

Խմբագրական

52

- Խմբ. — Մխիթար՝ Ս. Գրքի 1500ամեակի լույսերուն մէջ 113
- Խմբ. — Ապրիլեան հաճատակներու կարմիր քսանամեակին 117

Հայկական հեմարան

- Հացունի Հ. Վարդան. — Մովսէս Խորենացին կը դառնայ ի հինգերորդ դար . . . 119
- Ամատունի Հ. Կարապետ. — Ազգեցութիւն Յուստինեան — Հոռոմեական օրինաց՝ Հայկական Իրաւունքին վրայ, և աստիճան այդ ազգեցութեան 131
- Արարկեան Գ. Արքեպս. — Պատարակներ լուսածիր շաբաթացեալ վանքերէն . . . 139

Գեղարուեստ (նայկ.)

- Սաղրգեան Արմենակ. — Քէօթահայի յախճապակներու հարցը (թրգմ. Ֆրո. Ե Միքայէլ Աւէմյան) 142

Գրախօսական

- Երեմեան Հ. Սիմոն. — «Արդի եթովպիան» (Հայկ Բաթաբանի) — «Մասիս» տարեգիրք (Խմբ. Արմէն Սեւանի) — «Ընկեր փանջունի» (Երուանդ Օտեանի. հատարակութիւն Կ. Բ. հտ. 9) — «Քսանեհինգ տարուան կեանք մը» (Յ. Թ. Հինգլեանի) . . . 158

Կենսագրական

- Սաղաթեան Եղորտարդ. — Սահարայի հրդեհաւորը՝ Հ. Շարլ Եր Ֆուկալ 164

Թատրոն

- Երեմեան Արամ. — Ռուսահայ թատրոնի պատմութիւնը 150

Հայկական մամուլ

- Հ. Ե. Փ. — Հանդէս հանդիսից (Անահիտ) 169

Ազգային քրոնիկ

- Խմբ. — Լուսանորդին Մխիթարայ և Մուրատ-Ռաֆայէլի յիշատակին (հանդէսներ) 175
- Խմբ. — Պրն. Պօղոս Պուլայէի այլեցում թիւեր Մ. Ռաֆայէլեան Վարժարանին և Ս. Ղազարու մէջ 176

p.

- Réd. — L'Abbé Mekhithar dans la lumière du jubilé de la Ste Bible (1500ème anniv. de la version Arm.) 113
- Réd. — Le XXe. anniversaire des Martyrs Arméniens (1915-1935) 117

Académie Arménienne

- Hatsouni P. V. — Moïse de Khorène reprend sa place dans le V siècle . . . 119
- Amadouni P. Garabed. — «L'influence du Droit Romain - Justinien sur le Droit Arménien et degré de cette influence» (Acta Congr. Jurid. Intern. vol. II, Rome, 1935) 131
- Mgr. K. Arslanian. — Mémoires des couvents arméniens 139

Beaux-Arts

- Sakisian Arménag. — La question des porcelaines de Koutaïa (trad. en Arm. par M. Alemchah) 142

Recensions

- Erémian P. S. — «L'Ethiopie moderne» (par H. Patapan) — «Massis» almanach (par A. Sévan) — «Le camarade Pantchouni» (de E. Odian, publié par l'U. A. E. M.) — «25 ans de vie» (par Hindlian). 158

Biographie

- Edouard J. Sakayan. — Le Père Charles de Foucauld (1858-1916). . . 164

Théâtre

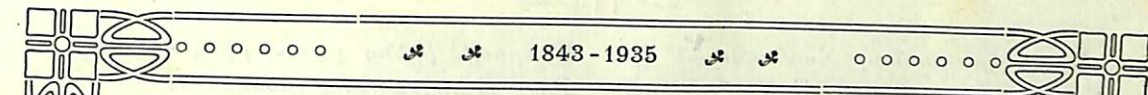
- Erémian Aram. — Histoire du théâtre des Arméniens en Russie . . . 150

Presse Arménienne

- P. P. E. — Revue des Revues (Anahit). 169

Chronique

- Réd. — Fêtes célébrées à la mémoire de l'Abbé Mekhithar et de Moorat-Raphaël (à St. Lazare et au Collège Arm. de Venise) 175
- Réd. — Visite de Mr. Paul Boyer, Administrateur de l'Ecole des Langues Orientales de Paris, à St. Lazare et au Collège Arménien M.-R. de Venise . . 177



ԲԱԶՄԱՎԵՊ

ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՆԱԽՐԱԿԱՆ - ԳՐԱԿԱՆ - ԳԻՏԱԿԱՆ - ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

ԱՊՐԻԼ - ՄԱՅԻՍ - ԹԻՒ 4-5

ՀԱՏ. Ղ.Գ. ՌԵԶԴ.ՌԵԶԵ

ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

Մ Խ Ի Թ Ա Ր

Ս. ԳՐՔԻ 1500-ԱՄԵԱԿԻ ԼՈՅՍԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ կամ ընկերական սեղմ շրջանակներու յատուկ պարզ յիշատակ մը չէ այն՝ որ հարիւրութսունեակեց զարուններու ողջոյնով (1749-1935), ամէն տարի, Ապրիլի 27-ին, երկնային օծումով կը լեցնէ Ս. Ղազարու մենաստանն ու անոր հովանւոյն տակ նուիրագործուած կրթական տունները, ամէն անգամ հոն կաթեցնելով ներշնչում մը հոգեթով, խանդավառութիւն մը որ աստուածային սրբազորոջմ կնիքն ունի՝ Կրօնքի և Գիտութեան լոյսի ողորումով:

Եւ արդէն անունն իսկ՝ ՄԽԻԹԱՐ՝ հոմանիշ լոյսի և ջերմութեան հնոցի, անուն մը այնքան մեծ և մեծագործ, չի պարփակուիր հեռաւոր ու մենաւոր այդ կղզեակի անձկութեան մէջ՝ լուռ ու խորհրդաւոր: Ամենուրեք ուր կը պաշտուի Հայ Գիրքը, ուր կը հնչեն սուրբ անունները Սահակի և Մեսրոպի, ովկեաններու անփին թէ բարձրութեանց վրայ կամ ան-

ճանօթ հովիտներու ծոցը պանդխտող հայերու քով, հոն է նաեւ Մխիթար: Հայ Գրին և հայ զրականութեան, հայ Եկեղեցւոյ և հայ հայրենիքի մեծութիւնն ստեղծող այդ զոյգ ծնողներուն քով կը բազմի նաեւ վերածնողը, ինքը միակ և մեծ վերածնող երկուքին ալ սուրբ և անմահ հոգւոյն, երկուքին ալ սուրբ և սրբակերտ գործին:

Այդ բարձր և ամենաբարձր ըմբռնումն ունեցան անոնք՝ որ պահ մը իր նորաստեղծ լոյսին հմայքը տեսան իր օրերուն՝ հայրենի գաւառներու խօլ խաւարին մէջէն կամ Կ. Պոլսի մռայլ թոհոհէն և կամ նոյն իսկ զինքն ի սկզբան հալածող ու ապա պաշտող կրթուած հոգիներ:

Դարեր անցան: Դեռ Մխիթար կ'ապրի ու կ'ապրեցնէ իր ազգը՝ իր հոգւոյն լուսեղէն ջահով, իր գործին յարաճուն արդիւնաբերութեամբ:

Ու իրականութեան լոյսին տակ՝ հին