

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՅԱԾ ԵՆՔ

ԱԹԱՆԱՍԵԱՆ ԽԱՉԻԿ ՎՐԴ. - Հեթանոսի որդի. թատերախաղ չորս արարուածով. թարգման. Փրանսերէնէ: Պէյրուիթ, Հայ Կաթիլ. տպ. 1950, էջ 85. (Երկու օրինակ):

ԱՂԱՃԱՆԵԱՆ ԳՐԻԳՈՐ - ՊԵՏՐՈՍ ԺԵ. ԿԱԹՂ. - Թուղթ Հովուական. Պէյրուիթ, Հայ Կաթիլ. տպ. 1951, էջ 8:

ԱՂՊՅԱՃԵԱՆ ԱՐՇԱԿ. - Պատմական Հայաստանի սահմանները. Հրատ. Հայ Ազգ. Հիմնադրամի, թիւ 12: Գահիրէ, տպ. Նոր-Աստղ, 1950, էջ Գ + 479, մեծադիր:

ԱՐՄԻԿ. - Կերթում (վէպ). Թէհրան, տպ. Արիք, 1950, էջ 76:

ԳԼԱՐԷ ՏԸ ԼԱ ԹՈՒՇԻ ՄԱՅՐ ԼՈՒԻՉ-ՄԱՐԳԱՐԻՏ. - Անհուն սիրոյն դերքը. (ընդարէն թարգմանութեամբ): Պէյրուիթ, Հայ Կաթիլ. տպ. 1950, էջ 189. (Երկու օրինակ):

ԶԱՆԳՈՒ Ս. Ք. - Մինչեւ լուսաբաց (բանաստեղծութիւններ). Մատենաշար «Դէպի Լոյս» թիւ 4: Իսթանպուլ, 1951, էջ 48:

ԹԷՔԷԵԱՆ ՎԱՀԱՆ. - Ամբողջական երկեր. Հտ. 5, 8, 9: Հրատ. «Թէքէեան Ֆոնտի Յանձնարարութիւն»: Գահիրէ, տպ. Սահակ-Մեսրոպ, Նուպար, Նոր Աստղ. 1950:

ԹԷՔԷԵԱՆ ՎԱՀԱՆ. - Վահան Թէքէեանի նամակները Լեւոն Զաւէն Սիւրմէլեանին: Հրատ. «Նոր Դիւրի». Նիւ Եօրք, 1950, էջ 82:

ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ Եւ արուեստի: Մատենաշար «Շարժում» թիւ 2: Պէյրուիթ, 1951, էջ 106:

ՄԿՈՒՆԴ ՏԻԳՐԱՆ. - Ամիսայի արձագանդներ: ՄԿՈՒՆԴ, 1950, տպ. «Հայ-Կիւլ», էջ 581 (մեծադիր):

ՍԱՍՈՒՆԻ Կ. - Պատմութիւն արեւմտահայ արդի գրականութեան: Հրատ. «Համազգային» ընկերութեան. Պէյրուիթ, 1951, էջ 373:

ՍԱՐԱՖԵԱՆ ԳԵՈՐԳ Ա. - Էջեր եւ նիւթեր մանկավարժութեան: Հրատ. Կիւիլիկոյ Կաթողիկոսութեան. Անթիլիաս, 1950: Հտ. Ա. էջ 448, Հտ. Բ. էջ 363:

ՍԱՐԱՖԵԱՆ ԳՐԻԳՈՐ Ա. - Վարդանանց պատեմութեան Վարդան Մամիկոնեան. (Հայերէն եւ քաղմբ եւ վարդան Մամիկոնեան. (Հայերէն եւ անգլիերէն): Ֆրէզնոյ, Գալիֆ. տպ. «Նոր Օր» թիւ 1951, Բ. տպագր., էջ 62. (Երկու օրինակ):

ՍԻՐՄԷԼԵԱՆ ԼԵՒՈՆ ԶԱԼԷՆ. - Լոյս զօտարթ, Բ. տպագրութիւն: (Տպուած Վահան Թէքէեանի նամակներուն հետ): Հրատ. «Նոր Դիւրի». Նիւ Եօրք, 1950, էջ 83-117:

ՎԱՐԱՆԴԵԱՆ ՄԻՔԱՅԷԼ. - Հ. Յ. Գալանդիցիութեան պատմութիւն. Բ. Հատոր: Գահիրէ, տպ. «Յուպարէր», 1950, էջ 132 + 24 նկարներ:

ՏԵՐՏԵՐԵԱՆ ԵՂԻՇԷ ՎՐԴ. - Աղամայ անդրադարձութիւնք Տ. Գրիգոր-Պետրոս ԺԵ. Աղամայ

նեան Կարտինալին Հովուական Թուղթերուն առիթով: Երուսաղէմ, տպ. Սրբոց Յակոբեանց, 1950, էջ 42:

ՖԷՐՀԱԹԵԱՆ Հ. ԲԱՐՍԵՂ. - Երկնքի սուպեր: Հետաքրքրաշարժ բայց հաւատարմ կեանքը Ս. Յովհաննէս Բոսկոյի. հետեւողութեամբ՝ Պետրոս Կրայի: Պէյրուիթ, Հայ Կաթիլ. տպ. 1949, էջ 209: (Հրատ. «Մասիս» չարթաթերթի, Թ.3):

Totomianz Vahan. - La Cooperazione (prefazione e note di Alberto Basevi. - Collana di Studi Cooperativi N.º 6). Roma, ed. de «La Rivista della Cooperazione» 1950, pg. 194.

Miniature del Rinascimento. - Catalogo della mostra con 2 riproduzioni a colori e 31 in nero, in occasione del Quinto Centenario della Biblioteca Vaticana. Città del Vaticano, 1950, pg. 90 + XXXI.

ՀԱՆԴԻՍ ԱՄՍՈՐԵԱՅ, ՄԽԻԹԱՐ ՏՅՆԱԳԻՐԷ. ԵՐՆՆ. ՄԽ. Արքայոց մահուան 200երորդ տարեդարձի առիթով 1749-1949: (Հանդ. Ամս. 1949, Թ. 4-12, էջ 434, մեծադիր): Հրատ. 1950, ՄԽԻԹ. տպ. Վիեննա:

ՀԱՍԿ, Հայագիտական Տարեգիրք, Բ. Տարի (1949 - 1950). Նուիրուած Հայրապետական Մայր Աթոռի էջմիածին փոխադրութեան 500-ամեակին (1441-1941): Հրատարակութիւն Կիւիլիկոյ Կաթողիկոսութեան. Անթիլիաս, 1950, էջ 353:

ՆՈՅՆԵԱՆ ԱՂԱՆԻՆ - Հայ Մարզն ու իր մշակոյթը: Պարբերագիրք, Ա. տարի, թիւ 1: Հրատարակիչ՝ Արշամ Տատեան: Գահիրէ, տպ. «Նուպար», 1950, էջ 80. (Երկու օրինակ):

ՊԱՅՔԱՐ, Նոր Տարւոյ Բացատրիկ, 1951: Պոսթըն, էջ 225:

ԵՐԱՆԻԿ ՏԱՐԵԳԻՐԷ, Կաղմեց՝ Բազարատ Թեւեան. 5 թիւ, 1947-1951, Իսթանպուլ:

ԱՍՏՂԱՔԵՐԴ, մշակութային ամսօրեայ հանդէս. Ա. Տարի, թիւ 1, Ապրիլ 1951. Կաղմեց՝ Թորոս Աղասեան, Իսթանպուլ:

ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ, Հալէպահայ օրաթերթ, Ա. տարի, 1951:

