

1938	ՅՈՒՆՈՒՄ - ՄԱՐՏ	N. 1-3
		52
Խմբ. — Մեր անկապելի ժառանգութիւնը . . . . .	Réd. — Notre héritage inviolable . . . . .	1
Հայկական ճեմարան-թանասիրական շահութանքներ . . . . .	Académie Arménienne-Philologie	
Հ. Ստեղիան Ֆերանեան. — Հին բժշկական կամ Բժշկարան Գագիկ-Հեթումիան-կարեւոր բառեր և անոնց մեկնութիւնը . . . . .	P. E. Ferahian — Ancien Traité de Médecine des rois Kakigh et Haitoun . . . . .	6
Մեսրով Յ. Սէթեանց. — Թէ ո՞ր և ե՞րբ մեռած հայր բարեյիշատակ Հ. Եղիա Թովմանի . . . . .	Mesrobb J. Seth — Date et lieu de naissance du père de P. E. Thovmadjan . . . . .	12
Հ. Փիշտեան. — Մանրանկարիչ Գրիգոր Երեց վանեցի . . . . .	P. E. P. — «Թղթառի Անձրօմաչօ», L'Antidote d'Andromaque (spécialité de 1600). . . . .	14
Հ. Վ. Հացունի. — Հայերենի հարցեր . . . . .	H. Kurdian. — Le miniaturiste prétre Grégoire de Van . . . . .	18
Յակոբ-Գրիգոր. — Անտեղի հարուածներ . . . . .	P. V. Halsouni — Questions de la langue Arménienne . . . . .	23
Խմբ. — 1600եան դեղագիր մը գըտնուած վենետկոյ մէջ . . . . .	Hagop-Krikor. — Des coups injustes (linguistiques) . . . . .	34
Հ. Փիշտեան. — Մանրանկարիչ Գրիգոր Երեց վանեցի . . . . .	Réd. — A nos lecteurs (questions de la langue arménienne moderne) . . . . .	35
Հ. Վ. Հացունի. — Հայերենի հարցեր . . . . .	P. E. Paichikian — Etude sur les formes des mots «Յոբելինական-ախոյինական» . . . . .	38
Խմբ. — Մեր ընթերցողներուն (հայերէնի հարցերու մասին) . . . . .	Littérature	
Հ. Եղիա Փէլիկան. — «Յոբելինական-ախոյինական» (ստուգաբանութիւն) . . . . .	Vittoria Aganoor Pompilj. — Pace (trad. en Arm.) . . . . .	43
Գրական	Ada Negri. — A mia madre . . . . .	43
Վիկտորիա Աղամուր. — Խաղաղութիւն (թրամ. Հ. Ե. Փ.) . . . . .	Arsène Yergath. — * * * . . . . .	43
Վասո Նելրի. — Մայրիկիս (թրամ. Հ. Ե. Փ.) . . . . .	H. Katcharentz. — Je cherche des hommes . . . . .	44
Արսեն Երկար. — * * * . . . . .	H. Katcharentz. — A ma mère . . . . .	45
Հրաչ Փաջարնեց. — Մարդ կը փնտում. » Մօրս . . . . .	P. J-B. Aucher — Sonnet à Mezzofante . . . . .	46
Հ. Մ. Ազգերեան. — Նուագ առ Մօնս. Մէծօֆանդէ (հր. Հ. Պ. Տ.) . . . . .	William Saroian. — 70,000 Assyriens (trad. par H. Katcharentz) . . . . .	46
Ռուիլ Արդեյլեան. — 70,000 Ասորիներ (թրամ. Հ. Փաջարնեց) . . . . .	Recensions	
Օրուան գրքեր-Գրախօսական	H. Kurdian. — Les fouilles près Vagharchabad (par A. Kalantar) . . . . .	52
Յ. Փիշտեան. — Հին վաղարշապատի պեղութերը (Ա. Փալանթար) . . . . .	H. Kurdian. — Materiaux pour l'histoire des mouvements sociaux de l'Arménie (par Djavakhichvili), (trad. L. M.) . . . . .	53
Յ. Փիշտեան. — Նիւթեր Հայաստանի սոցիալական շարժութերի պատմութեան համար (ի. Զաւախիշվիլի. թրամ. Լ. Մ.). . . . .	Kurdian H. — Le «Sauveur» du couvent «Havouts thar» et des monuments homonymes dans l'Art arménien (par Mgr. K. Hovsepian) . . . . .	58
Յ. Փիշտեան. — Հաւուց թասի Ամենափրկիչը և նոյնանուն յուշարձաններ Հայաստանի մէջ (Գար. Ալբեկս. Յովսէփիկան) . . . . .	P. I. Krouzian — Raffi (par le Comité du Centenaire) . . . . .	58
Հ. Եսայի Գառուղեան. — Բաֆֆի (հր. ծննդ. 100ամեակի կ. Յանձնախումբ) . . . . .	Voir la suite, page 3.	58

Շաբաթ տիս գ. էջ

Voir la suite, page 3.

1843-1938

# ԲԱՋՄԱՎԱՎԵԼ

ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ՅՈՒՆՈՒՄ - ՄԱՐՏ ԹԻՒ 1-3

ՀԱՏ. Դ. Ա-Յ-Յ-Յ-Յ-Յ

ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. Դ. Ձ. Ա. Յ

# ՄԵՐ ԱՆԿԱՊՏԵԼԻ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹԻՒՆ

ԲԱՐԲՈՐՈՍ ազգերու իշխող ու աշխարհակալ պետերը սուր և կողոպուտ կը կտակեն իրենց պայազատներուն. և այդ անարգ ու վաս ժառանգութիւնն է որ կ'անցնի սերունդէ սերունդ, ժողովուրդէ ժողովուրդ: Քաղաքակիրթ ազգերուն կը մայ պատմութեան աւանդել սեւատառ ու սեւազրոշմ անոնց դատապարտութիւնը և յաւիտենական անարգութիւնը բոլոր դարերուն վճռով:

Մեր Հայութը սակայն աննման ու անեղծ ժառանգութիւն մը թողած են մեզի, կտակ մը որ աստուածային կնիքն ունի իր վրայ, ժառանգութիւն մը որ հարստութիւն ու ցեղային պարծանք է միանգամայն:

Մեր Բարոյականը և մեր Գիրը:

Մեր բարոյականը՝ որ լոյս է գազանօրէն մեզ խողխողող ցեղերու խաւար մուեգնութեան ցով. մեր Գիրը՝ որ շինութիւն ու փառք գիտցած է վճռել ու արձանագրել՝ մեր երկիրն ու ցաղացակիրթութիւնը մոխրի վերածող հրոսակներուն կործանումին և անարգութեան հակառակ:

Մեր քաղաքակրթութիւնը՝ կրկին անգամ նուիրական. իր հինաւուրց փառքեռով նրբագնակ, քրիստոնէական սրբաբոյր օծումով վերասալց:

Աւելի ցան 17 դար է որ մեր Ցեղը այդ մեծ ու բարդ, անհամեմատ գեղեցիկ ու վսեմ ժառանգութեան է փարած, յամօթ վայրագութեան այն ցեղերուն՝ որ մեզ տասանորդեցին, որ անկարող եղան օգտուելու Գողգոթայի հրզեհի բոցավառ լոյսէն որ երկու հազար տարի է կը կը ճառագայթէ տիեզերքին ու կ'եղբայրացնէ ցեղեր ու ազգեր, որ կեանց կու տայ զբին ու գեղարուեստին, որ կը պատրաստէ անթիւ բանակներ, դաս զաս լեցնելով անապատներու ամայութիւնը, լեռներու կողերն ու փափառները. նուիրուած հոգիներ վանքերու մէջ սրբակեաց ու գործոն, առագելութեան ցուպով պանզուխտ հեռաւոր աշխարհներ Աւետարանի և ցաղաքակրթութեան

ԲԱՋՄԱՎԵԼ ՅՈՒՆՈՒՄ-ՄԱՐՏ 1938

Թիւններու, կը չանան փրկել կործանածը՝ վաշխառուներու բերանը դրամով փակելով: Ծանր յուղի տեսարաններէ վերջ սփոփանքի կայծ մը կ'երեւի ցաւագին զղումին մէջ խաղամունին՝ որ կը մեռնի իր բարի հօր և եղբօր գթոս բազուկներուն վրայ: Այս վերջին պատկերը խորապէս յուղի էր:

