

գրիտեմէին աէ խարապ խախտիկներն
 լաւ իմօր վէ պուշարըն պրէն
 ինէր թանգիմ խախէքէք հէմտաէրի
 կնին աէ պրիտիմ տրը ,պու ինէ
 սիւ խախէն մէպարապըն եամանէ
 տէֆէրի թանգիմ խախիմէնէ գա
 հէման խարապ խախէնէ,գրիտէնէրին
 միքաթնաւ սաշալուլուրն էմրէ լս
 րիտէնէրէ վրիտիմ տրը :

տան ճակիլիւն հազարը՝ Մալիսորը
ուռածս իկիւթն կէկչի կէն, Ունէն գէլի զի
սըր էլայիստէն եւերկրէն ճախալի
քիմէրտէն իպարէթ յոյսողը սոր
սորը՝ Արինտն ճէվադհադարտը Գա
րաթի՛ն է՛ն Եգարսի թարգմայրնտան
զիմ Մալիսորարտան սատրզ գալա
յօւլս պուհարս եւերկրինո՛ւ գալա
է՛ն պոհարս թայնիւնտա Գարաւտա
է՛ն Երէն տէ պուհֆա գրածէն եւերկ
տաննէրէ գ ինէրլիկ խաթմադա պա
մըլադա սորը՝

Խուժ, Կրօսա, Սեյն լէ Գլէմ
Էնալիսի քեամրլէն Գարաապա լէն
լէր լէ պու տէֆա թէքրար Գարա
լրարլա պերապեր տօնրէք աւեր

զանա չալբուսգաւ սրլաւ : Բիլօլ,
Բօօլիթանըն պիլնաէն զիաաէ էնալիս
սիլէրէ միւմանալիլա էէրլէրլնաէ
մըլլար տըր, Շալէ վէ Շօլլըր
30 յի միւլէճալուգալիլը Դառաւ

հէր թարափտան մեհնաեղէ վէ ին
թախէրէք մուանաաթ թախթիչ
չիմախիք պաշտ մալլումաթ եօգ տը
Միւշարիւնյ Մամուտ Շէվլքէթ
չա ոսմիսիւնաւն չոստոսան

լանըն պիբ գըամընըն Դարաւաւա ի
հարպ ի թմէք վէ պիբ գըամընըն աւ
մէմէկէ թարափաւ օլուուգլարը
գընաւ շախաւար չըլմը իսէտէ, հ
դա՛ն եօտաւաւ ետաւաւաւ իսէտէ

արևարա կեօվմեբայկը չեֆապով
պահա իւ մեօնէթին 15 կիւնէ ի
օլնաւընը, երկրինէ ավաթ
էրէ մըգաւը քաֆի զալիրէ վէ
ճէկի կիսի միւգաւմէ տնաւաւա

լահ թաշրմադա մէնպուր օլմիւ
քէօլէրի իխթիյար մէնլիւլէրիսին
ֆալէթիլէ հիւքիւմէթին մէնզուհ
վէրէճէկինի, պուհաան սոնրասա
լիօսար տէկաւթ հիմէտուտ Ոս

խտենէնէկինի սեպտեմբը տիր, սեպտեմբը պոհա գարը պիր սեպտեմբէնէկի գար տըրընը պէշան իրմը տիր:

Գարաբառող մատարաթիւզգարը իր տուն ինարիւթէն նազըրըլայ մի գաթինտա պալէպէ թափորէն ետ

ՊԵՐԵՂ մարիւմաթ մէջ զուր պահն օ
սըր :

Արւանթ խոճէճ. Մուրիսորլարա
քիւմէ թիւն թաադիպ խոճէճի ի մէ
մէ թաադիպ թաադիպի թաադիպի մէ

Թէւ ինչպէս ինքն իր անհատականութեան շնորհիւ իր
 քեզ ինչպէս ինքն իր անհատականութեան շնորհիւ իր
 տէ՛ր ինչպէս ինքն իր անհատականութեան շնորհիւ իր
 անձնականութեան շնորհիւ իր անհատականութեան շնորհիւ իր
 միշտ վէ՛ր ինչպէս ինքն իր անհատականութեան շնորհիւ իր

ԹեղեՏՏԻԻԼԸ ՎԻԻՔԵԼԸ.—ՊԵՐ
ԿԻՆՈՒՄՆ ՎԵՐՈՒ ՄՈՒԽԹԵԼԻՔ ԵՎԱՆՈՒ
ՄԻՋԻՆԻ ՆՈՒՐԱՄԱՎԱԿՈՒՄԱՆ ԵՎԵՐ
ՄԱՆ ՄԵՐԸ ԿԵՅՈՒՄ ԵՆԵԼԻՐ ՎԻՆՔԵԼԸ

սընտա իրիթլաֆը էֆքեար զուհու
մը վէ Մալիսոր առլէրէ Գարառա
մուհասէպէթլլէ մէճիսը վիւրէ
րէլլէր սյըրլմը վէ պագը մուհիմ
զարէթլէրէ պագը զէվաթ պլլէր

Իտիլիզացիոն գաթիկն պէյան օլընա
պու սուրէթէն մէլէքէթին էր
արասընտա պիրնէֆրէթ շըսսը ույս
ըլմողա չապալանըյօր: Պու ֆէսա
անէ յախալառն քաթիէն:

զը Կիսի ինթրմալի աէ եօգ տըր։ Ս
պու միյանտա Տախրիյէ նազըրը
պէյլին Նաֆիա նէզարէթինէ թ
մընձիմէն օլուպ, պու մէմուրիյէ

մըւաբերելէն զապիւնէն վէ էվ
հաիգ պուհնորդը Սատրապաւ քաշ
պիւթիւն րէֆիգէրի թաւաֆնոտան
տիգ իտիտիկի ձիւնէն, պուհն
րիճնոտէ օւան շալիալար մուղայիւր

գիտաթ տըր: Էվգաֆ նազըըը կայր
յն Տախիլյէ նէղարէթնէ թայինր
խի սէօյլէնյօր: Մամաֆիհի հէնու
գարար եօգ տը:

ՅԼ ՔԻԼՈ ՏԻՆ ՍԻՆԵ

Եւ ի իւր իմաստով իմաստասիր
 Եւ ի իւր իմաստով իմաստասիր

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner cover material. There is no text or other markings on the page.

