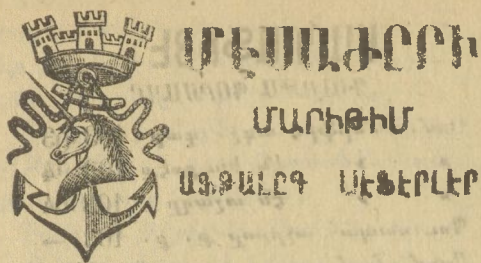


Կեան տախի էր/նէյ ւէքի քեօ/կոնէ ի
բարը վազըթ իթմէքսէ իտիլէր:



ԱՆՍՈՐԸ ՕՍՄԱՆԸ ՏԵՄԻՐ ԵՕԼԸ ՇԻՐՔԵԹԻ

Իսկու 1325 մեկնելու շահագործման 1919-ին ըստ էության հիմնական իրավաբանական հարաբերությունները հետևյալն են համարվում:

Table with multiple columns showing various data points, likely related to the railway's financial or operational status. Columns include numbers and names of stations or locations.

Ա. Գաղափարային-տնտեսական հարաբերությունները (Ա. Գաղափարային-տնտեսական հարաբերությունները)

- List of points (1-8) detailing the railway's role in the economy, its connection to the state, and its impact on the population.

ՀԱՄԱՐՈՒՄԵ-ԱՍՏԱՐԱՐԱՐ ԶԵՆՈՒՄԻ

Table with 2 columns: Station names and corresponding numbers, likely a schedule or list of stops.

ԱՆՍՈՐԸ-ՔԵՆՈՐԱՆԻՍ ԻՍԹԱՐԻԸ

Table with 2 columns: Station names and corresponding numbers, continuing the list from the previous table.

ԵՍԿԻՇԵՂԻՐ-ԳՈՒՆԻՍ ԻՍԹԱՐԻԸ

Table with 2 columns: Station names and corresponding numbers, continuing the list from the previous table.

Advertisement for 'L'UNION DE PARIS' featuring a logo with a lion and text in Armenian and French.

Large table with multiple columns and rows, containing detailed data, possibly a financial statement or a list of transactions.

ԳԵՂԱՆԴՈՒԹՅՈՒՆ ՍԵՆԵ 2 ԵՐ

ՀԻՄՆԱԳՈՒԹՅՈՒՆԸ

Բայց մի լուսանկար. Ձեր հեղինակը զգուշացնում է, որ լուսանկարը պետք է լինի լուսանկարչի օգուտի համար:

ԼՍԻԼՍԻՍԻՍ

Երբ լուսանկարը պատրաստվում է, ապա այն պետք է լինի լուսանկարչի օգուտի համար:

ՍԻՆԿԵՐ

Սինկերը լուսանկարի մեջ լուսանկարչի օգուտի համար է:

ՍԻՆԿԵՐ ՄԱՆՈՒՄԻՆԻՍ

Սինկերը լուսանկարի մեջ լուսանկարչի օգուտի համար է:

ՍԻՆԿԵՐ ՄԱՆՈՒՄԻՆԻՍ

Սինկերը լուսանկարի մեջ լուսանկարչի օգուտի համար է:

ՍԻՆԿԵՐ ՄԱՆՈՒՄԻՆԻՍ

Սինկերը լուսանկարի մեջ լուսանկարչի օգուտի համար է:

ՍԻՆԿԵՐ ՄԱՆՈՒՄԻՆԻՍ

Սինկերը լուսանկարի մեջ լուսանկարչի օգուտի համար է:

ՍԻՆԿԵՐ ՄԱՆՈՒՄԻՆԻՍ

Սինկերը լուսանկարի մեջ լուսանկարչի օգուտի համար է:

ՍԻՆԿԵՐ ՄԱՆՈՒՄԻՆԻՍ

Սինկերը լուսանկարի մեջ լուսանկարչի օգուտի համար է: