

Զօպանեան կը գծէ հմուտ շրջանակի մէջ բա-
նաստեղծ «Աւետիք իսահակեան»ի դէմքը, և Ա-
րամ Երեմեան՝ տաղանդաւոր արձանագործ Այ-
ծեմնիկ Ուրարտու Քոչարեանի արուեստն ու մեծ
գործերը: Հ. Քաջարեանի «Խօսք ընդ արեգա-
կան» յանդուգն երգը, խառն է անհաւատար
տարրերէ, և ուր տենչերը վերացման կարծես
մասամբ հիշողական գերմարդունն են:

— Սեպտ. — Հոկտ.ի մէջ Ազոնց լրջօրէն
կը քննադատէ Աբգար Պայազատի «Խաղերէն
լեզուի բանալին» որ այնքան զմայլանք ազդած
է լեզուագէտ Աճառեանի, բայց որ դեռ հեռու կը
թուի իրական բանալի ըլլալէ:

Մինաս Թէօօլեանի շարունակեալ «Յայգա-
ծաղիկ» ստուերաւէյլը, գնացք մ'ունի բեկբեկ ու
կտրատուն և բոնի ճիգեր՝ հակադրութիւններ հաշ-
տեցնելու և համաբարդելու: Ընթերցողը կը թար-
թափի գտնելու գիծը միութեան՝ որ կը պակսի:

«Քրոնիկ»ին մէջ Զ. կ'անդրադառնայ մահա-
ցած օտար և հայ գրագէտ — գիտնական — ընկե-
րաբան կարկառուն դէմքերու մասին, Քիփիինկ,
Պուրժէ, Հանրի տը Բենիէ, Մաքսիմ Կորքի,
Բաբգէն Կաթողիկոս, Աղասի Խանջեան, Յով-
հաննէս Աբելեան, Տօթթ. Պարթըն, Կիւսթա-
ֆան, Միքայէլ Մինասեան, Փայլակ Միքայէ-
լեան, փրոֆ. Անտոն Մէյլէ, կցելով յետոյ «Ե-
րեանի ու Մոսկուայի ցուցահանդէսները» և
«Նոր հրատարակութիւններ»:

Վերջին էջերը կը բռնեն «Խորհրդային Հայաս-
տան և գաղութահայութիւն» ուր մօտէն կը շօ-
շափէ Զօպանեան վշտահար սրտով «Ներքին սահ-
մաններու հարցը — Երեանի Գրողներու Միու-
թեան տոմար», չքմեղելով ինքզինքը կարգ մը

անարգար խժըժանքներէ որ եղան իր նկատմամբ,
յայտնելով իր մեծ ցաւը տխուր հակատարբի
մասին վիճակուած այն յայտնի հայ գրողներուն՝
Բակունց, Գրատամատ Սիմոնեան, Գուրգէն
Մահարի, Վաղարշակ Նորենց, Աւագան, Վա-
հան Թոթովենց, Հ. Մկրտչեան, Գ. Վանան-
դեցի և խ. Սարգիսեան «Իբր Գաւաղիւր և հա-
կայեղափոխական խմբակ(!) որ Գրողներու Միու-
թեան մէջ որպէս թէ Թրոցքիստական — նացիո-
նալիստական բոյն մը կազմեր է եղեր, և
կ'որոշէին այդ յանցաւորներուն արտաքսումը
Գրողներու Միութենէն»:

Զ. այս թիւով կը փակէ «ԱՆԱՆՏ»ի եօթնե-
րորդ տարեշրջանը՝ ցուելով թէ հազիւ երկու
թիւ լոյս հանած է, հետեւանքով համաշխար-
հային տնտեսական տագնապին:

Եւ սակայն վստահ ենք թէ ամէն Հայ գրա-
սէր պիտի քաջալերէ Հայ Գրի այս վաստակա-
ւոր մշակը, որ գիտէ ամբողջել իր շուրջը և իր
գրական սեղանին բազմեցնել նորերու հետ հին
արժէքաւոր գրողներ ալ:

Մեր արտասահմանեան մամուլին մէջ անու-
րանալի է այն կարեւոր դերը զոր կը կատարէ
«Անահիտ», մանաւանդ իր գրական — գեղար-
ուեստական տեսակէտով և միջազգային գրա-
կանութեան նշմարներով:

Համոզուելու համար կը բաւէ նիւթերու ակ-
նարկն ու պարունակութիւնը՝ զոր տուինք:

Ուրախ ենք թէ արդէն կազմուած է «Անա-
հիտի թարեկամներ»ու գրասէր խմբակ մը. կը
յուսանք որ կ'ընդլայնի և կ'արգարացնէ Զօպա-
նեանի ալ լաւագոյն յոյսերը՝ տարեկան 4 և
հետզհետէ մինչեւ 6 թիւ հրատարակելու:

Հ. ԵՂԻԱ ՓԵՃԻԿԵԱՆ

ԿԱՐԵՒՈՐ ԱԶԴ

Ընդ մտնելով է «ԲԱԶՄԱՎԵՊ»ի բացառիկ չքեղ պրակը, պատկերագարդ, 200 էջերէ աւելի, նուիր-
ուած ՄՈՒՐԱՏ-ՈՍՓՈՅԷԼԵԱՆ Վարժարաններու ձիւնարկութեան Ա. հարիւրամեակին, բովանդակելով

- 1) Պատմականը զոյգ հաստատութեանց, իրենց ազգային, կրթական և մշակութային մեծ դերերով — Յաւել-
ուած Միւթարեան Վարժարաններու պատմութեան Արեւելքի մէջ,
- 2) Կեանքը և զորքը նախկին սան՝ գրագէտ — գեղարուեստագէտ — բաղադրագէտ մէծ դէմքերուն:
- 3) Գրական անտիկ էջեր ու գեղարուեստական գործեր այդ անմահներէն՝ Պէշեթլեանէն Վարուժան:
- 4) Վարժարաններու քրոնիկը, կարեւոր վաւերագրներ, ճոտախօսութիւններ (Վարժարանի և ուրիշներու)

Յօդուածներ ունին՝ բաց ի Ուխտի Միաբան Հայրերէն, Նախկին Սաներ և Ազգային գրագէտ
դէմքեր ալ, ինչպէս Զօպանեան, Սիրունի, Ե. Շահնագար, Հայկ Աճէմեան, Թորգոմեան, Կ. Յ.
Բաղդատիկը պիտի ստանան այն բաժանորդները որ ցարդ վճարած են իրենց բաժնեգիրը:

Իսկ առանձին պիտի վաճառուի հատը Զուից. 10 Ֆր. (կամ Ֆրանս. Ֆր. 50):

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ



ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՑԱԾ ԵՆՔ

Բակ (Բարգէն Կար.). — Հայ Կիպրոս. հայ
գաղութը և Ս. Մակար. տպ. Անթիլիաս. 1936,
էջ 272. գինը՝ 5 չիլին.

Աղասեան Յակոբ. — Արիւմանայոյ Հայ
գաղութը. տպ. «Նոր Տառ» Փլովտիւ, 1935,
էջ 163, գ. 15 Ֆր. Ֆր.

Արտաւազդ Արքեպ. Սիւրմեան. — Մայր
ցուցակ Հայերէն ձեռագրաց Հալէպի Ս. Քա-
ռատուն մանկունք եկեղեցւոյ և մասնաւորաց:

Ա. հատ. մեծագիր, երկսիւն. տպ. Երուսա-
ղէմ. 1935, էջ 415, գ. 100 Ֆր.: Բ. հատ.
Մայր ցուցակ Հայերէն ձեռագրաց Հալէպի և
Անթիլիասի ու մասնաւորաց. տպ. Ա. Տէր-
Սահակեան, Հալէպ, 1936, էջ 160, գ. 20 Ֆր.

Ազատեան Թ. — Զմրուխտե պատմութեան. Ու-
ղեւորութիւններ — Գիւղական պատկերներ — Ա-
րեւելեան հէքեթներ — Արձակ բանաստեղծու-
թիւններ. Տպ. Յ. Աբրահամեան. Կ. Պոլիս,
1936 (Մատենաշար «Մշակոյթ» թ. 2) էջ 191,
գ. 100 դր.

Պարտիզեան Ա. — Հայ Եկեղեցւոյ տաղնայր
և անոր պատասխանատուները. «Հայրենիք»
տպ. Պոսթըն, 1936, էջ 443, գ. 2 տու.

Ֆիւմանեան Յ. Ս. — Խօսակ. Ա. հատ. Պատ-
մութիւններ — Ամբողջական պահեր. մեծագիր
էջ 384.: Բ. հատ. Քաղաքական — Եղբայրական
ասուլիս — Մտերմասութիւնք — Ներապրումի
պահեր. 1936, էջ 230.: Տպ. Ա. Տէր — Յա-
կոբեան, Բարիգ. մէն մի հատորի գ. 15 Ֆր.

Ֆարաձեան Կ. Ս. — Այբուբենի ծագումն ու
այիւրը. (435-1935 Ս. Գրքի Հայ. Թրգմ.).
Սեւանիկ, 1935, էջ 195, գ. 50 սէնթ.

Էջմիածնեցի. — Տաւեռնիկ տարի Բողոքի-
կեան երկիրներու մէջ, «Հայրենիք» տպ.
1935, էջ 234, գ. 1 տու.

