№ 8691 | 1914 ՄԱՐՏ 14—27 | ՃՈՒՄԱՎԱ | 14 ՄԱՐԹ 330 | 30 ԿՈՒՐՍ ՄԷՋ

ՍԱՀԻՊՈՂ ԻՄՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՄԻՍՏԻՐԻ ՑԱՎԱ ՎԷՊԻՐԼԻ ՅԱԿՈԲ ՃԻՎԷԼԷԿԵԱՆ

Միւսսախի Տիգրան ճիվելեկեան Քարէիսի թէսսիսի 1877

ՊԱՇՏ ԱԼԻ ԴԱՐԾԵՍԸ Ն. 49

ՃԷՐԻՏԷԻ ՃԱՐԳԻՅԷ

ԲՕԼԻԹԻԳԻՃԷ, ՄԻԼԼԻՃԷ, ԹԻՒՃԱՌԻՃԷ ՎԷ ՍԱՐՐԱՖԻՃԷ

20 ԲԱՐԻ — ԵԷՎՄԻ ՍԷՐՊԷՍԹ ԿԱԶԷԹԱ — 20 ԲԱՐԻ

جريدهٔ شرقيه
صاحب امتيازى اغوب جيولك
مؤسسى ديكران جيولك (١٢٩٣)
DJÉRIDÉI-CHARKIÉ
Fondé en 1877.
Directeur-Propriétaire :
AGOP DJIVELEGUIAN
AVOCAT
vis-à-vis la S.-Porte, No. 49

ԱՊՈՆԷ ԳԻՆԱԳԼԱՐԸ ՐԷՇԻՆ (ՄԷՋ. 20
Սրանցով վէ Թաւրա, սեճելիի 130 դրշ.
» » » 6 այլերը 70 »
» » » 3 այլերը 40 »
Մեմալիքի էճճեպիւէ սեճելիի 32 ֆր.
» » » 6 այլերը 17 »
» » » 3 այլերը 10 »

Գազէթայա այիս մեկաես հազգընցա ամիպի իմթիյազա միւտանցաաթ օլընըր։ Մազպուլզար սահիպի իսրիյազրն իմզասընը վէ իսարէխանէնին մեսիրը տր։ Տեղեկ օլընցաստան էվրագ իսես օլընմայան էվրագ իսես օլընմազ։ Իսանաթ եկրայիրի միւրէսիի իլէ ճեսեր օլունուր։

ՍՏՄ. ԳԱՅԵՈ ՃԻՆԱՅԷԹԻ

Գիրաչ Շարգա մախասուս բէջ ղարիպ պիր հալէք բուհիլէ վար սբը, Մասամ Գայես կիւզել պիր զասըն օլուսուղը խ-դիւն իյգա իթմէյ օլուսուղը միւահիյ վէ իթթիֆասի պիր ճինայէթինէ ճափ իթմէք իթթիֆասի պիր ճինայէթինէ ճափ իթմէք իսթիյորզ. էմին օլունըզ քի, պու զարիպ ֆիզբի պիզաե հասը իսէն հալ՝ ասզրուսան ասզրուլա Մասամ Գայեսնըն կիւզել օլմասը սբը վէ եսխասա գէչէրլ կիւզել պիր զասըն կիպի Թէսթիկ իսթիյորզ, զիրա Մ. Գայեսնընը Թէքէրրէր զվէմիյէթինէ կէչմէյ, էն պէսսիւբ սասմասրընը սէնէյէթէ մաշալգասը օլմաչ պիր զասընը՝ էլպէթթէ բէջ կիւզել գէլ օլմասը սբը։ Պու հալէքը բուհիլէ հազիգաթէն բէջ զարիպ վէ կիւլունճ սիր։ Շիմաի մէսելէնին ճիհէթը հուզուրգիյինէն պահա իթմէքտէն եվվէլ պիր զասընա ճինայէթ ալմասը սասրա սա ՀԱՅԱՍՏԱՆ ԷՋԻՄԻԱԾԻՆ ԼՈՒՍԱՒՈՐՉԱԿԱՆ ԲՈՒՀԱՆԻԼԷՐԻՆԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴ ԱՄԱՍՏԱՆԻ ԱՌԹԻՒ ԱՌԱՆՑ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԹԱՆԱՊԱՐՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԻ ԵՎ ԱՅԼ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

ԱՌԱՋԻՆ ԹԻՎ

ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԹԱՆԱՊԱՐՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

Ամսոյ 14-ին Էջմիածնի Լուսաւորչական բուհանիլէրի պիզ սայիմա Թէնդիա իսէր իքէն, Վիէննա վէ Վենետիկի էջմ. կաթ. բուհանիլերի սայիմա գալպիմիզէ օլսըզնասան, օնլար արասընասա պէօյլէ մասմանիլէն սազիմէ սահիպի սա զուլզնապիլէնէկի խայալըմզասան պիւէ կէչմէկ իսթ։

Նէ՞ իսէլիմ, Շաարեւեան գերապայծա՛ռ, Ամենեքի 3-5, Հանգնաքի 100-200 խան՝ էջմ. Պաթալիկէրի, էրէրընէն՝ էր, գէմիլրընասան՝ գան պալանան միւէթասչիլրընասան նասը՛ զարը միւնասէպարթ էթսընէր։

Էրմէնիլէկն էգսէրիւԹԷի էնգարէ վէ Հալէպէ էջմ. կաթալիկէրի թէչքի իթթիֆաքներ մալիմ սբը. էրմէնի միւէթասչիլրընասա նամսալը վէ միւգթէրիր կէնճէր մէվճուա իքէն, միւհթերէմ պիր տալիկ մասսամ եվասամը էլի իւլ սերեսի սէֆալէթէ նասը՛լ սբը, զաղալը միւՀիթգանէլիքնէն նազէնին իւլ պէօյիթիքիլերի եավրուսզրալրընը թալինինի պիր թազամ սէֆիներին էլինէ նասը՛լ թէսլիմ իթթիֆներ։

Էսասէն պու ճինէթլերի միւէթիմիզին պիւիւմիւզ թազապալարընասա սուսիներեր, միւնասիբէթ սեվրեսերինի չօգասան թրգալարընասա սթմզ սբրլար։

Մեսէթիմիզին պու կիւն իթթիֆասան իթթիֆասա գօյսպ թէէմինը սեւլամէթ վէ սասասէթ միթապզ թարգասա հարաքէթ իթմէքտէ օլսրգալարը կիպի, չիմսէն սոնրա օլ խաթթը հարաքէթէն մնիրաք իթմեցեցեցերի թազիի իսէ սէ, սրթզ էրմէնի Լուսաւորչական, էրմէնի Գաթոլիք վէ էրմէնի Բրոթեսթան էճմիածնի Ղարպիսէքի Անկլո-Սաքսոնլար՝ Միւնթէհան Շարգասքի ճաբանլար իւլ պիրուեյիորլ, Շըմալի Էվրասասքի ձէրմէնլեր՝ Ասիան Օսմանի էճանիսի իւլ էլ եւ էլ վերուպ մէնաֆիրնի պիր իթթիֆասա կէթիրմէքտէ, վէլեսսալ սիւնեանընն հէր թարաֆնասա ԻԹԹԻՖԱՍԱ իւլ իդթիսասի դիր թարիգ իքթիսատ, իմքէրթօղլաղլար պիրլեշերէք թէէմինը սասասէթ վէ սերվէթ խաւսաւսընա սարքը մէսալի իսիմքէքտէ իքէն, Մարշասա Շաարեւեան գերապայծառըն էրմ. կաթ. վէ էրմ. Լուս. արասընասքի միւնաֆէրէթին թէղիւլինի միւէսսիր նասրզը, եանդասը, պու կիւն էրմենէճ կազէթալար վասքթասրյալ հէր թարաֆասա թանինէնասզ օլզյոր։

