

ՄԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՒՐԸՆՏԵԼ ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ

ԶՄԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹԵՆԷ

Ի ԶԵՒ ԶՐՈՒՑԱՏՐՈՒԹԵԱՆ .

ՅՈՐԴՆԷ

ՊԱՐՈՆ ԼԱՄԱՐՏԻՆ

Գրուածքներ կան որբաւական եւ քե ծանուցանես ,
ամեն գովեստ խօսած կըլլաւ անոնց միայ : Ասոնց
կարգէն են Պարոն Լամարքիին բազմաբնոյն հանձա-
րոյն եւ անխոնջ գրչին պտուղները , որոնց մէկն այ
այս օրերս պիտի հրատարակուի , եւ ամեն մարդ անմ-
կանօր կըսպասէ որ տեսնէ ու կարդայ :

Ինքը այս խօսքերովս ըրէր եւ ծանուցումը .

« Այս գործոյն դիտաւորութիւնն է՝ ամեն դարու ,
ամեն երկրի , ամեն լեզուի մատենագրութիւնը աչքի
անցընել հասկըցողութեամբ ու բարակ քննութեամբ .
գրուածներուն յարգը դուրս հանել , մէկնել զանոնք ,
աւելի օրինակներով րան քե կանոններով ընծայել զա-
նոնք մարդուս մտքին , եւ այս հնարքով անգրագիտ
մարդկանց անգամ ծանօթ ու ախորժելի ընել գրագի-
տութիւնը :

« Ասիկայ ճարտասանութեան դասախօսութիւնն է ,
այլ դաս ընտրողութեան եւ ախորժակի :

« Ոճը ընտանեկան խօսակցութեան ձեւովն է որ
ամեն ճիւղի կը յարմարի :

« Մատենագրին ու ընթերցողին մէջ եղածի պէս
այլ եւ այլ *գրուցատրութիւններ* բաժնուած է :

« Ամիսը մէկ գրուցատրութիւն կ'էլլէ :

« Բոլոր գործը բազմահատոր գրուածք մըն է որ
առաջին անգամ պիտի հրատարակուի , եւ այս հրա-
տարակումը չորս տարի պիտի տեսնէ : Տարեկան տաս-
ուերկու խօսակցութիւնները մէկտեղ բերուելով , րա-
նի մը տարուան մէջ ամբողջ դասախօսութիւն մը կը-
ձեւանայ մատենագրութեան առտնին մատենագրա-
բաններու համար :

« Գործոյն շարադրողը Պարոն Լամարքիինն է միայն :

« Ինքն է միայն անոր հրատարակիչն ու տնօրէնը : »

Մատենաց Աղաւթին այս գրուածքին հատուածներուն
աշխարհաբառ բարգձմութիւնը պիտի հրատարակե-
աւեն աւեն :

Bibliographie.

COURS FAMILIER

DE LITTÉRATURE

UN ENTRETIEN PAR MOIS

PAR

LAMARTINE.

Il y a des écrits dont la simple annonce est la meilleure recommandation pour les lecteurs. Telles sont en général les productions du génie fécond et de l'infatigable plume de M. de Lamartine, qui va publier très-prochainement ce cours familier de littérature, attendu par tout le monde avec impatience.

Voici en quels termes il l'annonce lui-même :

« Étudier la littérature universelle en tout siècle, en tout pays, en toute langue, avec intelligence et scrupule; apprécier les œuvres, les commenter, les offrir en exemples plus qu'en règles à l'esprit; inspirer ainsi la notion et le goût des lettres même aux illettrés, telle est la pensée de cette œuvre.

« Ce n'est point un cours de rhétorique, mais un cours de discernement et de goût.

« Il est écrit dans le style familier de la conversation, qui se plie à tous les tons.

« Il est divisé en *Entretiens* de l'écrivain avec le lecteur.

« Il en paraît un *Entretien* par mois.

« L'ouvrage, qui compte déjà plusieurs volumes inédits, sera continué au moins quatre ans. En réunissant sous une même enveloppe les douze *Entretiens* de l'année, on formera, en quelques années, un cours complet de littérature pour les bibliothèques de famille.

« L'ouvrage est écrit par M. DE LAMARTINE seul.

« Il est publié et administré par lui seul. »

La Colombe du Massis publiera de temps en temps des extraits de cet ouvrage, accompagnés d'une traduction arménienne.