ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

ՆԿԱՐԱՀԱՆԴԷՍ ԼԵՒՈՆ ԱԶՆԱՒՈՒՐԵԱՆԻ

Պր. Լ. Ազնաւուրեան ծնած է 1889-ին: Նախ ուսանող ճարտարագիտութեան ի Լոզան, ուր մտերիմն է եղած Ռ. Սեւակի, ապա նուիրուած վաճառականութեան, հուսկ՝ իր կոչումին: Աւարտած է Հունգարիոյ թագ. բարձրագոյն վարժարանը, ուր տիրացած է նկարչական արուեստին գաղտնիքներուն: Վերջին պատերազմէն առաջ նկարահանդէսներ սարքած է Ռումանիա եւ Եգիպտոս: Եգիպտոսի Հիւսէին Սուլթանին իտալացի ծերունազարդ Արթուրոյ Ծաննիէրի նկարիչը կը գնահատէ եւ կը քաջալերէ երիտասարդ արուեստագէտին սկզբնական փորձերը: Առաջին անգամ ըլլալով կը ցուցադրէ Իտալիոյ մէջ, Միլանոյ, Կուսսոնի պատկերասրահին մէջ, Հոկտ. 21–30: Կը ներկայանայ աւելի քան երեսուն կտաւներով, առաւելապէս կենդանի եւ մեռեալ բնութիւններ, ծաղկեփունջեր եւ կենդանագիրներ: Վրստահ վրձին մը, որ ճարտարօրէն կը գատորոշէ եւ կը բաշխէ գոյները: Ցաջող են Փորթոֆինոյի, Քափրիի, Անաքափրիի տեսարանները, Պարտէզ մը Սթրեզայի մէջ, Առաջին ձիւնը, ուր տպաւորապաշտութիւնը կը գտնէ իր առանձնայատուկ ոճն ու միջավայրը: Ցիշատակութեան արժանի են բոլոր ծովային եւ բնութեան տեսարանները բնորոշող կտաւները անխտիր, որոնց կարգին՝ Քարաժայռը Կապոյտ Անձաւին վրան, ուր ծովը չունչը բռնած՝ կը հեռանայ ափունքներէն, երթալ հարելու համար հեռաւոր հորիզոնի կապոյտին մէջ: Ցիշատակելի են նաեւ Արուեստագէտին Սեղանն ու Տիկնոջ մը Կենդանագիրը: Առաջինը կարելի է նկատել բնազդական ըմբռնումի մը առարկայականացումը. երկրորդը՝ հայ մեծ մօր դէմքն է, սպիտակահեր, ինքնամփոփ եւ խոհուն:

Մաղթելի է որ Պրն. Լ. Ազնաւուրեան ստէպ կրկնէ նման ցուցահանդէսներ:

ԱՐԱՄԱՅԻՍ ՍՐԱՊԵԱՆ

★

ՏՈՔԹ. ՇԱՀԷՆ ԹԻՒՐԱՊԵԱՆ
ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԿԱՐԾԻՔԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԻՆ

Գերմանիոյ Գոնսթանց քաղաքին մէջ, Սեպտեմբեր 5էն 9, տեղի ունեցած է միջազգային միացեալ Համաժողով մը, մասնակցութեամբ երկու համաշխարհային ընկերակցութիւններու. —

Ա.) Հանրային Կարծիքի Պրպտումի Համաշխարհային Ընկերակցութիւնը.

Բ) Կարծիքի Քննութեան եւ Շուկայի Պրպտումի Եւրոպական Ընկերութիւնը:

Այդ Համաժողովին մասնակցած են զանազան երկիրներէ երկու հարիւր մասնագէտներ, որոնց մէջ ներկայ էր աշխարհահռչակ Gallup, այս նոր գիտութիւնը հնարողը:

Ճառախօսեցին միայն քսան հոգի, որոնց մէջն էր միակ հայ մը՝ յանձին եգիպտահայութեան ծանօթ եւ սիրուած Տոքթ. Շահէն Թիւրապեանի, որ միակ մասնագէտն էր Միջին Արեւելքի:

Տոքթ. Շահէն Թիւրապեան ներկայացուց ամերիկացի փրոֆէսէօր Սթիւըրթ Տոտտի հետ միասնաբար, տեղեկագիր մը Session des problèmes internationaux նիւթին շուրջ, Սեպտեմբեր 6ին, հանրային կարծիքի պրպտումին շուրջ նոր տեսութիւն մը առաջադրելով:

Այդ տեսութիւնը արժանացած է ժողովականներուն միահամուռ գնահատանքին եւ ընդունուելով բազմաթիւ երկիրներու ներկայացուցչութիւններուն կողմէ, պիտի թարգմանուի եւ ուսուցուի, ամերիկեան եւ եւրոպական համալսարաններու մէջ:

(Արեւ»)

