

այնունեած Սիսը Անարզաբային տեղը բռնեց՝ որ առաջ անիկայ էր առաջին Խորբինեան իշխանաց մայրաքաղաքն ու դամբարանը :

« Մինչև 1374 բռւականը Սիս Կիլիկիոյ մայրաքաղաքը մնաց. այն տարին Եգիպտացիք Լիւն Զ. քազաւորին ձեռքեն առին գայն ու հիմնայատակ կործանեցին, քազաւորաց պալատը գրեթե բոլորովին քանդեցին, ու թերդին պատերը քակեցին :

« Հիմա Սիս քաղաքը աւան մը դարձած է, հինգ հարիւրի չափ Տաճկի ու Հայու տներով որ նիս թերդին ու կարուղիկոսարանին քովերը շինուած էն : Խոզան օղուտին ցեղեն թիւրքմեն պէջ մը՝ լիոնարնակ իշխաններուն կողմէն կըկառափարէ քաղաքը, և Առանայի փաղան որ Սսայ կուսական ալ է՝ քաղաքին վրայ ամեննեւին իշխանութիւն մը չունի. տուրք չկրնար առնուլ անկէց, և իր կողմանէ ոչ երբեք կրցեր է նոն փոխանորդ (զայմագամ) մը հաստատել :

(Շարայարութիւնն ուրիշ անզամ :)

numents, des églises ; et la nouvelle cité remplaça Anazarbe, qui, jusqu'alors, avait été la résidence et le lieu de sépulture des premiers ischkhans roupéniens.

« Sis conserva sa priorité sur toutes les villes de la Cilicie jusqu'en l'an 1374, époque à laquelle les Égyptiens s'en emparèrent sur le roi Léon VI, et la détruisirent de fond en comble, après avoir renversé presque entièrement le palais des rois et démantelé les murailles du château.

« Sis n'est plus aujourd'hui qu'une bourgade d'environ cinq cents maisons turques et arméniennes, groupées autour du vieux château et du monastère. Un bey turkoman, de la famille de Kussan-Oglou, gouverne pour les princes de la montagne, tandis que le pacha d'Adana, sous l'autorité duquel Sis se trouve placée, n'a aucun pouvoir sur la ville, qui ne paye point d'impôt à la Porte, et a toujours refusé de recevoir dans ses murs un kaimakam du pacha. »

(*La suite au prochain numéro.*)

Փ Ա. Բ Ի Զ Ե Ա. Ե Ա. Մ Ս Ս. Գ Ի Բ

Նոր տարւոյս առաջին շարաքը բոլոր Փարիզցւոց բանքը գործ եղեր էր կայսերական պահանորդաց և ուրիշ քանի մը գումարերու Խթիմեն դառնալով՝ հանդիսաւոր կերպով մը Փարիզ մտնելը : Այս հանդէսը տեսնողները կըմթային միարան քէ ժողովրդիան երեսը հայողը մեկն կընակընար քէ ամենուն սրտին մեջ ալ երկու զգացմունք կայ իրամէ զօրաւոր . մեկը օրինաւոր հափառութիւն մը իր հայրենեաց յաղքական քանակին փառաւոր դարձին վրայ, մեկան ալ նոյնպէս օրինաւոր ցաւ մը՝ այն բանակին նուռ զնացող ու այս տարի ես չգարձողներուն վրայ :

Դեկտեմբերի 29ին առաւուոր Փարիզու ծառատունկ (պուլուար) բառած մեծ փողոցին տները զարդարուած էին դիպակներով, զրոշակներով, յիշատակներով, շատին վրայ Խթիմու պատերազմներուն անոնք զրուած, տեղ տեղ ալ այս խօսքս, « ՅԱՂԹԱԿԱՆԱՅ ՍԵԽԱՍՈՓՈԼ : »

Խթիմեն դարձող զօրաց անցնելու ճամբան մեկ

լրդմը հասարակ զօրքերը շարուած կեցած էին, և անոնց դիմացը ազգային պահանորդները . ժողովուրդն ալ յորդանոսան գևոներու պէս երկու կրդմէն կըքալէին, մինչև որ քազմութեանը անհարին կերպով խոնուելին ստիպուեցան կենալու որ մէջտեղին անցնող զօրքը տեսնեն :

Կայսրը գունդ մը ձխաւոր զօրքով, պալատական իշխաններով, զօրափառներով ու պահներով զնաց մինչեւ ծառատունկին ծայրը Պատրիլ բաւած նրապարակը, ու նոն Յուլիսի սին ըսուած կրողին տակը՝ երես դեպ ի ծառատունկը դարձուած կեցաւ : Եորեկ զօրքերը եկան կէս կըոր ձեռու շարուեցան դիմացը, և վնասիան Կայսրը իր քաջանեցող ձայնովը այս առենախօսութիւնս ըրտ անոնց .

