

Առ Արևիապատիւ եւ Գերապայծառ Աբբանայրդէ իմ
Ի սկիզբն նորոյ ամիս

١٠٩٨

Միշտ իսկ և ցանկ, այլ առաւել այժմ ի սկըստւած նոր տարւոյս,
Կողկողագին աչք ի յեթեր կենդանութիւն մինչ մազթէ
Ուխտ երկնակրօն Հարց և Եղբարց ցաւազնելուօդ ի յախտէ,
Գոյ ձայնակից բամից նոցին և ինձ էր անկ կըրտսերոյս.

Այլ իմ հրեշտակն ըզմազթանաց փոխէ ըզձայն ի խրախոյս :
Ոչ աստանօր ըզտասնեքուսմբք աստիճանօք իջեալ շող,
Եւ ոչ զուշակ ոք երկնառաք մեզ զապառնւոյն հերձեալ քօղ,
Փարատելոյ ցաւօցդ ի քէն տըւեալ նըշան ազդէ յոյս :

Մարգարէիցըն Տէրն ինքնին տայ աստ պատգամ անընդմէջ,
Զայն զոր յառաջն ետ՝ ի յերկիր առ գութ սիրոյն յորժամ էջ,
Ընդ իւ ընկճին միտք իմ ըմբոստ անդիմադարձ և անվէճ:

Ձի ուր երկուց և կամ երեց միաբանեալ յիւր անուն,
 Ձոր հաւատով ինչ ի Հօրէն իւրմէ խընդրեն թէ առնուն,
 Ձընկըրկեացեն ըամեալ մեր իղծը զանիւն ի քէն ըզմահուն:

Հ. ԵԴՈՒՍՐԴ ՀԻՒՐՄԻՒԶԵԱՆ

ԾԱՆ. — Ուխտիս Դիւանէն կը հանենք քաղցրախօս Քերթողիս գրչէն բխած այս նուագը, որ կը գտնուէր իր մէկ նամակին մէջ (1834 Դեկտ. 18): Այդ ժամանակ ինքը դեռ 35 տարեկան էր: Զայս կ'ողողէ Հոռովմէն՝ մերձակայ Կաղանդին առթիւ իբրեւ որդիական արտայայտութիւն մը առ Գերպ. Սոսքիաս Սոմալեան Արք. և Ընդհ. Աբբայ Մխիթարեան Միաբանութեանս, որուն առողջութիւնը՝ ինչպէս ծանօթ է՝ խանգարուած էր Մուրատեան հրիտակի խնդիրներուն առթիւ նախապէս կրած տառապանքներէն:

4. 2. 8.



ԱՇՈՒՂ ՌՈՒԲԵՆ ՎԵՆԵՏԿՈՅ ՄԵԶ

Որպէս խորհրդանշել իր ցեղին՝ Աշոտ Ռուբէն (Գարախանեան) աշխարհէ աշխարհ պանդխտելով իրեն կոչումը՝ ըրած է արուեստի ներշնչումով նուազել հայ երգը ու այնպէս հայուն փառքն ու վիշտը պատմել։

ու վիշտը պատմել։
Միջազգետքի անապատներէն յետոյ մինչեւ Խւ-
րոպական մայրաքաղաքներէն է տարած իր քե-
մակահան ու նուագը ե այնպէս թոված լսողները։
Վասն զանոնք խտալիա անցած՝ պահ մը սփռփեց
Այս Վախանայութիւնը և եկաւ անըջային Վենե-
տիկ, ուր, իր առաջին այցելութեան Մուրատ-
Ռափայէլեան վարժարանին՝ կարծեսդ հրաւիր-
ուած՝ յօժարեալ ծնամբ և սիրով նուագահանողէս
մը տուն Գեկտ, 13ին։ Վարժարանին դահլիճը
բռնած էին այդ օրը Մելիթարեան շայրերն ու
աշակերտութիւնը, Մ. Ռափ. սանիւրը, շայ գաւ-
լուիթն և օտար հրաւիրեալներու պատկառելի թիւ
վուիթն և օտար հրաւիրեալներու պատկառելի թիւ
մը։ Կը նախագահէր Ռիտտի Հնդհ. Աբբասյորը
քաղաքական ու եկեղեցական բարձրատեսի՞ն

անձնաւորութիւններ, Վենետիկոյ Երաժշտանոցին
ուսուցիչներ և ուսանողներ և երաժիշտ զանա-
զան մասնագէտներ ու լրագրողներ։

Ալուզ Ռուբէն աւելի քան ժամ մը մեզ ապրեցուց արեւելեան աշխարհէն դարձնելով ու կարողութիւնք իրեն կ'ընկերանար իր տիկինը՝ Ազնիւ, դաշնամուրի վրայ, գմայլելի ճարտարութեամբ և զգայնութեամբ:

[illegible][illegible]

պատասխաններ Աշուղ Ռուբին:
Հիւրասիրութեան պահուն, Հայ Աշուղին և իր կաննները ուրախակից եղան Հայ Աշուղին և իր տիկնոջ, և դուրսանեցին իր տաղանդն և զգացումն մը: Օտարներ, շատ հետաքրքրուեցան և տեղեկութիւն մատուցեցին, առաջին անգամ տեսնելով քեզ: Մնացածը, շատ հետաքրքրուեցան և տեղեկութիւններ տալիս գործիքին և անոր նուագածութեան եղանակի մասին: Ռուբին համբաւեալ երգահան եղանակի մասին: Ռուբին համբաւեալ երգահան մ'էր նուագածու մ'ըլլալէ զատ. ան բազմաթիւ մ'էր նուագածու մէջ առաջնութիւնը շահած էր և մրցակիցներու մէջ առաջնութիւնը զանազան յօրինած իրազի արքայական քայլերով, և պար- ծանօթ ունէր իր պապեանական ժառանգութիւնը կազմող 130 ամեայ սիրուն ու նաշխուն քեռան: Կատարելագործութեան մէջ՝ աւելցուցած չափի կատարելագործութեան մէջ՝ աւելցուցած ըլլալով անոր երեք լարերուն վրայ չորրորդ ըլլալով, 1910ին:

մ¹աւ, 1910ին:

Յաջորդ օրը Աշուղ Ռուբէն կ'այցելէր վանքս, գմայլած անոր ճաշախոհիկ զերփին, հոն թեաւ ծող ու ապրող հայ հոգալոյն և ազգային սրբու թեանք վրայ, իր ուշադրութեան յատուկ առարկայ լինէր իր մեծ հայկական թանկագին ձեռագիրները: Հոգեկան մեծ գոհունակութեամբ և ներշնչու մով մեկնեցաւ վանքէս, հրաւերի մը վրայ փութով կրկին Միլան մեկնելով:

ԽՈՐԵ.

To U.F. .