

— Տխնիրք իմ Զօկ նե չըրէրնին
խնդապընտա վագը քեօֆէհտե
նուղտայ հումաւելի իմ պուղ ի-
նոտ գալմըշ օլան տօգուղ ինկի-
ղ վաքօրընքն խէլաթ իյին Ռու-
սան մեմուրարընքն, պուղաթըքն քե-
պի իկտաճկա դըբմուտա օլտուգ-
նքն, ինկիլթէրա գօնուօլտան-
նքն վարիտ օլան պիւր թէէկրաֆ-
ան անրալընըշ արք :

Ինկիլթիոյ սենեմէն, ետան թա
աղէթաճըլդ մէ յտանընա չըդ տը
մըլդ կիւնտէն պէրու, պիղ, պիը
արաֆտան մէքթէ պ, մէքթէ պ,
ե ուլում ու ֆիւնոնն, ուլում ու
իւնոնն տէյի նիտաա իլլէտիկիմիզ
ագտիրտէ, տիկէր թարաֆտան
սիսի միլլէթիմիզ իտարէոնին տէր
հատէ իտէկէրեն ամէլ ու հարէ
էթէրենին դրիթիք իմմէլտէ, վէ
նէ նէպ գուտուր մէ իսթիլարընը
իւլզէրինէ գուրարագ, իսալըն
էմ ֆիըրինի ալմագտա, վէ հէմ
մէն մէնֆաաթընը մուհաֆազա իթ
էքիթը վաղիֆէմիլիք իֆա իյէմէք.

Եղեգիւր քննորութիւնտա պու-
նան պապը ճահիլ անիւգանլար,
տուն պլլըն պու թէշլիգաթը
բաւըլըլընտէ, չանսիւք իլէ-
նէ ուղրանարաք, խէնալաթ
նոտաքն տալմիշլար, վէ ոլ վա-
թարտա, հայտէ էհայի իւղէ-
տէ հիւքմ իթմէքտէ օյան սէր-
լըգտան խթիֆտաէ իտէրէ, ի-
թիլտաէ թապ իտիլէն դաղէթա-
թ թութմիշլար, վէ պիլլըրնէ
թութմիշ վէ շարաթմադղար իլէ
սիւս Հայլըրըն ալտութարաք,
յիլէնէ ինանէլըն նայիլ օլմուշ

Սերգամի իմպատսըլլա Մեղրուտա
երձ խորիւն մէքթուպարտա տա-
ն, կէրնի պիր չօդ զէվզէքլէքլէր
օրիւմէքտէ տիր, լաքն, հէրէ
տակտա Հայիակի իմպատսըլլա կե-
տէն պէնտլէքտէքլ զէվզէքլէքլ-
ր, տնք պիր գաշտէն հէվէվէքտէ
րլէրէր. ինիւն, օլ պաքտէ տէ եա-
րը պիր շէյլ ղերք իտէիմ: Մէր-
ում կէչէնտէ պիր մէքթուպուն-
, « Ներտէս սրբաղան հաղրէթ-
ի, միլլէթիմիզէ պիր խտաքէյի
միմաղէ վիլիպմէքլէք պապլէն-
, վիւքլա իլէ միւքեալէմէյէ
մ տէվամ իթմէքտէ տիր, վէ
մ տէ չօդ պէնտնու տուր քի,
գլէնտա պուն նիլլէթէ նայիյի-
թէ մուվաքֆիպ օլանադ տըր »
յի եաղաքը կիպի, պուն տէֆա
ր մէքթուպունտա տախի, « էր-
նիւթման, Արարատեան քնկերու-
ւնտէն մէքթէպլէրի սայէսիտէ
իտմ ալանագ տըր (վերսիկնի-
ւնտէթիւն) » տէյի եաղմը տըր:
մուսաք վէ րէք էսաք օլանտագ
րի տէ չու տուր քի, Բուսիտա
ւրտան Հայարամըլտա, պուն
տաքի Հայարամըլտան ղիեատէ
հիլլէք վէ խնկալաթ իլլէթի
լունտուղունտան, ստհիհնէս պու
լլէքլէքլէրէր ինտամագտա, վէ
լլէքլէք օ խնկալաթ խաթրէ իչի
տնէյէր իհտա իթմէքտէալլէրէ,
ւնտէ իսէ, իլլէրտաթ թիւրերիւ
շայլարքնա, պիր գաթ տահա
լանըլլէք վէ ալտաալլէքլէք քիւս
նինի կիլիթիմէքլիկէ պիր սէպէ-
աղիմ օլանագլէնտա, վէ միլլէ-
միլլէն, շիմտիւրի ալաքը պիր
չ պին իլալլէք իտանէյէ գար-
պէք, հիւղլէքնէ պին իլալլէք
լիլէթ վէ շէրէք րայլ իթաի-
լիկէնտա, ապա շիւքսէ ճայլէ
յիլ տիր:

ՀԱՅԻ
Նաորը քի մեղքերու ճիւղէտէ
ըրկովն քտէ տիր, մեղքերու քն-
նութիւն, մուտիւնարէն, Տէր-
մէ Վան զէ երբորում թառափ-
նքն տուայմաւա կիթմիլ, զէ զ
պատէ պիր չօգ մուծանծան սու-
ծառէ չէյլէր ետաղմիլ զլան Վա-
նաւէ Եֆէնտի, կիւսաւ մուգաւա-
ն պիր չէյ տիր կիպի, Եփրատ
նաղք սուեռնաւան պուրաւա կէ-

Հայաստանին գաւառաց տուրեւ-
ք զարգացնելու և նորանոր հիմ-
ք թուլթեամբ երկիրը ծաղկեցնե-
լու արդւանդ ու բերրի բայց
մշակ միտքով խոպանացեալ եր-
ր արդւաւորելու համար Ս.
Մարտիրոս Հայրը օր մը ազգային
ճառասիրներէ Լ. Գլայաթիա գու-
նդի եւ ընդարձակ ստեղծարար