« Զօրականք,

« Ինչպէս առենով Հռովմայեցւոց Ներակոյոց Հռովմայ դուռը կերպար ընդ առաջ իւր յաղքա-



Բայրութի մասնակի կողմանը. Թագուհունց Ազգին:

կան լեզունաց, և այ անա ձեր առջևը կուգամ, և կրսեմ ձեզի քենայրենիքը շնորհակալ է ձեզի :

« Մեծ է սրտիս այլայուրիւնը, վասն զի զձեզ տեսնելու ուրախութեանս նետ խառն է: ողջ չմնացողներուն վրայ ունեցած ցաւս, և խոր տրտմուրիւնս որ չկրցայ անձամբ առաջնորդել ձեզի ի պատերազմ :

« Պահանորդքդ և նետեւակիք, բարի և զայուստ ձեր :

« Գուք բոլոր այն արևելեան բանակը առջեւնիս կըքերեք որ իր քաջուրեամբն ու յարատեւուրեամբը նորեն փառաւորեց մեր արծիւներն ու նորեն բարձրացուց Գաղղիան իրեն փայելու էղած աստիճանին :

« Հայրենիքը, Սրեւելքի մեջ պատահած բաներուն ուշադիր ըլլալով՝ անոր համար այ աւելի պարծանօք կընդունի զձեզ որ ձեր աշխատանքը բժնամոյն անընկելի դիմակալուրենեն կըքափի :

« Պատերազմը բեկլու դեռ չե լմբնցած՝ բայց զձեզ ես կանչեցի, վասն զի արդարուրիւնը կըպահանջէ որ շատ նեղուրին քաշած գունդերն այ հանգչին : Այս կերպով ամեն մարդ այ կրնայ երրայ այն փառաց մասնակից ըլլալ . և Գաղղիան որ վեց հարիւր հազար գօրք կըպահն՝ կարօւուրին ունի հիմա բազմարի պատերազմափորձ բանակի մը որ դեպ ի պետք եղած կողմը արշակ :

« Խնամով պահպանեցէք ուրեմն պատերազմի վարժուրիւննիդ, ունեցած փորձառուրիւննիդ աւելի գօրացոցէք . պատրաստ եղէք որ պետք եղած աւեներ կանչելուս պես մողլուիք . բայց այսօրուան օրս զիմուրական կինաց նեղուրիւնները մոցքէք, փառք տուէք Աստուծոյ որ զձեզ ողջ պահնեց, և պարծանօք պտրտեցէք ձեր զինուրակցաց ու քաղաքակցաց մեջ որ պատրաստ են ծափածայն գովուրեամբ զձեզ ընդունելու : »

Ասմենախօսուրիւնը լմբնապուն պես գօրքն ու անհամար մողլովդեան բազմուրիւնը կեցցենելով ողը բնդացուցին, և Կայսրը քովիններովի զնաց առաջուց Վանուոմի հրապարակին մշջտելի սեանը քով կեցաւ որ գօրքերը զան դիմացն անցնին : Անոնք այ իրենց պատերազմի ու ճամրորդուրեան հագուստներովը գունդ գունդ անցան ծառատունիքն մշջտելն : Վիրաւորեաները սուզաւեն կերպային իրենց վիրաւոր գօրավարներովը, միւսները անոնց ենուեն, ամենուն այ հազուստները մաշած, դրօշակները գնաւակներկ ծակերթիած, երևնին սեւցած ու քաշուած : Ժողովուրդը քանի որ աս կըտեսէք՝ աւելի տաք սրտով մը կաղադա-

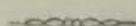
կըք . « Կեցցեն գօրականք, կեցցեն պահանորդք : » Երկու կողմի գօրքերը իրենց արծիւները կըխնարնեցընէին ու բմրուկնին կըզարնէին. ազգային պահանորդքաց սպաներն այ իրենց գունդերեն նետ զնառէ զատուելով, փունչ փունչ ծաղիկ կուտային նորեկ սպաներուն :

Վանուոմի հրապարակին մեջ երրոր գօրքերը Կայսեր դիմացին անցան՝ Կայսրունին ալ պատրշամի մը մեջ կեցեք կրնայիք :

Այն հանդիսին գեղեցկուրին տուող զիսաւոր բանն ալ խաղաղուրեան և հաշտուրեան յուսն էր որ ամեն մարդ ունեք, և կոգիք դիմացինին խօսքերովք հաստատել :

Յունուարի 9ին Կայսրը գօրահանդէս մըն ալ ըրաւ Թիւլիբիի բակին մեջ՝ Խթիմեն դարձող գօրաց մեկ մասին որ ճամբան ուշացեր էր՝ օդերուն գեղուրեանը պատճառաւ :

Իոյն ամսոյն 15ին նորեն գօրահանդէս մըն ալ ըրաւ Կայսրը այն գօրաց իր պայտաժին առջեւը, և յևոյ Քեմպրիմի դուքսը բաժնեց գօրաց Անդրիոյ Թագունոյն կողմանէ լուգարկուած մետաները, որ հինգ ֆրանքնոցի մեծութիւն ունին, անէկ հաստ են ու շատ զեղեցիկ կոխուած : Մետալին մեկ կողմք զրած է, VICTORIA REGINA, 1854. մեկայ երեար սուսերամերկ ու վահանաւոր զինուոր մը կայ, որուն գլուխը Յաղուրուրեան ոգին պատկ կըդնէ . եզերքն ալ այս բառս միայն զրած, CIMEA.



Յունուարի 12ին Փարիզու կայսերական Դիտարանին Պարոն Շաքոնաք աստղաբաշխը նոր մարտակ մըտեսա իններորդ և առաներորդ կարգի աստղերուն մեծութեամբը, և անունը դրուցաւ Լեզա :

