80
G IV. 1.

Ն° 7417 1910 ՅՈՒՆՎ 1-14 ՇՈՒՄԱՆ 2 ՄՈՒՀԱՐԷՄ 1328 1 ԳԵԱՆՈՒՆԸՄԱՆԻ 1325 26 ԻՆՋԻ ՍԷՆԷ

ՍԱՀԻՊԻ ԻՐԹԻՒՂՋ ՎԷ ՄԻՒՏԻՐԻ
ՅԱՎԱՍ ՎԷՐԻՒԼԻ
ՅԱԿՈԲ ՃԻՎԷԼԷԿԵԱՆ

ՊԱՊԸ ԱԼԻ
ՍԱՏԱՐԷՄ ԴՈՒՐՈՒՄԸ
ԴԱՐԾԵՑԱԾՆԵՐ
Ն. 49

ՋԷՐԻՏԷԻ ԵԱՐԳԻՅԷ

1877 ՍԷՆԷՍԻՆՏԷ ՏԻԳՐԱՆ ՃԻՎԷԼԷԿԵԱՆ ԹԷԷՍԻՍ ԻԹՄԻԾ ՏԻՐ

ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ, ՄԻԼԼԻՅԷ, ԹԻՒՃԱՌԻՅԷ ՎԷ ՍԱՐՐԱՖԻՅԷ

ԵԼԵՎՄԻ ՍԷՐՊԷՍԹ ԿԱՋԷԹԱ

20 ԲԱՐԱ

20 ԲԱՐԱ

جريدهٔ شرقيه
بكران جيوه‌لك ١٢٩٣
سنه‌سنده تأسيس ايتمش‌در
صاحب امتيازى جيوه‌لكيان

DJERIDÉI-CHARKIE
FONDÉ EN 1877
Directeur-Propriétaire
AGOP DJIVÈLÈGUIAN
AVOCAT
Vis-à-vis la Sublime Porte
No. 49

ԱՊՈՆԷ ԳԻՆԱԳԼԱՐԸ

Բէյլի օրական	12 ղրշ.	6 ղրշ.	3 ղրշ.
ՍԹԱՆՊՈԼ	140 ղրշ.	70 ղրշ.	40 ղրշ.
ԹԱՇՐԱ	150 ղրշ.	80 ղրշ.	45 ղրշ.
ՄԷՄ. ԼԻՃՆԷՊԻՑԷ	32 ֆր.	17 ֆր.	10 ֆր.

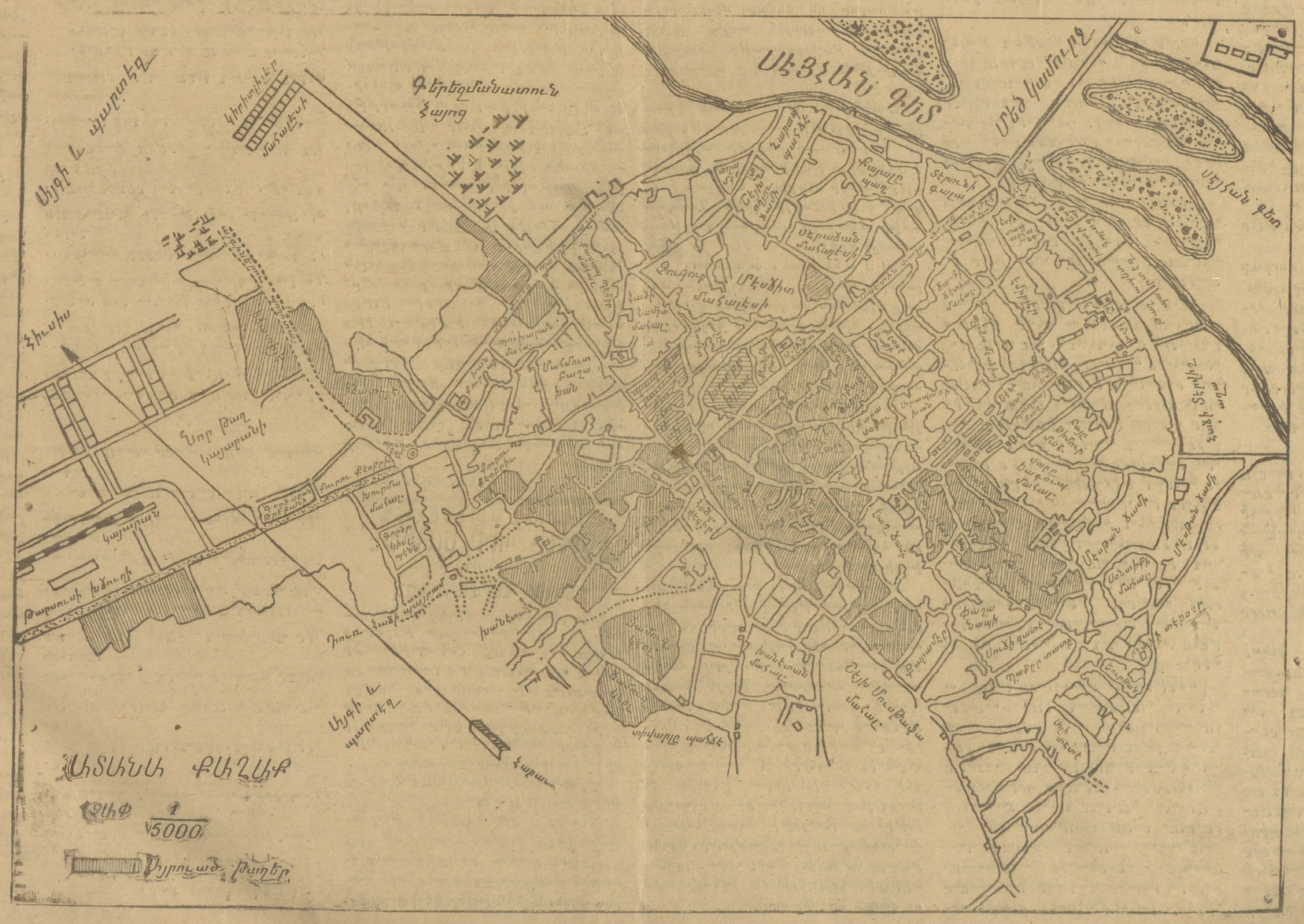
Մէջէիսկէ 20 ղրշ. տան

Կազէթայս այիս մէվասա հագէլնա սահիպը իմթիյազա միւրաճաաթ օլունուր։ Սահիպը իմթիյազն իմզասը վէ կազէթանին մէօրը մախսուսլյա մաթպասանին մաթպու մագասուզար թէէսիսաթը խալքեզ միւթէպէր վէ մէնբա օլմաղ ասր։

ԱՏԱՆԱՏԱ ԻՏԱՄ ՕՂԱՆ
ԳԱՍԱՊ ՄԻՍԱՔ

ԿԻԼԻԿԻԱ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԸ
ԱՄԵՆ. Տ.Տ. ՍԱՀԱԿ Ա. ՀԱԶՐԷԹԼԷՐԻ

ՄԷՐՍԻՆ ԷՅԹԱՄԽԱՆԷՍԻ ԵԷԹԻՄԼԷՐԻ



ԱՏԱՆԱ ՎԻԼԱՅԷԹԻ ԹԱՐԹԱՍԸ

ԿԱՐԵՎՈՐ ԽՆԴԻՐՆԵՐ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

Հայաստանի Ազգային գրադարանի մասին մեր հարցերին պատասխանում է գրադարանի տնօրեն Հրաչիկ Գրիգորյանը։

— Գրադարանի գրքերի ինվենտարացումը ինչպե՞ս է ընթանում։

— Գրքերի ինվենտարացումը ավարտվել է։ Ինչպես գիտեք, գրադարանը 1896 թվականին հիմնադրվելուց հետո գրքերի ինվենտարացումը կատարվել է ընդամենը մի քանի անգամ։ Գրքերի ինվենտարացումը ավարտվելուց հետո գրադարանի գրքերի ընդհանուր թվաքանակը հասել է 2 000 000-ի։ Գրքերի մեծ մասը ունի հնագիտական, գրականագիտական, պատմական բնույթ։ Գրքերի մեծ մասը գտնվում է գրադարանի գրքերի պահոցներում։ Գրքերի մի մասը գտնվում է գրադարանի ընթերցասրահներում։ Գրքերի ինվենտարացումը ավարտվելուց հետո գրադարանի գրքերի ինվենտարացումը կանցկացվի 10 տարի հետո։

— Ինչպե՞ս է ընթանում գրքերի ինվենտարացումը։

— Գրքերի ինվենտարացումը ընթանում է հետևյալ կերպ։ Գրքերի ինվենտարացումը կատարվում է գրքերի հատուկ ինվենտարացման ցուցակներով

Թեմարքմարեր թարգմ.

ՂՈՍԻՈՅԱՆ

ՂՈՐԺԱՐՈՎԱՆ ՂԱՎԱՂ

Ամպոտ մեղուատ

դարձիր քեզբանե հեծել
մեր-մեր գեղի հովիտքի տարաղ մեկնել
գարնանային հեծանք
գեղի-գեղի քեզբանե հեծել
գեղի-գեղի քեզբանե հեծել
գեղի-գեղի քեզբանե հեծել
Եվրոպեկի ոլորագրատ դու, գեղասիրտ
Ի՛նչ

* * *

Դու մեզ նայ դեղ...

Գեղագիրն ինչ ինչ ինչպես
Գեղեցիկ գեղեցիկ գեղեցիկ
Գեղեցիկ գեղեցիկ գեղեցիկ
Գեղեցիկ գեղեցիկ գեղեցիկ

ՍԱՔԱՏԵՂ

ԽՈՒԹԱՐԻ ԿԱՐԵՎՈՐ ԴԱՀԼԻՃ

31 Մարտ տարվա սկսած ամբողջ ընթացքում Խութարի Կարեվոր Դահլիճում տեղի ունեցած ամենամասսայական ներկայացումներն ու հանդիսությունները հանդիսատեսի ուշադրությունը գրավեցին Խութարի Ազգային Դրամատիկական Թատրոնի «Հեղինե» ներկայացումը։ Դահլիճը լիքն էր մինչև ծայրը։ Ներկայացումը ավարտվելուց հետո հանդիսատեսը ոտքի կանգնեց ու ոգևորությամբ ծափահարեց։ Ներկայացումը ավարտվելուց հետո Խութարի Ազգային Դրամատիկական Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարը հանդես եկավ հանդիսատեսին դիմելով հետևյալ խոսքով։

«Հարգելի հանդիսատես, ինչպես գիտեք, մեր թատրոնը ստեղծվել է 1923 թվականին։ Դրանից հետո մեր թատրոնը ունեցել է բազմաթիվ դժվարություններ, բայց մենք միշտ հավատարիմ մնացինք մեր ազգային գեղարվեստի ավանդույթներին։ Մեր թատրոնի ներկայացումներն ամենուր հանդիսատեսի մեծ հաջողություն են ունեցել։ Մենք ուրախ ենք, որ մեր թատրոնը հանդիսատեսի սրտում հարգանքի է արժանացել։ Մենք հավատում ենք, որ մեր թատրոնը ապագայում ևս կշարունակի ազգային գեղարվեստի ավանդույթները