ԱՐԱՐԱՏԻ ՍՏՈՐՈՏԷՆ

ԹԱՂԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎԵԱՆԻ
ԾՆՆԴԵԱՆ 150 – ԱՄԵԱԿԸ

Արեւելահայ ժողովրդական գրականութեան հիմնադիրն ու առաջին մշակը — որուն գործը գարպլուխ մը կազմեց մեր գրական պատմութեան մէջ եւ գարձաւ աղբիւր ներշնչումի ու նմանութեան, իբրեւ հիմնաքար եւ կարապետ ժողովրդական շարժումին — ոսկեղէն վառքերով կը կանգնի հիմա Հայաստանի մայրաքաղաքին մէջ:

Ներկայ տարուան Նոյեմբեր 8ը Աբովեանի յիշատակին նուիրուած օրն էր: Հայաստանի գրական հասարակութիւնը, մըտաւորականութիւնն եւ աշխատաւորութիւնը հանդիսապէս ու սրտագին զգացումներով մեծարած են անմահ Քանաքեռցիին ծննդեան 150ամեակը:

Բազմաթիւ դասախօսութիւններ ու զեկուցումներ լուսաբանած են Աբովեանի կեանքն ու գործը, գրական արժէքը, մանկավարժական հայեացքները, հայրենասիրական ոգին, գրական ժառանգութիւնը: Կազմակերպուած են ցուցահանդէսներ, դրաղարաններու եւ ընթերցասրահներ, դրաղարաններու տեղի ունեցան: Ուղեւորութիւններ տեղի ունեցած են դէպի Քանաքեռ՝ Խաչատուր Աբովեանի տուն-թանգարանը:

Հանդիսաւոր տօնին գլխաւոր բանախօսը, (Երեւանի Ալ. Սպենդիարեանի անուան չքեղ դահլիճին մէջ), դրադէտ Հրաչեայ Քոչար, բարձրացուցած է անցեալի մշուշին մէջէն դէմքը Աբովեանի, իր ամբողջ դրաւչութեամբ, հերոսութեամբ եւ սրտաճմլիկ ողբերգութեամբ:

Յոբելինական երեկոյթներ տեղի ունեցած են նաեւ Սովետ. Միութեան ուրիշ քաղաքներու մէջ, ի պատիւ Աբովեանի:

ԱՒԵՏԻՔ ԻՍԱՀԱԿԵԱՆԻ
ԾՆՆԴԵԱՆ 80 – ԱՄԵԱԿԸ

Վարպետ ... այսպէս կը կոչէ զինքը Հայաստանի ժողովուրդը. գիտնական թէ չինական, բանուոր թէ մտաւորական, աշակերտ թէ ուսուցիչ, մեծ թէ փոքր, այդ անունով կը ճանչնան մեծանուն բանաստեղծ՝ Աւետիք Իսահակեանը. կը ճանչնան նաեւ դէմքով, ու խորին ակնածանքով կ'ողջունեն իրենց սիրելի բանաստեղծը՝ ուր ալ հանդիպին անոր:

Հոկտեմբեր 29ի իրիկունը, Վարպետի ծննդեան 80ամեայ յոբելեանն էր. խակական համաժողովրդական տօն: Մեծ հանդէսին ներկայ գտնուած են նաեւ Սովետական Միութեան բազմաթիւ երկիրներու գրական կազմակերպութեանց ներկայացուցիչները: Ողջոյնի եւ շնորհաւորութեան սիրազեղ խօսքեր՝ Վրաստանի, Ատրպէյճանի, Ուկրայինայի եւ Հայաստանի գիտական ու մշակութային ընկերութիւններու կողմէ. հեռագիրներ՝ Սովետական Միութեան մեծագոյն անձնաւորութիւններէն: Եւ հուսկ՝ Լենինեան շրջանչանը, ի վարձատրութիւն՝ գրական այն մեծ ծառայութեան, զոր կատարած է Աւետիք Իսահակեան, իր աւելի քան 60-ամեայ գործունէութեան ընթացքին:

Այս առթիւ լոյս տեսած է Վարպետին Երկերուն մէկ ժողոված, մեծածաւալ 400 էջ, պատկերազարդ ու գեղակազմ. կողքին վրայ ցցուն՝ հեղինակին խոհուն դէմքը եւ ոսկետառ ստորագրութիւնը:

Ջերմագին ու անկեղծ իղձերով շնորհաւորական զգացումներ կու գանք յայտնել մեր սիրելի Վարպետին, Ս. Ղազարի մէջ իր անցուցած ներշնչող եւ անմոռաց օրերու վերյիշումով:

Երկար ու երջանիկ տարիներ կը մաղթենք իրեն, արեւշող օրեր, լուսաւոր ապագայի եւ վերելքի ճամբուն վրայ:

© National Library of Armenia