ՕՐԱՅՈՅՅ 1951 թուականին Բրիտոսի (ըստ հին տոմարի). Երուսաղէմ, տպ. Սրբոց Յակոբեանց, էջ 204:

ՕՐԱՅՈՅՅ 1951 (պատի). Հրատ. Առաջնորդարան Կաթ. Հայոց, Աթէնք. (Երկու օրինակ):

ՕՐԱՅՈՅՅ 1951 (պատի). Հրատ. «Հ. Կ. Ե. Մ.» ի Հայ Կաթիլ. տպարան, Պէյրուիթ:

ՕՐԱՅՈՅՅ «ԳՈՅԱՄԱՐՏ» 1951 (պատի). Հրատ. Հ. Յ. Նոր Սերունդի Մարտիկի:

ՕՐԱՅՈՅՅ «ԷՐՈՍ» 1951 (պատի). Կաղմեց եւ հրատ. Ն. Ստեփանեան. Թէհրան:

ՕՐԱՅՈՅՅ «ՆԱԽԱՍԱՐԴ» 1951 (պատի). տպ. «Յուպարէր» Գահիրէ:

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԾ Է

1950-ի «ՓԵՂՈՒՆԻ»

Գեղարուեստական այս նոր հրատարակութիւնը կու գայ հարստացնելու շարքը վեճեական «Գեղունի» ներու:

1950-ի թիւը, նուիրուած Մխիթար Արքազօր մահուան 200-ամեայ Յօրելեանին, իր բովանդակութեամբ կը գերազանցէ նախընթացը՝ որ լոյս տեսած էր 1947-ին:

Կը մասնակցին ազգային գրագէտներ, նկարիչներ, արձանագործներ իրենց լաւագոյն արտադրութիւններով: Վեճեական նկարչութիւնը, հայկական հին աւուրեալը՝ ճարտարապետական ու մանրանկարչական, Մխիթար Արքազօր անձին «Գեղունի» ին:

Վստահ ենք որ Հայ Մամուլը և անհատներ սիրայօժար պիտի բերեն իրենց մասնակցութիւնը գնահատումով և սպառումով:

Նշանակուած գինը, որ է 15 տոլար, համեմատութեամբ այն բոլոր ջանքերուն, խնամքին ու ծախսին, ոչինչ կարելի է նկատել, և «Գեղունի» ի խմբագրութիւնը գոհ պիտի ըլլայ՝ եթէ գտնէ ազգայիններու մէջ այն բարձր գնահատանքը, որուն արժանի է այս բացառիկ հրատարակութիւնը:

Այն ամերիկահայ ազգայինները, որ կը փափաքին ապահովել իրենց համար օրինակ մը՝ կարող են տալ իրենց անունը, զրկելով բաժնեգինը ներփակ չէքով մը մեր հասցէին:

Rédaction «Pazmaveb»

St. Lazare

VENISE (Italie)

և կամ առաքելով Պոսթօնի մեր ներկայացուցիչին՝ Տիար Տոքթ. Գասպար Կառլայանին, 536 Commonwealth Ave, Boston, Mass. (U. S. A.): Այս պարագային կը խնդրուի որ երկողով մը հաճին հաղորդել նաեւ խմբագրութեան իրենց անունը՝ որպէսզի վեճեական զրկենք փափաքուած օրինակը:

Նմանապէս միւս երկիրներու ազգայինները կրնան դիմել կամ ուղղակի մեզի, և կամ մեր ներկայացուցիչներուն, որոնց հասցէները նշանակուած են «Բաղմովէյի» կողքին վրայ:

1950-ի ՆՈՐ «ՓԵՂՈՒՆԻ»ն, կ'արժէ

Ամերիկեան երկիրներու համար

Անգլիական երկիրներու համար

• • 15 տոլար

• • 5 սթերլին

Միւս երկիրներու մէջ գտնուող ազգայիններ՝ պէտք են համաձայնիլ խմբագրութեան հետ: