

ጳጵስቴስ ሕዋሳት

ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ, ՄԻԼԼԻՅԷ, ԹԻԻՃՃԱՐԻՅԷ ՎԷ ՍԱՐԲԱՑԻՅԷ

20 FURU

ԵԷՎՄԻ ՄԵՐՈՒՄԹ ԿԱԶՄԵԱ

20 ԲԱՐԱ

جريدة شرقية

صاحب امتیازی اغوب جیوهك

مۇسى دىكران جيوەك (۱۲۹۳)

DJÉRIDÉI-CHARKIÉ

Fondé en 1877.
Directeur-propriétaire :

Directeur-propriétaire :
AGOR DUVÉLÉCHU

AGOP DJIVĒLĒGUIAN

AVOCAT
rue de la S. - Porte No. 49

vis-à-vis la S.-Porte, No. 49

ԱՊՐԵԼ ԳԻՅԱԲԼԱՐԸ ԲԷՇԻՆ (ՄԷՃ. 20

Մթանալու վե Թաւրա, սենեկի 130 դրս.

6	ալյուրը	70
3	սառնոր	40

Մեմայիֆի Էննեայի Գեհեյի 32 Տր.

» » » 6 ալլըզը 17 »

» » » 3 ալբոմ 10 »

ԱՏԱՄ ԳԼԹԼԸՂԸ

ՄԻԼԷԹՃԷ Տ ԻՒՇԻՒՆԷՃԷՔ
ԵՆ ՄՈՒՀԻՄ ՄԷՍԷԼԷ

[illegible][illegible][illegible]

— 31 —

ե կե տի, էսրաբեռնկիդ պիբ սառեթ-
թըը Վիկեմը գաթիլաքէ իթհամ
ալը Ժօթի Մազաթօնը բէնեթրաւէն
աւն շախսն այնք քիմե՛ն օտաւղըն
լուտղըն գանխիւնիդ աւեօմ:
Է խաւսուսաւ գաթի պիբ գանսո-

միււմըն պիբ չէլ աեթիւ, ինթիմալ քէ
էքաթթըն աէպէպ օտաւն վէ քէն-
աթըլէթաւէն մադրուս իաւնիւմ Վիկ-
ն իթմիւ վէ ինթիգամ ալաղա գա-
սուսաւն սոսաւն Նաթ Բինքեթթօն
լապղընն աաւէթիէ պաւընաթըը
իթաթ:

Էքաթթաթըըն իէրէն կիբէնէնիգ .
Էքաթթաթըը. պէն սիդի Թաադիպ
ն Կէր պիբիսին ալը, ալը Թեա-

ն հաղըրուս միլանիւսաւ իաւ սիդի
Սաւնթիթի մաւնօպաա իաւմէնէք
աիբ:

Է գանիւմ. բլաւնըըը բէք միւ-
միսիւնիդ, Մըթթըր Բինքեթթն:

Էքթիթիէ միււսաւէթի իթաիէթ:
Մալը սամիլիթիթ գապալա իթաւ.
Էքթիթիէն սաօնընաւ ինթիմա
գաթամ գանթալաթ:

Էթիթիւնիդ զիւր զիւրթ քէն է Ի-
թի զէնա միւթիէնիլը օմաւաւը սի:

[illegible]

— 27 —

մը մահունէն թազը. փիւսմ
օրնայրը:
նազարէն Ժան պիտրխանէն
այ եղկէ:
ուղանը Գանն իտիօրմը արնը,
նէք միւսքին.
եւե, նէլէս, եղան մի սազ-
զաթ պէն զանն իտրիմ քի չիթթ-
կինիդ ամէկերն իրանընառաւը.
զրէ կայա օրնմը արն:
զպի պաւ ճիթիւն պուրասոն օլ-
արնըդ հոմ.
իւրնա ասթիւրա, պուրայա կէ-
Ժան Ժոմա նէ զոտար թէպալը
ին: բէք իջ զարաղըր մէնուս-
իւրի զէման ճէնաթ ճէնաթին եւ
եւրսէնիդ ճէնաթիպիւր չնաղարմ.
պուր քթաիւր ինթիւրին Ժոմաին
ն պուրըր իրն իտէնէն-թիմ:
թիւրիէ թէլէֆոնէ իտթէք ճէն-
աթիպ զօր ազ պիւ թալը ին
թիւրի ճալը հիւրմէթ վէ թա.

A close-up, vertical view of a book's binding. The binding is made of light-colored, textured material, possibly paper or cloth, showing signs of wear and discoloration. The edges are slightly frayed, and the overall appearance is aged and worn.

