

իր Մեկենասին հետ ունեցած մէկ մտեր-
մական տեսակցութիւնը՝ որուն առթիւ
ծերունին վահան կրկնակի յուրդորներով
ստիպած է որ Գրիգորիս յանձն առնէ
առաջարկը:

Զարմանալի է սակայն որ Ասողիկ,
մեզի կը ներկայացնէ Ներսէն կամարա-
կանը, իբրև մեկենաս, ինչպէս յայտնի
է վերեւ յիշուած վկայութենէն զոր իրա-
ւամբ աղաւաղուած կը համարի Մ. Է-
մին¹ իր քննական հրատարակութեան
մէջ, և կը փոխանակէ որդւոյն անուան՝
հօր անունը վահան: Նմանապէս սխալ
մ'է Սամուել կամրջաձորեցիի աւանդա-
ծը², որուն համաձայն Յովհան Օձնեցի
հայրապետը կը համարուի գործին Մե-
կենասը:

Գործը կը բաղկանայ ամբողջապէս ե-
րեսունեւչորս գլուխներէ, որոնց վերջինը
յիշատակարանն է: Կը պարունակէ մեկ-
նութիւն մը եկեղեցական պաշտամունքի
մէջ գործածուած ըներցուածներուն, ինչ-
պէս նաեւ տէրունական տօներու և պա-
հոց կարգին խորհրդական իմաստին: Օզ-
տակար է գրուածը ոչ միայն մեկնողա-
կան տեսակէտով, այլ նաեւ ծիսական ու
լեզուական տեսակէտներով:

Գրչութեան ժամանակն անորոշ է: սա-
կայն կը գտնենք ձեռագրիս էջ՝ (ՄՀԲ),
Գէորգ Մեղրիկ Վարդապետին փոքրիկ
յիշատակարան մը, ուր սա ինցինը կը
ներկայացնէ իբրև ստացող գրքին: Գէորգ
Վարդապետ, կոչուած Մեղրիկ իր բաղ-

ցրուայց ոճին համար, ապրած է ԺՈ.
դարուն և կը կոչէ ինըզինը «ասացող»
զրցին, որ գրչագրաց լեզուով կը նշա-
նակէ զրել տառող. արդ իր ձգած երկառ-
զը, իբրև յիշատակարան գրուածըին,
համարելով անձնական՝ կ'եզրակացնենց
թէ ինըն եղած է գրել տուողը և թէ
գրութեան ժամանակը իր օրերէն անդին
չի կրնար անցնիլ: Արդէն գիրն աւ, որ
անցման շրջանի բոլորգիրն է՝ կը պատ-
կանի ԺՈ. դարուն: Առաջին էջերը ա-
ւելի խնամքով զրուած են, խորագրերը
կարմրագեղով, զոր չենք գտներ վերջե-
րը. գժբախտաբար սակայն այդ առաջին
մասերը բիչ մը ցեցակեր եղած են, որով
և գժուարընթեռնի:

Պարտը կը զգանք յայտարարել թէ
գրչագրին կիրարկած հնագոյն ուղղագրա-
կան ձեւերէն՝ աւ (տաւն) փոխեցինց օ-ի,
դ-ը (այլ) լ-ի, և ե-ը (թե) ի-ի. Ինչպէս
նշանակեցինք անկիւնաւոր փակագծով՝
մեր կողմէն դրուած գրերը՝ գրչագրին
յայտնի թերին դարմանելու համար:

Կը յուսանք զաղափար տուած ըլլալ
այս քանի մը համառոտ տեղեկութիւննե-
ներով՝ յաջորդ էջին մէջ ներկայացուած,
նախնեաց ցանկալի ձեռքերէն ելած, օգ-
տաշատ գործի մը, որմէ իբրև նմոյշ կը
զննենք հոս կտոր մը, ամբողջական հրա-
զնենք իրարկութիւնը, իր ընդարձակ ուսում-
տարակութիւնը, պահելով ուրիշ պատեհ
առթիւ:

Հ. ՄԵՄՐՈՊ ՃԱՆՇԵԱՆ

3. Հմմա. նաեւ «Գրիգորիս Արշարունի» ուսումնա-
սերութիւնը Ա. Մ. սարագրութեամբ. «Բազմապէտ»
1929, Հոկտ. էջ 299.

1. Ասողիկ. Պամ. Տես. Ծանօթութիւն. էջ. 354.
թ. 81.

2. Զեսագր. Ամեն. Վահեիս. թ. 475. էջ. յիշ:

ԳՐԻԳՈՐԻՍ ԱՐՇԱՐՈՒՆԻՈՅԻ

«ՄԵԿՆՈՒԹԻՒՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒԱԾՈՅ» Ը



ՍՏՈՒԱՌԱՇՈՒՆՉԻ 1500 ամեակին
առթիւ պատշաճ համարեցանք նաեւ տալ
ճաշակ մը Գրիգորիս Արշարունեաց Եպիս-
կոպոսի ընծայուած և ցարդ անտիպ միա-
ցած «Մեկնութիւն Ընթերցուածոց» էն,
քանի որ Ա. Գրբի հետ մեկնողական տե-
սակէտով կապ ունի՝ լլլալով Աստուա-
ծաշունչէ առնուած և պաշտամունքի մէջ
կիրարկուած հատուածներու բացատրու-
թիւն:

Գրցին ամբողջական հրատարակութեան
ժամանակ ձգելով ընդարձակ տեղեկու-
թիւնները հեղինակի անձին, ապրած զա-
րուն, գործունէութեան, գործին մեկնու-
ղական, ծիսական ու լեզուական արժէ-
քին շուրջ՝ հոս կը բաւականանք համա-
ռուիւ քանի մը էական զծեր միայն տալ
անձին, գործին ու ձեռագրին վրայ:

Գրիգորիս Արշարունի, ապրած է Է.
դարուն. ձեռնադրուած եպիսկոպոս Աս-
հակ կաթողիկոսէն (677-703 ըստ Հ.
Զամէ.) 684ի ատենները՝ կարգուած է

որ զբնթերցուածոց մեկնութիւնն զարդարեաց ի ինդրոյ
Ներսէն կամարականին»: Ասողիկ. Պամ. տիեզ. տպ.

Բնարք. 1885. էջ 101.