Էրմէնի Լուսաւորչական բուհանիլէրինի պիզ սայիմա թէնդիա իսէր իքէն, Վիէննա վէ Վենետիկի էջմ. կաթ. բուհանիլերի սայիմա գալպիմիզէ օլսըզնասան, օնլար արասընասա պէօյլէ մասմանիլէն սազիմէ սահիպի սա զուլզնապիլէնէկի խայալըմզասան պիւէ կէչմէկ իսթ։

Նէ՞ իսէլիմ, Շաարեւեան գերապայծա՛ռ, Ամենեքի 3-5, Հանգնաքի 100-200 խան՝ էջմ. Պաթալիկէրի, էրէրընէն՝ էր, գէմիլրընասան՝ գան պալանան միւէթասչիլրընասան նասը՛լ

Ինչպես նշեցինք մեր նախորդ համարում, Ալեքսանդրապոլի գրականության ասոցիացիան ամենայն հոգատարությամբ ուսումնասիրեց Ալեքսանդրապոլի գրականության հարցերը։ Ասոցիացիան ունի հետևյալ բաժանմունքները՝ 1) գրական, 2) գեղարվեստական, 3) գրական-գեղարվեստական, 4) գրական-գիտական, 5) գրական-գեղարվեստական-գիտական։ Ասոցիացիան ունի 12 անդամ։ Ասոցիացիան ունի 3 ատենադպիր։ Ասոցիացիան ունի 3 գանձապետ։ Ասոցիացիան ունի 3 գրադարանավար։ Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի վարիչ։ Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի օգնական։ Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի սպասավոր։ Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի դռնապան։ Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի հյուրասեր։ Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի ...

Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի ...

Ասոցիացիան ունի 3 գրասենյակի ...

ԱՆՈՒՇ ԱԼԱՖԱՐԻ

ՊԱՏԱՍԽԱՆ

Հ.—Ինչպես գիտեք, ես Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի պատգամավոր եմ։ Ինձ ընտրեցին Ֆրանսիայի հարավային մասերից մեկի ընտրողները։ Ես ունեմ ֆրանսիական քաղաքացիություն։ Ինչպես գիտեք, ես ֆրանսերեն գրքեր եմ գրել։ Ֆրանսերեն գրքերս հրատարակվում են Ֆրանսիայում։ Ես ունեմ ֆրանսիական ազգանուն։ Ինչպես գիտեք, ես ֆրանսիական ազգի ներկայացուցիչ եմ։

Ինչպես գիտեք, ես Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի անդամ եմ։ Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի անդամ լինելով՝ ես ունեմ ֆրանսիական անձնագիր

ՇԵՏ ԵՍՊԱՆԵԼԻՈՒ

Գերազանց, Օրթաքյոյ ու Ֆրանսական 298 տարիների հիանալի ներկայացումներ։ Գլխավոր դերերում՝ Լիլան 17 տարեկան։ Գլխավոր դերերում՝ Ֆրանսիայի գեղեցիկ Գ.Ս. Սարանդոն։ Ներկայացումներ՝ Գ.Ս. Սարանդոն։ Ներկայացումներ՝ Գ.Ս. Սարանդոն։

ՍՈՍԽԵԼԻՍ ԻՐԱՆԱՆԻ ՍԵՐՎԻԶԻ ՄԱՐԻՏԻՄԻ

SOCIETÀ ANONIMA-SEDE IN ROMA
CAPITALE SOCIALE L.1000.000-IN TERAMENTE VERSATO

SOCIETÀ ITALIANA DI SERVIZI MARITTIMI

Գերազանց Ֆրանսական Գերմանական Գերազանց Գերազանց Գերազանց