Ինչպէս նկատեց յետոյ հրաւիրեալներու բազմութիւնը, նիւթը իր հոգեկան խոր անցքերով վեր էր աշակերտներու տարրութենէն, և սակայն, շնորհիւ մէծ ճիգերու, անոնք յաջողեցն փայլիլ բոլոր գերերուն մէջ. այսպէս, Դաւիթ Խոջամիրեան՝ խաղամունի, և յետոյ կարգաւ միւս գլխաւոր գերերուն մէջ Գրիշա Յովսէկիւն, Պերճ Հանջերեան, Գէորգ Այանեան, Վարուժան Պողածեան և Կարպիս Աբովեան:

Հայերէն արամին յաջորդեց «I due Spazzacaminis» իտալերէն երգախառն կտորը «Երկու ծխնելոյդ մաքրողներ», զոր ներկայացուցին կարսապէս Գաղանձեան և Պոլոս Խորայէլեան, երկուքն ալ հանդիսականներու կողմէ խանդավառութէն ծափահարուելով իրենց ունեցած մէծ յաջորդութեան համար:

Նոյնքան յաջող էր ներկայացումը Offenbach-ի «Երկու ձկնորսները» «Les deux pêcheurs» զուարձալի և հոգեբանական խաղին, որուն մէջ փայլուն գերեր կատարեցին Սանուկ Սէֆէրեան, Պերճ Հանջերեան և մանաւանդ Ս. Պոլոսւան: Այս ալ երգախառն:

Վերջին ներկայացումն էր A. Tribault-ի «Le parapluie de Don Quichotte» «Տօն Քիշօթի հովանոցը», նոյնպէս երգախառն, գերակատարունք՝ վարժարանին փոքրիկները՝ շնորհալի և մեծապէս հաճէլի գերքեր առած էին սպանիսկան տարածներուն մէջ ինչպէս նիւթը կը պահանջէր, որ իր խորքին մէջ ընկերսիրական աղնիւ պատկեր մը կը բեմադրէր:

Բեմադրութիւնն աւարտած էր, տեսնելու էր ներկաներուն հոգեկան գոհունակութիւնը, մանաւանդ այդ սիրուն, մատացի և առոյդ աղոց ծնողներունը:

Անշուշտ այդ ամէն յաջորդութիւն մէր հայ աղաքը իրենց կրթարանին կը պարտին, Տեսչութեան անխոնջ ջանքերուն և անոնց գործակից Ուսուցիչներուն, որոնց մէջ անշուշտ մէծապէս արդիւնաւոր է և շնորհաւորելի երաժշտագէտ Պէն. Գ. Ալեմշահ:

Խնդակցութենէ աւելի բան մ'է որ կ'ուզենք յայտնել Միիթարեան ազգանութէր Հայրերուն, մեր սրափ ամենախոր երախտագիտութիւնը, որովհետեւ անոնք մեր ազգին զաւակները լաւ կը կրթեն և հայ կը կրթեն:

ՆԵՐԿԱՅ ՄԲ

Գետ. 27ին, կիրակի օր, վարժարանին աշակերտութիւնը թատերական իր անդրանիկ ներկայացումը տուաւ ներկայութեանը ազգայիններու հոծ բազմութեան մը՝ որոնց նախագահ բազմած էր Արքի Գերապատիկ Հինակէ տեղւոյս Հայ կաթողիկէ վիճակաւորը:

Հանդիսականներու ընդունելութիւնն և կարգապահութիւնը յանձնուած էր վարժարանին աշակերտաց:

Գլխաւոր նիւթը որ բեմադրուեցաւ «Հտպիտեր» յուղի տրամի էր, որուն մէջ մէծապէս փայլեցան կ. Գարայէեան և Պ. Նաձարեան, ինչպէս նաեւ Թ. Ռապիկեան, Ֆ. Մինասեան և Զ. Քեահաչեան:

Ապա «Պայքար Հրեշտակի և Սատանայի» բարոյական և կրթի կտորը, որ խոր և շինիչ տպաւորութիւնը թողուց բոլոր ներկաներուն վրայ: Գլխաւոր գերակատարներն էին Ա. Քիւֆէլեան, Յ. Խորանիս և Ռ. Ռապաշէեան:

Հուսկ բեմադրուեցաւ «Բարեկենդանի վերջին իրիկունի» ծիծալաշարժ պատկերը որ շատ զուարձացուց ներկայ բազմութիւնը:

Բժիշկի և ծառայի գերերուն մէջ մէծապէս յաջող էին երկու Գասարձեանները: Նոյնպէս փայլուն հանդիսացան Սապաղէեան, Եազուպէեան, Ճէսուրեան, Աւագէեան և Սամթձեան պատանները, արժանանալով ներկաներուն խանդավառ ծափերուն:

Մեծապէս հաճէլի անցան միջնարարներու պահերուն կատարուած Հայկական պարերն և երգախառն մէնախոսութիւնները:

Ուրախ ենք որ Միիթարեան Հայրերը հայաշատ կեդրոնիս մէջ ցոյց կու տան իրենց ջանքերուն պտուղը, Թատերական բեմին վրայ իսկ գրումելով բարոյական և ազգային ուժեղ նկարագիր մեր զաւակներուն: Կարօտով պիտի սպասենք եկող տարւոյն ներկայացութիւնը:

ՀԱԼԵՊԻ

Հ. Միքայէլ Յովհաննեսիս. — Այգեկութք (Բ. Նորիկեան) . . . . . 54  
Հրազ Քաջարենց. — Զուարթնոց տարկիրք (Հր. Բալուկեան) . . . . . 55  
Հրազ Քաջարենց. — Նախերգանք (Ա. Թէօլուկեան) . . . . . 56

#### Գիտական

Մ. Վ. Չիոդո. — Առաջարկանի տաճարին պահպանութեան խնդիրը (թրգմ.) . . . . . 65

#### Հայ Մամուլ

Հ. Ե. Փ. — (Նոր զրքեր ու թերթեր) . . . . . 60

#### Հայկական արձագանք

Հ. Մ. Ճամաշեան. — Գրիգոր Պետրոս Ժեթ. Պատրիարքի այցելութիւնը Բարիկահայ զաղութին . . . . . 68

Կ. Խրայէեան. — Լիոնահայ զաղութին . . . . . 74

Թատերական մերկայացութիւնը Միթթարեան զարժարանի մէջ. 78

Դյանաչիան Պ. Մ. — La Visite de S. B. Grégoire Pierre XV Patriarche à la Colonie Arménienne de Paris . . . . . 68

Կ. Խրայէ. — ... à celle de Lyon . . . . . 84

#### Représentations théâtrales dans les Collèges des PP. Mekhitharistes

Réd. — Moorat-Raphaël - à Venise . . . . . 78

Présent. — S. Moorat - à Paris . . . . . 79

Alepin. — Collège Mékhit. - à Alep . . . . . 80

## ԲԱՑՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ «Բ Ա Զ Մ Ա Վ Ա Վ Ե Պ »

ԱԶԳՈՅԻՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ - ԳՐԱԿԱՆ - ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՍԻ  
որ 1938 բուշականով իր գոյուրքեան 96ր տարին կը թերակոիս:

Տարեկան բաժնեգինն է 12 ֆրանք ԶՈՒԻՑԵՐԱԿԱՆ կամիսիկ. Կամ համապատասխան իւրաքանչիւր պետութեան դրամով օրուան սակին համեմատ:

Կրթական հաստատութեանց, գլուցներու, ակումբներու, ընթերցարաններու, ինչպէս հաճէլի անաւագան ուսանողներու համար թերթս կը շնորհենք կես զեռլ:

Ինչպէս նաեւ ուսանողներու համար թերթս կը շնորհենք կես զեռլ:

Բացարիկ թիւ (100ամեակ Մ. Ռափ. Վրժ. 9 գ. Փ. ուղեծախսով

» » ընդ մամլով Բ. » 9 » » »

» » Ա. և Բ. հատորները միասին 16 » » »

Յօդուած, թղթակցութիւն, բաժնեգին՝ դրկել ուղղակի հետեւեալ հասցեին.

Réd. «PAZMAVEB»

VENISE (Italie)

St Lazare

