ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

## ՆԿԱՐԱՀԱՆԴԷՍ
## ԼԵՒՈՆ ԱԶՆԱՒՈՒՐԵԱՆԻ

Պր. Լ. Ազնաւուրեան ծնած է 1889–ին։ Նախ ուսանող ճարտարագիտութեան ի Լոզան, ուր մտերիմն է եղած Ռ. Սեւակի, ապա նուիրուած վաճառականութեան, հուսկ՝ իր կոչումին։ Աւարտած է Հունդարիոյ թագ. բարձրագոյն վարժարանը, ուր տիրացած է նկարչական արուեստին դաղտնիքներուն։ Վերջին պատերազմէն առաջ նկարահանդէսներ սարքած է Ռումանիա եւ Եգիպտոս։ Եգիպտոսի Հիւսէին Սուլթանին իտալացի ծերունազարդ Արթուրոյ Ծաննիէրի նկարիչը կը դնահատէ եւ կը քաջալերէ երիտասարդ արուեստագէտին սկզբնական փորձերը։ Առաջին անդամ ըլլալով կը ցուցադրէ Իտալիոյ մէջ, Միլանոյ, Կուսսոնի պատկերասրահին մէջ, Հոկտ. 21–30։ Կը ներկայանայ աւելի քան երեսուն կտաւներով, առաւելապէս կենդանի եւ մեռեալ բնութիւններ, ծաղկեփունջեր եւ կենդանագիրներ։ Վրստահ վրձին մը, որ ճարտարօրէն կը դատորոշէ եւ կը բաշխէ գոյները։ Յաջող են Փորթոֆինոյի, Քափրիի, Անաքափրիի տեսարանները, Պարտէզ մը Սթրեզայի մէջ, Առաջին ձիւնը, ուր տպաւորապաշտութիւնը կը գտնէ իր առանձնայատուկ ոճն ու միջավայրը։ Յիշատակութեան արժանի են բոլոր ծովային եւ բնութեան տեսարանները բնորոշող կտաւները անխտիր, որոնց կարգին՝ Քարաժայռը Կապոյտ Անձաւին վրան, ուր ծովը չունչը բռնած՝ կը հեռանայ ափունքներէն, երթալ հարիւր համար հեռաւոր հորիզոնի կապոյտին մէջ։ Յիշատակելի են նաեւ Արուեստագէտին Սեղանն ու Տիկնոջ մը Կենդանագիրը։ Առաջինը կարելի է նկատել բնազդական ըմբռնումի մը առարկայականացումը. երկրորդը՝ հայ մեծ մօր դէմքն է, սպիտակահեր, ինքնամփոփ եւ խոհուն։

Մաղթելի է որ Պրն. Լ. Ազնաւուրեան ստէպ կրկնէ նման ցուցահանդէսներ։

ԱՐԱՄԱՅԻՍ ՍՐԱՊԵԱՆ

★

## ՏՈՌԹ. ՇԱՀԷՆ ԹԻՒՐԱՊԵԱՆ
### ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԿԱՐԾԻՔԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԻՆ

Գերմանիոյ Գոնսթանց քաղաքին մէջ, Սեպտեմբեր 5էն 9, տեղի ունեցած է միջազգային միացեալ Համաժողով մը, մասնակցութեամբ երկու համաշխարհային ընկերակցութիւններու. —

Ա) Հանրային Կարծիքի Պրպտումի Համաշխարհային Ընկերակցութիւնը.

Բ) Կարծիքի Քննութեան եւ Շուկայի Պրպտումի Եւրոպական Ընկերութիւնը։

Այդ Համաժողովին մասնակցած են դանդան երկիրներէ երկու հարիւր մասնագէտներ, որոնց մէջ ներկայ էր աշխարհահռչակ Gallup, այս նոր գիտութիւնը հնարողը։

Ճառախօսեցին միայն քսան հոգի, որոնց մէջն էր միակ հայ մը՝ յանձին եգիպտահայութեան ծանօթ եւ սիրուած Տոքթ. Շահէն Թիւրապեանի, որ միակ մասնագէտն էր Միջին Արեւելքի։

Տոքթ. Շահէն Թիւրապեան ներկայացուց ամերիկացի փրոֆէսէօր Սթիւըրթ Տոտտի հետ միասնաբար, տեղեկագիր մը Session des problèmes internationaux նիւթին շուրջ, Սեպտեմբեր 6ին, հանրային կարծիքի պրպտումին շուրջ նոր տեսութիւն մը առաջադրելով։

Այդ տեսութիւնը արժանացած է ժողովականներուն միահամուռ դնահատանքին եւ ընդունուելով բազմաթիւ երկիրներու ներկայացուցչութիւններուն կողմէ, պիտի թարգմանուի եւ ուսուցուի, ամերիկեան եւ եւրոպական համալսարաններու մէջ։

(Արեւ»)



ԱՐԱՐԱՏԻ ՍՏՈՐՈՏԷՆ

## ԹԱՔԱՏՈՒՐ ԱՌՈՎԵԱՆԻ
### ԾՆՆԴԵԱՆ 150 – ԱՄԵԱԿԸ

Արեւելահայ ժողովրդական դրականութեան հիմնադիրն ու առաջին մշակը — որուն գործը դարաշրջուն մը կազմեց մեր դրական պատմութեան մէջ եւ դարձաւ աղբիւր ներշնչումի ու նմանութեան, իբրեւ հիմնաքար եւ կարապետ ժողովրդական չարժումին — ոսկեղէն փառքերով կը կանդնի հիմա Հայաստանի մայրաքաղաքին մէջ։

Ներկայ տարուան Նոյեմբեր 8ը Աբովեանի յիշատակին նուիրուած օրն էր։ Հայաստանի դրական հասարակութիւնը, մըտաւորականութիւնն եւ աշխատաւորութիւնը հանդիսապէս ու սրտագին զգացումներով մեծարած են անմահ Քանաքեռցիին ծննդեան 150ամեակը։

Բազմաթիւ դասախօսութիւններ ու զեկուցումներ լուսաբանած են Աբովեանի կեանքն ու գործը, դրական արժէքը, մանկավարժական հայեացքները, հայրենասիրական ոգին, դրական ժառանգութիւնը։ Կազմակերպուած են ցուցահանդէսներ, գրադարաններու եւ ընթերցասրահներու մէջ։ Ուղեւորութիւններ տեղի ունեցած են դէպի Քանաքեռ՝ Խաչատուր Աբովեանի տուն–թանգարանը։

Հանդիսաւոր տօնին գլխաւոր բանախօսը, (Երեւանի Ալ. Սպենդիարեանի անուան շքեղ դահլիճին մէջ), դրագէտ Հրաուան շքեղ դահլիճին մէջ), դրագէտ Հրաչեայ Քոչար, բարձրացուցած է անցեալի մշուշին մէջէն դէմքը Աբովեանի, իր ամբողջ դրաւչութեամբ, հերոսութեամբ եւ սրտաճմլիկ ողբերգութեամբ։

Յոբելինական երեկոյթներ տեղի ունեցած են նաեւ Սովետ. Միութեան ուրիշ քաղաքներու մէջ, ի պատիւ Աբովեանի։

## ԱՒԵՏԻՔ ԻՍԱՀԱԿԵԱՆԻ
### ԾՆՆԴԵԱՆ 80 – ԱՄԵԱԿԸ

Վարպետ ... այսպէս կը կոչէ զինքը Հայաստանի ժողովուրդը. գիտնական թէ շինական, բանուոր թէ մտաւորական, աշակերտ թէ ուսուցիչ, մեծ թէ փոքր, այդ անունով կը ճանչնան մեծանուն բանաստեղծ՝ Աւետիք Իսահակեանը. կը ճանչնան նաեւ դէմքով, ու խորին ակնածանքով կ'ողջունեն իրենց սիրելի բանաստեղծը՝ ուր ալ հանդիպին անոր։

Հոկտեմբեր 29ի իրիկունը, Վարպետի ծննդեան 80ամեայ յոբելեանն էր. խոկական համաժողովրդական տօն։ Մեծ հանդէսին ներկայ գտնուած են նաեւ Սովետական Միութեան բազմաթիւ երկիրներու դրական կազմակերպութեանց ներկայացուցիչները։ Ողջոյնի եւ շնորհաւորութեան սիրազեղ խօսքեր՝ Վրաստանի, Ատրպէյճանի, Ուկրայինայի եւ Հայաստանի գիտական ու մշակութային ընկերութիւններու կողմէ. հեռագիրներ՝ Սովետական Միութեան մեծագոյն անձնաւորութիւններէն։ Եւ հուսկ՝ Լենինեան շրջանչանը, ի վարձատրութիւն՝ դրական այն մեծ ծառայութեան, զոր կատարած է Աւետիք Իսահակեան, իր աւելի քան 60–ամեայ գործունէութեան ընթացքին։

Այս առթիւ լոյս տեսած է Վարպետին Երկերուն մէկ ժողովածուն, մեծածաւալ 400 էջ, պատկերազարդ ու գեղակազմ. կողքին վրայ ցցուն՝ հեղինակին խոհուն դէմքը եւ ոսկետառ տառագրութիւնը։

Ջերմագին ու անկեղծ իղձերով շնորհաւորական զգացումներ կու գանք յայտնել մեր սիրելի Վարպետին, Ս. Ղազարի մէջ իր անցուցած ներշնչող եւ անմոռաց օրերու վերյիշումով։

Երկար ու երջանիկ տարիներ կը մաղթենք իրեն, արեւշող օրեր, լուսաւոր ապագայի եւ վերելքի ճամբուն վրայ։

© National Library of Armenia