Միւրարեան Օն. — Կարմիր յորձանք (պատ-
մութիւններ). տպ. Մասիս. Սոֆիա, 1936, էջ
126, գ. 10 Ֆր.

Քեչեան Բ. — Երգիական ուրուագիծեր (Ա.
Հարք). տպ. «Կիւթէնպէրկ» Կ. Պոլիս, 1935,
էջ 176.

Աճեան Հայկ. — Պատմութիւն Արամեան
Ազգ. դպրոցի. Թարիգ. 100ամեայ յօբելեա-
նի առթիւ. 1835-1935. Ատրպտ. Հայոց. թիւ.
տպ. Թարիգ, 1936, էջ 100 + 12, գ. 5 թիւ.

Կոստանդեան Յ. — Օրերի խմատութիւնը.
տպ. Արաք. Գարիգ, 1935, էջ 52.

Գարաւաձեան Սիմոն. — Գրպանի տարեցոյց
1937, ԺԸ, տ. տպ. Յ. Տէր-Յակոբեան, փա-
րիգ, 1936, էջ 128, գ. 5 Ֆր.

Ստեփանեան Սեպուհ. — Խրիմեան գիւղատըն-
տեական մատենաշար,

Թ. 1. Գեանապիտակի մշակութիւն էջ 64

Թ. 2. Զինական լուրջայի » » 56

Թ. 3. Անուշ փաթաթէսի » » 48

Թ. 4. Գեանատանի » » 48

Թ. 5. Հրաշագործ բակտերիան » » 48

Թ. 6. Անկորական թիֆթիկի այծը » » 80

Թ. 7. Շահապատում «Գիւրք վաստակոց» Ա.
մաս, էջ 56: Աղքատներու. տպ. Ա. Գասա-
պեան, 1931-1933.

Աղարաբեան Յ. — Ալիւմինիում (Alumi-
nium) Հայաստանի մէջ. Տպ. Փարոս. Թէ-
հրան. 1935, էջ 41.

Տերտերեան Բժ. Ի. — Մարտիկ և ճրա-
րժիշկներ. տպ. «Մոդերն», Թէհրան, 1935,
էջ 176, գ. 10 թիւ.

Գուշուճեան Յակոբ. — Փոքորիկ (քերթ.).
տպ. «Երեւան», Նիւ Եօքս, 1936, էջ 231,
գ. 50 սէնթ:

Սեմա Ա. — Զրաճաւոր գարուն (քերթ.). տպ.
Փարիզ, 1936, էջ 63, գ. 12 Ֆր.

Կիւրեղեան Օնիկ. — Տող — տող... շարք Ա.
(Կիւրեղեան մը երգեր). տպ. Յ. Մ. Սէթեան,
Խոթամպուլ, 1936, էջ 48.

Սանահեան Սար. — Զորավանք (քերթ.). տպ.
Սահակ-Մետրոպ Գահրէ, 1936, էջ 127, գ.
10. Ե. Գ. կամ. 10 Ֆր.

Շահնաճեան Գուրք. — Վերջապահ գանգեր.
(քերթ.) տպ. Յ. Փափագեան, Գահրէ, 1936,
էջ 32, գ. 3. Ե. Գ.

Հարգան (Ա. Գ. Տիւմանեան). — Հայրենի
արշալոյս (քերթ.) տպ. «Արմենիա», Պուլէնոս
Այրէս, 1936, էջ 102, գ. 1 տու.

Գեղարքունի Գ. — Հին Հայ Բանաստեղծու-
թիւնը. Գողթան երգեր. տպ. Մասիս. Սոֆիա,
1936, էջ 63, գ. 6 Ֆր.

Վարժապետեան Յովհ. — Ուղեցոյց Մարտիկի.
1936. տպ. Յ. Տ. Յակոբեան, Փարիզ, 1935.

Հայ Քնար. ընդարձակ երգարան. հրտ. «Հո-
րիզոն»ի. Սեւանիկ, 1935, էջ 608, գ. 1, 5 տու.

Համագրային Տարեգիրք. Ա. տարի. հրտ. Հայ
Կ. և Հ. «Համագրային» Ընկ. Տպ. Սահակ-
Մետրոպ, Գահրէ, 1936, էջ 351, գ. 25 Ֆր.

Կամ 1, 5 տու.
Նոր Էջ — Ի գրադարան Թ. 1, 2, 3, Ժողովածոյ
Իրանահայ երկու. գրողներ. տպ. «Մոդերն»
Թէհրան, 1936.

Նուպարեան Մ. — Արցունք. ողբերգական 3
արար. տպ. Փարիզ, 1936, էջ 43.