

անէկերի օլւն սէքսէն վէ սէքսէն
 սէնէկերինին , եէքինիւ վաւա
 սէնէկիեկերի ճէմ ու թանսիֆ օլ
 տուգաւ , սէնէկիսի եիւզ գըրգ
 պին սէքիզ եիւզ տագուզ քիսէ թ
 տուղը վէ թարիֆա գըւմէթի իւ
 մէթի բաիճէ պէյնիտէ օլւն ֆ
 տան տօւեը տալի գըրգ պին
 տահա թէզաեիւտ իթմէք թ
 պուլունտուղը հաւտէ , պունուն
 մէթի բաիճէ իւզերինէ լընաւըը
 տէթին սօնրաքի սէնէկերի պուլ
 սէքսէն լաթը վէ եէտի սէնէկեր
 վաւաւաթը միւթէվաւիթաւը եի
 թուզ պին իւշ եիւզ օթուզ քի
 թէնէզդիւ իթմիշ վէ պու հաւ
 ըէ ալընան բէսմին նիսպէթի բէ

արթըրը մէջ ի գէն մէտուլլիտիւնէն գտն
ւալ պուլունամառագածն պաշգոստ
լընտան պիւլէ օն իւլ պին քիսէ նօգ
սան պուլմուշ օլմասը մուամէլթը թի
ճարէթը իւզէրիէն մէլզու օլան պլի
րէսմին նիսպէթինի արթըրը մագ, վա
րիտթընը թէզ-եհուտինի իգթիզա
իթմէլիպ, պիւտքը թէնէնիսինի միւս.
թէլզէմ օլտուղունը իսպաթ իլլէտիի
կիպի պունուն խիւաթը տախի, ռօզը
գաղիեէի իսթիլզամ իթտի իւրաճաթ
րէսմի կէօթիւնիւնիւն նիսպէթինի թէ.
շէզգիւլ իսթիւքէն, իւրաճաթըն թէ.
շաեհիւս իլլէմէսի իլէ սապիթ օլուպ,
գիրտ իւրաճաթ րէսմի եհիւզէն սէ.
քիզ օլարագ ալընաշըր եէթմիշ սէ.
քիզ սէնէսինտէ եէքիւնիւ վօրիտթը
սէքսէն տէօրթ պին իքի եհիւզ եէթ
միշ սէքիք հասըլթընըն սէմէնի օլան
օն պին պէշ եհիւզ քիսէ բատտէսինտէ
օլմագ լազըմ կէլիր իքէն, կէլէն սէք.
սին եէտի սէնէսինտէ օն ռօգուզ պին
տօգուզ եհիւզ շէշ քիւնէն պտիւղ օլ.
մուշ օլմասը իւրաճաթըն օն սէնէն միւս.
տէթտէ իքի գաթ օլտուղունը մէլտա.
նա գօլմուշ տըր :

ՊԵՆ ԹԵՂԵՐԻՆԷ ԽԱՂԻՆԷԻ ՍԵՎԷԼԹ
ԵՐԵՆՔԷ ԵՐԷՊՈՏ ՆԵՔԻՂԻՆԻ ՍԻՄԵՂ Ի-
ԼԻՆ ԹԻՃԱՐԵԹԻ ԽՈՒՆԻԼԵԷ ԻՆՁԵՐԻՆԷ
ՎԱՂ ԵՐԵՆԻՐԻ ԿԻՐ ԲԵՍԻՄ ՆԵՐԵՆԿԻ ԶԻՆ
ԵՐԷՊՈՏ ՍՈՒՍԱՆ ԻՔԻՍԻՆԻՆ ՖԵՎՐԻՄ
ՓՕՅԻՍԷ) ՎԷ ԱՆՆԱՓԻՆՍԷՆ ՄՈՆՐՈՒՄ
ԽՈՒՆԻՂ, ՎԷ ԻՐԱՆՈՒԹ ԲԵՍԻՆՍԷՆ ԻՆ-
ՈՒՆ ՀԻՍՈՒՅ ՍԵՆՆՎԻ ԽԹՄԵՂ ԿԻՆ ՔԵ-
Է ԿԻՐ ՓԵՍՍՔԵՐԵՐԷՔ ՍՈՒՆԵՆՍԷ
ԻՐԱՆՈՒԹ ԷՆԵՐՍԵՆԻ ԻՔԻ ՔԱԹՈՍ ԿՈ-
ՒՐ ԵՐԵՆՔԷ ԻՆ ԱՆՏԷՔԷԷ ՆԵՆԷՎԻ ԷՎ
ԻՐԱՆՈՒ ԹՈՒՐԿԻՅԵՆ ԿԻՐ ԱՐԻԵՆՆ ԶԵ-
ԷԼԻՔ ՔԱՏՐ ՓԱՂԱՎ ԷՆԵՄ ՍՈՒՄՁ-
ՈՒ ԱԻՆԹԵՖԻՄ ԵՐԵՆՔ ՍՈՒՐ :

Սէմաւիքի սայրերտէ մէշուածի պա-
րէի թահարի վէ թէածնիւ պօռն
էրվթի մէմէքէթ վէ պոռնուն նէ-
թարի լթապիհեմսինտէն պոռնուն
աթրէթի (չօգուդ) վառիտարթ տէվ-
թիին մէնշտ մէնտպիի մօհսուարթը
բարդիեմ սէնտիեմսին թէքէսպիւր վէ
էգպիւտի վէ պոռնտ թէաւիւդ ի-
տէն մուամէլաթը թիւճճարիեմսին
թէվէսպիւր (կէնիշիք) օլուպ, պոռն.
բընջպիւր տէրէն թէրադգիեթթը-
նէ հապապ ու իլլէթի(սէպէպ) իտէ,
նէրէ հարի իտարէի միլիեմսէն օգօ-
սի բօլթիգ ֆէննի լթաւիւմընէ հ-
ապարընտ թէֆֆիգ մուամէլէն հ-
աթէթ վէ պոռն հապարըն թէֆէրիւ-
թընտ տարիմա րիտեմէթ իթմէրի
թառնէի օլարթո, զէմօնթըլաթ
ոռն հալի րէֆահ ու առտէթէ վա-
լի օլտնար հէք պոռն թարիգի նա-
րիէ(սէլամէթէ կէօթիւրիւր) սիւլիւք
է մուվաթֆադ օլունտուգլարը միւհ-
թարի իսպաթ տէյիլիար :

Դու ինչպես եղի մի քանի մեծի ու ճշ-
 րի օրուպատ, մեծաթիքի մահոցուսի հա-
 թի շահանձնե պունա ըի-յեթ օրու-
 ւորը թագադիրտե սենայի ու թի-
 արեթլերի օլ էստա իւզերինն մեվզու-
 ւան վե պիդիմ իլե մուսամէլթ ու
 իննասեպթթը թիւճճարիեթլերի կիւն
 ի կիւն արթըպ, թա քեօյլերիմիզե
 ատար վաճըլ պուրոււն մեծաթիքի
 յիրենին ըիգապեթի Փեդգալարնա
 ուգտվեմէթ չեօյլե տուրսուն, էլեմվմ
 իր հալը թետեննիե կեմիշ պուրու-
 ւն ազ չօգ սենայի վե թիճարեթը
 յսիլեմիդի իզմիհլատաւն գուր-
 արմագ վե պիհաւեն տեյս շու հա-
 իսաւհնա, պիր շարէի սերի (ճե-
 գաւմագաւ օլաւ լուղւմ ու վու-
 լալը իթիրմֆ ու թաստիգ իթմե-

մէջ ասիւի դուրի գապիւ թեր : Չերս
մէմարիքի միւսթէիֆէնին եւ քալկէ-
րի իլէ ճարի օլան միւնսսէպաթ թի-
ճարէթլէրի պիր նէվ միւսսպաթ (ե-
րը իթմէք) Թիմէք օլուպ, պուշլու-
թան գանդըք պու խուսուսաթ Թաճ-
միւնթազամ ուզուլ ու գաւաիտ իթ-
թիլազ ու իճրա իթմիշ իսէ, պիթ-
թապի սալիլէրէ զալէպէ ու թէֆէվ-
վիւգ իաճկէլաիի միւճէրրէպ օլուս-
ղունաթան, էլ եւէվմ պիղէէ կէօրիւլէն
նօգասնիի ուսուլ ու գաւաիտ մէյաթն-
աթ իքէն, պու հալ իլէ օնլուրա մու-
գապէլէ ու մուգաւիէմէթ (գարըք գոյ-
մազ) աշի իլէ ինէլի թիւֆէնք վէ
էլչիսնէլի թօք իլէ միւսսալլաթ (սիւս-
նալմալ) օլան պիր թագըմ սաքէրէ
ճօպ վէ սալֆ (գըլըճ) իլէ թէպիւն (սի-
նալան քըլմազ) իալիլըն պիր ֆըրգ-
իլէ մուգապէլէ օլունմազ կիպի ֆարգ
իալիմէք իգթիգա իաէր :

վագատ մահուութը արդիւնէ վէ
սանախեանին թէքսսիրիւ (չօղաւմա-
սը) ետլընըգ աւվէթին վագ ու ինրա
հաճեհի ուսուլ ու Նիգամաթ մուսվէ-
նէթի իւէ հասըլ օլմահուպ՝ պոնոնն
պիր ճհհէթի ասիւի պիր չօգ ֆիւնոն
վէ մէւրիֆհէ մալիւմթա վէ իգթի
ասըլ մալի ու սէրվէթէ միւթվէգգըֆ
ու միւհթաճ կէօրիւնիւր իսէաէ՝ սաւ-
թանաթը օհնիւնէ կէօրէ՝ շիմտիքի
աւլէ արանըլաճգ ճիհէթ, մէմա-
թի սալիւրէնէ ըրգապէթ ըրգաէտի
լմայըպ, ետլընըգ անլարըն միգապէ-
նին մուգաւվէմէթ իշին սէնաի ու
նճաւթիթի ասիւիլիւնէսին միհմա էմ-
էն (միւմքին օլտուղու գաւար) իգ-
ար (գուվվէթ վիրմէք) ու էսանէթ
աղիւնէսի օլմագ լազմ կէլէհէլինաէն
իլուրֆիհի թէաւա, սաէէի ասալի-
աէի հազընթի միւքաւրիւնէ թէ-
սգգընաթը ասրիւնէսին մէվգուֆըն
էլհի (միւհթաճ օլտուղու) օլան վէ
ն պէան իլէրուլէմէքաէ պոլլունան
իւնոն ու մէւրիֆի զէվնիւնէսին վէ
րվէթի միւգթէղիւնէնին ըմմալինէ
թիգար իւէ պոլ եօլաւ էլնէվմիւմա-
ն իլիհըր օլան թէաւապիրին օլ զէ-
նէ թէսիր ու թաւիգի (պըրագմագ)
երգ ու ընվա կէօրիւլէմէգ :

Պաշար մէմորիքածէ սէնտի ու մահ-
 ւութիւն տախիլիսէնէն ըրգապէթ ի-
 ճնէք էշեսի էննէպիսէննի տէրունի
 մէքէթէ տուխուլիսի քիւլլիսէն մէն
 մէք վէ ետիւտ տըրրէսմ ալմագ-
 տուխուլ ու սարֆէնը Թասիպ (կիւն-
 Թիւրմէք) էյլէմէք կիպի, պաշար Թէ-
 օպիրի համիսէ իթթիխազ օլունազ-
 արիսէ տէ, պու գաւտէննի սէլ-
 թի էրպապը ֆէնն ինտիստէ էսա-
 ն ունաստուգ ու միւնէլլէմ օլում
 Գաւան պաշար, մուհաշէտթը մէվ-
 րուսէննի ահքեմաբ պաշար օլունազ մ
 մալիքի մահրուսէննէ պէօյլէ պիր ու-
 լ ու Թէտապիրի թթիխազընտ տա-
 ի մուհալլ ու մէնալ եօգ տուի օ

Հաւ պէօյլ օլունճա, տէվլէթը Ա.
 Ենէ հօվալը մէպսութանըն (եօգար-
 ա պէեան օլունճա) չարէի իսմհընը
 անէ քէնտի մէնապիի (մէնպաւար բու-
 րըւր) մախսուսէի առխիլիեհսհնէ
 առաջ իգթիֆա իօիպ, լէտէլ թե-
 ա միսլ տիւղինսլաւքաէ պիրէր
 րէր հալը հազըրըւրը արգ օլունճա
 սուսմու տախիլիեհ պագի օլունգ-
 ա, մահսուլաթը արգիեհ ու սէնտի-
 նիի կէ պունա թէալլըք իտէն թի-
 րէթի առխիլիեհնին ճննպէեան մու-
 վէմէթ իօեճէք աէրէճէեհ կէլէ-
 վէսի միւթասաւլէր օլմալըպ պուն-
 ր վագթի իլ մէնֆաաթը միրիեհ

միւրաբար իւլէ իրթիխազ օլունմուշ իւ-
քէն, աթվաբը ալէմին քէսպ իրթիխ
հաւը հաղըր հիւքմիւնճէ յիմաի էրպա-
պը աիգգաթ նազարընաա պունլոր
մէն-Ֆիի էճնէպիտէտէ խըսմէթ եօ-
լունաա վաղ օլունմուշ կիպի կէօրիւլ-
մէքաէն մէն օլունմազ :

իչ պուռ տախիլի կէօմարիւք բուսուումք։
 քննիչուսուի հազըրէ վէ աղհարը մէշհու-
 ւեաի իլէ պունուհն կիթտիքճէ տահ-
 րուս իտէճէի(իլէրի կէթիլիւէճէի)նէթա-
 ճի մուզիրրէեէ նաղարէն, շիմաիտէն
 արէօի տիշիւնիւլմէք բէհնի թաւպի-
 պի ալ օլտուղու հալտէ, էվվէլա պու-
 լուն պիրիւնի գըսմը օլուպ, պիր սուրբ-
 թի իսթիսնտիեէտէ եալընըզ պազը շէհր
 ու գասապալարտա ալընմազաւ վէ է-
 ռալիլ լաէնգաթի (արասը քէտիլմէք
 իղիկն) սըզլանաըրմագաւ պուլունան
 արաւ կիւմիւլիւքէրինին, վէ սանիէն ի-
 քընճի գըսմը օլուպ, հասընն մաս-
 ուում ու մամուլաթը տախիլիեէ իւ-
 լէրինէ եիւքէնմէքաէ պուլունան էշ-
 աի միւլթէհազվիլէ բուսուումունըն տէ-
 ռաթէն (պիրտէն) բէֆ ու իղաւսընաւ
 քէս ու մահզուր եոգ աւար: Պունւա-
 րէ իւշիւնճիւսիւ օլուպ, մէմալիքի
 մահրուսնիսի պիր ճիէթիւնաէ տիկէ-
 ինէ պահրէն վէ նէհրէն նազը օլու-
 ւան էշեւտաւն ալընան բէսմի կէօմ-
 աիւն պազը թէտապիրի իշթիեթի-
 իթթիլաւզ օլունմազաըզըն լազվի
 ալինաէ իսլաւաթճաւ էշեալի միւմա-
 իլէ (պէնզէր) հազգընաւ պազը սուի-
 թթիմալթ վուգուրի մէշհուղ օլուու-
 լունաւն, պու պապաւէ միւլթէպաւը-
 իւթըր օլան (իւթըրա կէլէն) միւ-
 լաւաթըն տախի արղ ու թաֆսիլի-
 միւպաւէէրէթ օլունուր:

Գահերէն նազլ օլունան էշեանըն
 սմի կէօմրիլիւ տախի, գաւաքըմգ
 զըմէտէն օլուպ, ֆագաթ օ հալտէ
 մաիեաորի էննէպիեհէտէն կէլէն հէմ
 տախիլաէ հաւըլ օլուն էշեաի միւ
 սիլէնին թէֆրիգ ու թալիենի իլէ
 իստըլթ ընմինին զուպ իսիլմէմէ
 իշիւն մ.մալքի մահրուսէ իսքէլէ.
 ինին պիրնտաէն տիկէրնէն կէօթիւ-
 լէն էշեա իշիւն միւլսրէն (չըգաւ-
 քէլէլէրտէն պիր շէհաթէթնամէ վիր-
 ք ուսուլինին վազ ու իթիխազը իգ-
 զա իտէր իսէ տէ, պու թէտպիր
 ի իսթիմաւթ վուգուինէ թէմամը
 մանի օլմաեղպ, չիւնքի պիր թա-
 մէսէլա Տէրիսաթաթէթէն Սամսօ.
 կէօթիւրմէք իւզըն մուպառաւ իյ-
 իլի տագրիգին շտհատէթնամէսինի
 ըրըգաան սանրա, պու տագրիգի Եու-
 իսիլման կէօթիւրիւպ, ետինաէ
 լաճագ շէհաթէթնամէ իլէ Հօճա
 տէն (Օտէսա) վէ եա Գաւառաան
 մսոնա օլ մըգաթը տագրիգ նազլ
 իտաւ իտէպիլէնէլինան վէ պու
 ընթաէ հէմ Եունանիսթան կի-
 ն տագրիգին երւզտէ պիր իխրա-
 թ հէմտէ Սամսոն կէօթիւրիւլէն
 զտէ սէքիզ իտաւթ կէօմրիւքէօ
 զալ օլմուլ օլուր Էիլըրչի պունուն
 խի էօնիւնիւ քէսաիլէնէք թէտ-
 ա, պու մագուլէ էշեաի միւլմասիլէ-
 թահվիլ օլունտաղու (եիւքէթ-
 իլիտիլի) սէֆինէնին վէ գաբառնը-
 իսմէրի վիրիլէնէք շահաթէթնա-
 թէ տէրէ իսիլմէքլէ հաւըլ օլապի-
 իսէ տէ, պու մագուլէ էշեանըն
 հմիլ օլունտաղու էննէպի վաբօր
 յաիինի (կէ-սիլէրի) էքօեթիւն էննէ-
 իսքէլէլէրնտէն չըգըպ, միւլնէ-
 ի սէհաթէթի օլուն մահալլէ (կիտէ-
 ղ օլան սոն եերի) վաբընճաեա գա-
 իր մէմալիքի մահրուսէ իսքէլէլէրի-

է տախի ուղղաւորը վէ արժէթէ-
նէն տէն պու եօլաա օլաուղը ճիհէթէ
չեաի միւսաախիւտէն տէրուլէրինտէ
պուլունան իքի թագըմ մալըն գաւդի-
ն էնէնպի վէ գաւդիսի ետրի մահաու-
ու օլաուղունու թէֆրիգ (սեքաթագ)
էք միւլքիլ օլաուղընաան: պու ճիհէ-
թիլէաէլ թէնմիւլ, հեր տէվէթին
ուղուգը միւնհասարըն վէ միւսթագիւէ-
նաան օլաուղու իւզրէ, աախիլի մէմ-
քատ պիր իսքէլէաէն աիկէրինէ սէյ-
սէֆաին (կէմի իշլէմէք) մաաաէսի-
ն ետրի կէմիլէրինէ հասարը, պումահ-
ուրը կէօրիւնիւր աաֆի (մէյաաանաան
աաղաւըրը) իսէաէ, պու իհթիւաաւ
աաֆի վաթօր վէ սէֆաինիմիւզին ա-
էմը վուաուաի իլէ (պուլունմաաղը)
էրապէր, սէյրը սէֆաինէ պիր խա-
զէմանաըր էնէնդի թագըմը քլըմ-
ն մէզոււն օլաուղ օլաուղաւընաան
մաի տէֆաթէն մէնի էնվաի իթիրազ
սիւաաը (պաշաղըրը) աավէթ ի-
նէնիւտէն, պու սուրէթին իհքաաը-
վագթը ալէրէ թէնիւր իլէ, չիմ-
քի հալաէ եալընըզ պուլաւըն աա-
լաէ պիր իսքէլէաէն աիկէրինէ իշ-
նէնէք վաթօրաւը իլէ էնէնպի իս-
լէլէրինաէն մէմաիքի մահաուսէնիւր
ը իսքէլէսի պէյնիւաէ աաղուաաան
ղրուաա իշլէնէնէնէք վաթաւըրընը
միրիգա թաւիւրի վէ աախիլաէ իշ-
նէնէք օլաւընաան պիր նիղաթ մալ-
ա թահթընէն ալընմաաը իլէ, Ու-
լաւընըն թաւիւրի մալի իհուսու-
մաթլէպէ քաաֆի օլուպ, մէմալիքի
հրուսէնին խալը ու մէնֆաթը
ղունաա տէվէթը Ալիւնէ թաաֆըն-
ն իսթիւաը պուլըուաաազ քլը
աաքաւըրըզ գաւըն աիւնի միւ-
հապէ թաաֆաւընաան պիհագ-
ն (հագգ իլէ) իսթէնիւնէնէք իպէյ-
պիր քիւլիւը ուսուլը թաւիւրիւնէ
վաֆագաթլա, աիւրիւղի մաաւլէնէթ
նաաաաաաղընաան իպու սուրէթին
թիհաուր իլէ պէրապէր իշպու պահ-
ն վէ նէհհէն նալի օլունաան էնա
միւրիւրիւնիւն աաթի իաալը օպիրէ-
աէն աահա զիւաաէ մուգթէնգ

իրոյն շու մահգուրը միւշքիւթաէն
ի պու գըմմն իպգաւը Թարօֆը-
կիտիմէք լաղըմ կէսէ, պալէաէ
օլունտուղու իւզրէ, եինէ Զէյրի
էպպէպ (սէպէպսիզ) մուսմէլ-
իսթիսն-իեէնին շպգաւընը իս-
ղամ իթմէքէ պէր-պէր ֆահիւ-
լունուպ եէքաիկէրի իւէ միւն-
աթը թիճարէթլէրի էքօէրի-
թէն վէ նէհէն ճարի օլան մա-
էրլէ աաաւընը քէմաքեան շրու-
լը տախիլեէ պարը ալթընտա
մաւարը իգթիզա իաէր :

[illegible]

Մշակէն սօն Նիւսիւնսին աէ արի.
 Թէքի մէքի ռուպ իլէ հալաթսլէր օ.
 Գունմուշ տուր :

Ղրթիմու և Ն. Նախիկեանի դարձած երկու
չառ խնճեղ վիճակի մէջ են, որովհետեւ ոչ
միայն բնապատշաճ կերպով յառաջ չեն տա-
նիւր տղայոց մտաւոր և բարոյական զար-
գացումը, այլ շատ անգամ կը վնասեն այդ
զարգացմանը :

մանկավարժական կրթութենէ, կարող չեն
թի որ և ինչ կերպիւն նպաստել տղայոց մե-
տաւոր զարգացմանը : Սոցա մէջ դարձեալ
կը դռնուիւն այնպիսիք, որոնք նոր ման-
կավարժական գրքեր կարդալով, կցանկան
երբեմն նորաձեւութիւններ մտցնել իրենց
նորաստուութեան մէջ, բայց որովհետեւ
նոր մանկավարժական պահանջմունքներ ի-
նազործելը շատ դժուար է՝ նոցա համար,
ուստի նոքա շուտով կը վատեն և կսկսեն
դարձեալ այնպէս ուսուցանել, ինչպէս ա-
ռաւ : Եւ պատահելն նաեւ այնպիսիները,
որոնց այնպէս կիւրի, թէ շատ հեշտ է նոր
մանկավարժական ոճը՝ դրծադրել . այս
պատճառաւ նոքա երբեմն սատարի ոգե-
ւորուած ձեռք կը վարեն այն նոր դործին
եւ քանի մի տարի կը շարունակեն, առանց
հարձուրդի անկաւ անցունելու, թէ իրենց
մատ միակողմանի կերպով՝ հասկացած են
եւ ի դործ կընեն այդ ոճը : Սորա հետեւ
շահնքը այն կլինի, որ դարձեալ ոչ մի օ-
գուտ դուրս չգար եւ դասատուն վերջա-
պէս ինքն այ կսկսի տարակուսել նոր ոճի
ոչ տարակուսելան վրա :

պ. պ. հողաբարձունքը կարող էին որ ես
իցէ կերպիւ քանի մը տարի վեց հարիւր
րուբլի պահաս ծախսել իրենց դպրոցի վը-
րայ և այլ փողիւն իրենց օրինաւոր վար-
ժապետ պատրաստեց Գերմանիոյ վար-
ժապետանոցներէն մէկին մէջ: Միլթէ վեց
հարիւր րուբլ աւելել ծախսելով, տղայք ա-
ւելի օգուտ կըպէն իրենց այժման ու-
սուցչիներէն:

Բայց ահա մի միկի՝ բական լուր։ Սիւ-
ֆերպուրցի հայերը աչքի առաջ ունենա-
լով վերդիշեալ հանդամանքները, հիմնե-
ն մի ընկերութիւն, որի միջոցով դիտա-
ւորութիւն ունեն ի վարձակաւտայոց ու
ղակիւլ Բլանսախի վարժապետանոցը։ Կ-
մաղքնէք բարի յաջողում Սիւֆերպուրցի
դուցէ ջանի մի ժամանակէն միւս քաղաք-
ներու հայ հասարակութիւնքն էլ հետե-
ւեն նոցա օրինակին։

աստատանումը եղերնադործութիւնների վե-
րայ եւ որոնցից երեւում է, որ անդ բազմ-
առուի ճշմարտութիւն ապագայի դործիչ
եղերնադործութիւնների մէջ: Դատա-
տանի առաջ ելածներից 26, 914 երկու ու-
նի դատապարտւածները որ՝ ամբողջ թիւ-
մունցի 514 է կազմում, ոչ միայն ոչինչ՝ կլը-
մունքի իստացած չեն, այլև անկարող է-
ին զրկել եւ կարող են դատապարտուած կա-
նանդից միայն 1/8 մասը զրադէտ էր:

Գրադէտ դատաւարութեանը գտնուե-
ցան ամեն նահանգներում, բայց նոցա վե-
րաբերական թիւը նահանգի բոլոր դատա-
ւարութեաններին համեմատ զանազան նա-
հանգների մէջ զանազան էր :

Ընդամենը 8,217 շրջադատ դատաւարտ-
վածների վերայ միայն 751 աստացել էին
տնային կրթութիւն կամ եղել են որևէ
ուսումնարանի մէջ : Այս թւից միայն 12
կանայք էին :

—Յինչիսկայից մեզ նամակ է հասել, որտեղ Պ. նամակագիրը զանդատվում է այստեղի ծխական ուսումնարանի ուղղորդիչը դրուելու անհրաժեշտ է: Քառասունի չորս աշակերտ տարված են: Գլխուհեղ ջուրահե խոնոտ մի սենեակի մէջ առանց լաւաբանի, զրիւած նստարաններէջ, զբաւախատակից է այլ իրեղեններէջ: Ուսուցիչն ամբողջ ամիսները իր ուժիկը չէ ստանուում է լեթէ ստանայ, այն էլ իրեն ողորմութիւն հողարածոներէ իրողից, որոնք հաւաքած բոլորը չեն ներխայայնում: Ուսումնարանը ունի սարքերն 420 ուսուցիկամուտ միայն մոտավաճակից է բայի ոտքանից ընծայած զուարմներէ տօկութներէ ստանում:

—Այդ դրուով են Աշուղխիյ՝ անցեալ հոկտեմբերի 23 ին, երբոր լուսինը խաւարեցաւ, առէւ մաղդկի սկսեցին սլըզիմնէր ծեծել, հրացաններ զցել եւ շատ անգամ շնորին ծեծեալ էին: Շատերը վախիցը բացուի էին: Թուրքները յիշատումս էւելի աղաղակ էր լսուիւ. մոլլան միկիթի զլխից բարձրածայն աղջկում էր, իսկ միկիթի դրանը նորա Զնուհանը ժողովուրդը ծեծում էր ջնեքին եւ պղնձեղէր: Եւ Շուքա կարծում էին, թէ սառանաւ ները լուսնի առաջը բռնել են: Արբոր լուսնի ներքի իսրը բացուեցաւ, ամբոխը կարծել թէ իսր աղաղակը լսվեցաւ եւ աղաղակներ դադարեցան:

— Գլուխայից մեկ ուղարկած մի նամակից տեղեկանում էնք որ այնտեղ էր ըղը Հայ-Վրխթեականների թիւը հասնում է մինչև 20 հաւ 25 հոգի : Գրքա մի ժողովուրդն է հաւաքուում էն քաղաքից դուրս կիրակի օրեր աղթով եւ : Այժմ յոյս կայ վրխթեանում է նամակագրորդ, որ սրանց կրնը մի տարուց աւել չը չարունակվի :

Իշխանէ Վենետիկէ պաշտօնաւորն ամէլ վ
սէրինսկիք վերիճի շուրուպարուն էն թա
լըսը վէ էն գիւհատէ թէէսիր իսէն շուրու
պար :

Իւզիւստիս խիւսաւս իտիւսիւշ օւան ի
պու եհիշ չուրուպ, իլիւնէ աւայ աւճըլը
օլմաւորը հայտէ, հէր նաթթուրան վէ հէ
նաշտան օւան աւաւաւիւս ուեար վէ իլիւշ
սի գալ օլաւղու իլէ պէրապէր, աւնի
թէշէր իտէր, վէ սէրիլիւ վիւրիպ, հիւ
րէք պուլմանաւոր, վէ աւաճը իշթրուէզ
գայնաթըրմաշ օթ աւաւու իւթրմալիւշ հա
նէթ պրաշմալ :

Պաշտօնական դատաբանական խնդիրներ
 Ինսան թաղված գաղթական վե սրճանի թխան
 պողոտաների խնդիր, պաշտօնական գաղթական
 խնդիր, զուգահեռ խնդիր, վե սրճանի խնդիր
 առաջին խնդիր, զուգահեռ խնդիր, զուգահեռ
 խնդիր, զուգահեռ խնդիր, զուգահեռ խնդիր
 զուգահեռ խնդիր, զուգահեռ խնդիր, զուգահեռ
 խնդիր, զուգահեռ խնդիր, զուգահեռ խնդիր

Պիղիմի ետքառադրմը չուրուպ, Իսթան
պոլստա Ենի ճամի սօցադնետա Տէլլասո
տանն 16 18 21) վէ 22 Եիւմէրօյու էճազ
խանէպնատ վէ սայիր պէօլիք էճախան
լէրաէ սաթրլոր :

ՀԱՄԱՐՈՒՄ Ե՛ ԺԱՆՏՐՈ
ՄԱՆԻՊ ՂԱԶԷԹԱ
ՎԱՐԱՆՏ Ե. ՓԱՆՈՍԵԱՆ
Գալաթի առաջին հանգիստը
Դ. 41 Նրա խոսքերն