

*

Mi perviene la bella Illustrazione *Keghouni* dedicata al Bicentenario del Venerabile Mechitar, che mi sono affrettato a sfogliare, considerando l'alto valore delle collezioni, le stupende illustrazioni e la perfetta veste tipografica, che è onore e vanto della Tipografia di San Lazzaro...

Wart Arslan

(Գեղարուեստադէտ քննադատ՝
ծանօթ իտալ. մամուլին մէջ)

8—1—51, (Milano)

*

La ringrazio molto per l'invio della vostra «Illustrazione Armena», la visione della quale mi ha fatto grande piacere. Trovo, che questo numero, pare più bello e più ricco del precedente. Farò la propaganda tra i miei amici amatori, e cercherò venderne qualche copia. La ringrazio anche per la presentazione delle mie opere, fatte come è nel suo costume, con molta diligenza e serietà....

Gregorio Sciltian

19—12—1950, (Milano)

*

Ho ricevuto la splendida «Illustrazione Armena» che è veramente meravigliosa e fa onore a tutti i nostri correligionari armeni, ottimo ricordo della nostra amata Congregazione nel Bicentenario della morte dell'Abate Mechitar.

Joseph Sukias

11—1—1951, (Milano)

*

Ho ricevuto a suo tempo il magnifico numero dell'«Illustrazione Armena» gentilmente speditomi e Vi ringrazio sentitamente....

Giorgio Hangeldian

16—1—1951, (Milano)

ԴԵՊԻ ՕՏԱՐՈՒԹԻՒՆ

Երկար ու երկար զըծերն երկաթէ
Գընում են հեռու մի օտարութիւն.
Դաշտերն է խանձում աօթը ծանրաթեւ,
Ճնշող մօրմսը կայ այս միջնորոտում:

Դիմացս կիզուն չոր ճանապարհն է
Անյայտ ձեռքերով քաշում ու տանում.
Գընում եմ դէպի նոր հորիզոններ
Խոհերըս թողած մեծ կայարանում:

Յիշում եմ դէմքեր ինձ ճամբայ զրցող,
Սիրող, հարազատ ու գորովալի.
Թախիծ ու ժլպիտ ողողած լացով
Ու մօրըս դէմքը քաղցր ու սիրելի:

Ու սրտամրմուռ յուշերն մի առ մի
Յորդում են անզուսպ, յետոյ վարանում.
Ու յիշում եմ մեր բաժանման ժամին
Մօրըս արցունքը մեծ կայարանում:

ԴԵՊԻ

1949, Թէհրան-Գում.



ԼՈՅՍ ՏԵՍՍԻ Երև. Մխիթար Աբրահոբ մահուան Բ. դարադարձին նուիրում «Բազմավէպ»ի բացառիկ թիւը, 1949 տարւոյն 7—12 միացեալ քիւերով, գոր կանոնադր կերպով պիտի ստանան քերքիս բոլոր բաժանորդները: Իսկ անոնց համար որ 1949էն վերջ բաժանորդագրուած են եւ կամ անոնց՝ որ բաժանորդ չեն, այս պատմական հատորին գինն է՝ 3000 լի:

Հատորը կը պարունակէ Մխիթար Աբրահոբ դարուն շուրջ հետաքրքրական նութիւններ: Յօդուածները գրուած են հայերէն, փրանսերէն եւ իտալերէն լեզուներով:



ԼՈՅՍ ՏԵՍՍԻ



ՄԻՐԻԱՄ Յ.

ԳԱՂՂԻՈՅ ՃԵՄԱՐԱՆԵՆ ՊՍԱԿՈՒԱԾ

ԱՆԹՈՆԻԵԹԹԱ ՄԷՈՅ

(ՆԵՆՆՈՒԼԻՆԱ)

Թարգմ.

Հ. ՔԵՐՈՒԷՅ Վ. ՉԻԱՔԵԱՆ

Անթոնիէթթա Մէոյի, վեց ու կէս տարուան այս հրեշտակին վարքը, ստուգիւ ձգիչ հրապոյր մ'ունի, շնորհիւ հեղինակի գրչին, և փոքրիկ աղջկան մանկական օրագրութեան մէջ բովանդակուած շնորհալի զգացումներուն: Ամէն ծնողը որ իր զաւկին սիրող կը փափարի կրթել տէր է օրինակ մը փութով ապահովէ:

« ԲԱԶՄԱՎԷՊ »-Ի ԵՒ « ԳԵՂՈՒՆԻ »-Ի

ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑԻՉՆԵՐԸ

ԱՄԵՐԻԿԱ. Տօքթ. Պատար Կարոյեան, 536 Commonwealth Ave, Boston, Mass. U. S. A.

ԼՈՆՏՐՈՆ. Պր. Արշակ Սափրասեան, 18 Eton Villas, London N. W. 3.

ՓԱՐԻԶ. Պր. Բարգէն Պատտեան, 22 Rue Stendhal, Paris (20).

Կամ Սեւրի Սեւրասեան վարժարան, 26 Rue Troyon, Sèvres (S. et O.)

ՄԱՐՍԻԼԻԱ. Պր. Յովսէփ Ուլուհոնեան, 31, Rue St. Basile, Marseille (France).

ՊԵՂՅԵՍ. Պր. Ժան Փիլիպպոսեան rue d'Oultremont 61, Bruxelles. IV.

գրածական տաքումները կատարել C. C. P. 197185.

ԳԱՀԻԼԷ. Պր. Յ. Գաւմրոսեան C/o Drog. Impériale 6, Av. Fouad 1er.

ԱԳԵՍՏԵՆԴԻԱ. Նիւյի Միթթարեան վարժարան, 18 Rue Station Shutz, Alexandrie.

ՊՈՒԼԵՆՈՍ ԱՅՐԷՍ. Պր. Փանոս Լորնէքեան, Cnel Niceto Vega 5531.

ՍԻԵՐԵԱ և ԼԻԲՆԵՍ. Հ. Եսայի Գաւգեան, Միթթ. վարժարան, Հալէպ.

ՊՈՒԼՍ. Հ. Յակոբոս վրդ. Բասպլըքեան, Collège mékhitariste, Péra, n. 30.

ԽԱՐԹՈՒՄ. Պր. Յովսէփ Թըքքեան, Poste Restante, Khartoum (Sudan).