյհ, սաղըգը վէճհ իւզրէ, եալընըզ ֆրէնկի վէ պէլ սօուգլուղու, վէ ումումի աէյաթը թէնասիւլիեէեէ (ծննդական գործարանաց վերաբերեալ), վէ իտարար եօլլարընա տայիր խասթագլարա տիւչար օլանլարընն էմրի Թէտավիլէրի իչին, հէր կիւն սաաթ աէօրթտէն օնա գատար, Պաղչէ գաբուսընտա Համիտիյէ Թիւրպէսի սըրասընտա վագը 32 նիւմէրօլու Սինաբեան Վիչէն էֆէնտի էճզախանէսինտէ, վէ բազար կիւնլէրի տախի, Պէյօղլուընտա Սագըզ աղաճը ճատտէսինտէ վագը 27 նիւմէրօլու քէնտի խանէսինտէ, քէյֆսիզլէրիգապուլ եթմէքճէ տիր։

ԷՏԻՆՊՈՒՐԳՏԱ

ՆՕՐԹ ԲՐԻԹԻՇ ՐՕՊԷՐԹ ԳՈՒՄԲԱՆԵԱՄԸՆԸՆ ՄԱՄՈՒԼԱԹՆԵՐՈՒ ՏԱՆ ՊԻՐԻՆՃԻ ՃԻՆՕ ԼԱՍՏԻԿ ԴԱԼՕՇԼԱՐ

Պու կիւզէլ գալօշլար Իսթանպօլ բիւյաստընտա չօգտան պէրու Թանըլմըշ վէ ճինսլէրին էյիլիկինտէն էհալի տայիմա խօշնուտա օլմուշ տուր։

Իչպու գալօշլարըն այնի մարգա իլէ Թագլիտի զուհուր էթմիշ օլտուղունտան սագընըլմասը էհէմմար օլոնուր։

Պիղիմ գալօշլարըմըզ, մէզքիւր Թագլիտ գալօշլարըն տէօրթչիֆԹինի էսկիտիր։

Էհալի պիզիմ գալօշլարը ալտըդը վագըթ պագմալը քի էօքճէլէրին ալթընտա ասլան տամղա օլսուն, վէ քէնարընտա էմինպուրկ եաղընը օլսուն։ Վէ հէր պիր գալօշլարըն իչինտէ տէ Թէրազի մարգա օլաճագ տըր։

Պիղիմ գալօշլարըմըզ սաթըլըր Գալաթատա Գարաքէօյտէ պէօյիւք ճատտէսէ Նօ. 5 Տիմանտիտտ եօրկիատիսին մաղազասընտա, վէ Իսթանպօլտա Սուլթան Համամընտա Դամանտօ խանը ալթընտա Նօ. 68 տէ միւսիւ Սթամատիատիս մաղազասընտա։

A

LA BELLE JARDINIERE

Ա ԼԱ ՊԷԼ ԺԱՐՏԻՆԻԷՐ

Վ. ԹԻՐՆԿ Է ԳՈՒՄ. Վ. ՇԸՄԻԼ

Գալաթատա Քարա քէօյտէ վագը 27 նիւմէրօլու մաղազանըն աշաղը գաթընտա երքէք վէ չօճուգլար իչին Բարիս վէ վիէննա նըն պէրինճի ֆապրիգալարը մամուլաթընտան օլարագ եաբըլմըշ հազըր էվլալ վէ գատընլար իչին մանթօլար սաթըլըր։

Մէղքիւր մաղազանըն իւսթ գաթընտա տախի Բարիս վէ Լօնտրանըն պէրինճի ֆապրիգալարը մալլէրինտէն էնվալի ճինս գումաշ թօքտան վէ արշընի իլէ սաթըլմագտա տըր։

ՍԱՐՐԱՖԻԵ

ԵՎՐՕԲԱ ՊՕՐՍԱԼԱՐԸ

Լօնտրա 17 Մարտ

Ինկիլիզ գօնսօլիտէ	97-15/16
Էսհամը Ռէմմումիէ այլըտը	10-9/16
» » գաբանտը	10-1/2
1865 Իսթիդրաղը	11-3/4
1869 »	11-1/2
1871 »	56-1/2
1872 (Պօն տիւ Թրէզօր)	18-
1873 »	10-1/2
Օսմանլը Պանգասը	11-1/4
Րուսիա իսթիդրաղը 1873	85-1/2
Մըսըրը իսթիդրաղը պիրլէշմիշ	57-1/4
» իսթիեազը (չըմէնտը.)	87-1/8
Տէվլէթը Ալիէնին 1877 իսթիդրաղը	78-1/2
Տարրա սանիէէ	67-1/4
Մըսըրըն Րօչիլտ իսթիդրաղը	87-1/4
1877 Մաճարիսթան էսհամը	87-1/8
Դամպիօ Բարիզ 3 այ վատէ	

Բարիս, 17 Մարտ

Թրանսըզ ֆոնտսուս 3 %	82- 40
» » 3 % Ա.	
Մօրթիսմանլը	84-70
» » 5 %	117- 17 1/2
Էսհամը Ռէմմումիէ այլըտը	10-65
» » գաբանտը	10-65
1865 Իսթիդրաղը	58-75
1869 »	56-25
1873 »	55-75
Րուսէլի չըմէնտը. Թահվիլա.	37-75
Օսմանլը Պանգասը	558- 75
Գրէտի Լիոնէ	955-
Րուս ֆոնտսուս 5 % (1877	90- 5/8
Րուսիանըն Շարք իսթիդրաղը	61- 1/2
Իթալիա ֆոնտսուս	82-40
Մըսըր իսթիդ. պիրլէշմիշ	288-75
Իսբանիա խարիճի իսթիդրաղը	16- 3/8
Դամպիօ Լոնտրա իւղէրինէ	25-25

Բարիս, (Պուլվար) 17 Մարտ

Թրանսըզ ֆոնտսուս 3 %	117-16 1/4
Էսհամը Ռէմմումիէ	10-65

Վիէննա, 17 Մարտ

Լօնտրա իւղէրինէ գամպիա	113-60
Րուսէլի սէմիր եօլ Թահվիլաթը	17-25

ԳԱԼԱԹԱ ՊՕՐՍԱՍԸ

Էսհ. Ռէմ. մարտ 6 ագչմ. գր.	11-20
» » մարտ 7 սպհ. աչ.	11-20
» » Էն եիւքսէք	11-20
» » Էն աչաղը	11-19
» » Սաաթ 5 տէ	11-19
1863 Իսթիդ. (ՄուԹօն) 6 % ֆ.	-
1865 » » 6 % ֆ.	-
1869 » (Բինար) 6 % ֆ.	-
1872 » (Պօն տիւ Թրէզօր	-
1873 » (Բինար) 6 % ֆ.	-
Րումէլի չըմէնտըֆէր	36-1/4
Րէզօր	5-չ- 20-
Հէվալէսիզ	5-չ- 17-1/2
Ագչէ ֆայիզի %	09-

ԱԳՕՏՕՆԱԼԱՐ ՖԻԵԱԹԸ

Գրէտի ժէնէրալ 6 %	-
Մօսիէթէ ժէն 6 %	-
Իսթանպոլ Պանգասը	-
Մօսիէթէ Օթօման	-
Թրամվայ 5 %	-
Լավրիօմ (մատէն)	-

ԱԳԶԵԼԷՐԻՆ ԲԻԱԶԱՍԸ

Օսմանլը լիրասը 100 ղրշտան	Ղ. Փ.
Ինկիլիզ լիրասը	110-06
Գրանսըզ ալթունու	87-29
Բօլ	90-15
Գրիմից ալթունու	51-24
Պէեազ մէճիտիյէ	196-36
Մէճիտիք	202-20
Պէշլիք	192-20
Պագըր	465-
Գարպօն գայիմէսի գաբիք	8-59

ԳԱԶՄԷՆԻՆ ԲԻԱԶԱՍԸ

Էն եիւքսէք	1050-
Էն աչաղը	1030-
Սաաթ 5 տէ	1040-