



## ՅՈՒՇԱԽՈՒՐԶ-Բ



(Շար. եւ վերջ)

## ՄԻՋԻՆ ԴԱՐ ԵՒ ՎԵՐԱՄՆՈՒԹԻՒՆ

## Վերջալ

Երփնանըկար այս պատուհանը տեսած է մեծ սեպուհներ  
 Եւ բամբիշներ որ ոսկիով ու լազուարթով եւ սատափով  
 Ու բոցերով շողուն , օրհնող վեհ աջին տակ կը հակէին  
 Իրենց խրոխտ գարգմանակներն ու գլխարկները ագեւոր ,

Երբ կ'երթային անոնք , ծայնովն որսափողին կամ շեփորին ,  
 Ափերնուն մէջ բռնած սուսերն կամ կերբագէն եւ կամ ձակուրն ,  
 Դէպ ի անտառն ու դէպ ի դաշտ , Բիւզանդիոն եւ կամ Սեբաս ,  
 Խաչակրութեան համար մեկնիլ կամ ճայերու որսորդութեան :

Այժմ , իշխանները , քովն ի վեր դըղեկատէր տիկիններուն ,  
 Ու բարակը՝ իրենց երկայն սրբակրուց մուսակին մօտ .  
 Սեւ կամ ճերմակ մարմարեոնէ սալարկներուն վրայ կ'երկնան .

Այնտեղ պառկած են լուռուժունք , անլըսելիք եւ աներեր ,  
 Ի իրենց քարէ աչուրներովը կը դիտեն ու չեն տեսներ  
 Գեղանըկար պատուհանին մեծ վարդը միշտ ծաղկափրփրի :



## Ըստ Փեթրարայի

Դուրս կ'ելլէիր դուն ժամէն ու ժեսթով մը բարեպաշտ  
 Տոհմիկ ձեռքերդ աղքատաց ողորմութիւն կուտային .  
 Ու գաւթին ներքեւ մուտ՝ գեղեցկութիւնըդ պայծառ  
 Երկնի ամբողջ ոսկին ցոյց կուտար շլացած խեղճերուն :

Ու ես բարեւ տըւի քեզ՝ ողջոյնով մը շնորհայի ,  
 Խոնարհ՝ ինչպէս տըհաճոյ լլաւ չուգողին կը վայլէ ,  
 Երբ քողըդ վար քաշեցիր ու՝ կարծես թէ բարկացած՝  
 Երեսդ անդին դարձնելով աչուրներդ ծածկեցիր :

Բայց սէրը որ կը տիրէ է՛ն ապըստամբ սրտերուն ,  
 Զըհանդուրժեց որ , նըւազ գորովագին քան աղւոր ,  
 Աղբերակը գըթութեան մերժէր ինձի ողորմիլ .

Ու ձեռքդ այնքան յամր եղաւ լաջակը վար առնելու ,  
 Որ Թարթիշներդ ըստուերոտ դողդղացին ինչպէս սեւ  
 Տերեւներ ուր կը մըզուի աստղի ճաճանչ մը երկայն :



## Փիլէր Տը Ռոնսարի Տարվանքներու գրքին վրայ

Ատենով շատ սիրահարներ, պարտէզներուն մէջ Պուրկէօյի ,  
Շատ անուններ են փորագրած կեղեկին մէջը ծառերուն .  
Եւ շատ սրտեր , ոսկիին տակ Լուվրի բարձրը ձեղուններուն ,  
Հըպարտութեամբ սարսըռացած են նայուածքի մը փայլակէն :

Ի՞նչ փոյթ : Ոչինչ անոնց հրճուանքը կամ մորմոքն արտայայտեց .  
Կաղնիէ չորս տախտակի մէջ անոնք պառկած են այժմ ամբողջ .  
Ու խոտին տակ որ կը ծածկէ զանոնք , ոչ որ փրկեց երբեք  
Կենսազըրաւ անոնց աճիւնը դազադին մոռացումէն :

Հոս ամէն բան կ'մեռնի: Մարի', Լէ'ն, Եւ դուն, խրո'խտ Քասանտրա,  
Ջեր մարմինները գեղեցիկ' հիմայ միայն անշունչ մոխիր  
Պիտի 'լլային — գի վաղորդայն չունին վարդերն ու շուշաններ —

Եթէ Ռոնսար, Սէնին վըրայ կամ Լուարին խարտիշագեղ,  
ձապաններուն համար ձերին' իր ձեռքերովն լծմահական  
Խառնահիւսած չըլար Փառքի' դաժնին Սիրոյ մրտենայն հետ:

## Առխարհակալները

Ինչպէս բռնիկ դիակնոցէն դուրս նետուող հոյլ մը բազէներ ,  
Իրենց գոռոզ աղբատուծի'նը կըրելէ Ելլ Եւլս խոնջ ,  
Աւարառու եւ զօրապետ , հերոսական ու բռնաբիրտ  
Երազով մը գինով , Փալո'ս տը Մոկերէն կը մեկնէին :

Կ'երթային ձեռք ծրգել մետաղն հրաշալատում' հըրապոյրով'  
Ջոր Սիփանկօ կը հասունցնէ իր հանքերուն մէջ հեռաւոր .  
Եւ ալիզիան հովերն անոնց Թեքափայտերն կը հակէին  
Խորհըրդաւոր դէպ ի ափերը աշխարհին Արեւմտեան :

Ամէն իրկուն կը յուսային դիւցազնապան՝ վաղորդայններ ,  
Ու ծովերուն Արեւդարձի կապուտակը փոսփորափայլ  
Ոսկեզօծուած միրաժով մը անոնց քունը կը հըմայէր .

Եւ կամ ծրուած առաջակո'ղմը նաւերուն ձերմառազաստ'  
Կը դիտէին նորաճաճանչ աստղերը որ այդ անծանօթ  
Երկնքին մէջ Ովկիանին խորերէն վեր կ'բարձրանային :

### Յորեկուամբ Բուն

Ո՛չ մէկ աղմուկ աւարապտոյտ միդուի կամ միջատի .  
Կը բընանայ ամէն բան մեծ անտառներուն տակ՝ արեւով  
Ծանրաբեռնուած , ուր տերեւնե՛րը Թանձրախիտ՝ լոյս մը կ'մաղեն  
Ջմրելստալառ մամուռներուն մուծ ու աղու Թաւշին նըման :

Ծակծրկելով գմբէթը մռայլ , շրջել կէսօրն հոն կը յածի ,  
եւ իմ քունով հեշտաթուլցած Թարթիշներուս վրայ կիսափակ  
Բիւր խուսափուկ փայլակներու կը կազմէ ցանց մը շառագոյն  
Որ չեռուցիկ ստուերին մէջէն կ'երկարի ու կ'խաչածեալի :

Դէպ ի շրջա՛րշը հրերդէն զոր Ֆաճանջնե՛րը կը հիւսեն ,  
Բարակ երա՛մը կը Թռչի երանգաճոխ Թիթեռներուն  
Ջորոնք լոյսը եւ հոյզերուն բոյրերն անուշ կ'արբեցընեն ,

Դողդոջ մատնե՛րըս այն ատեն՝ ամէն մէկ Թե՛լը բռնելով ,  
Ոսկեղինիկ օղակներուն մէջ այդ վարմին նըրբահըրաշ ,  
Դաշնակաւո՛ր որսորդ , ես իմ երազներս կը բանտարկեմ :

### Աստղ Ժուլուց

Իրենց վուշէ գլխանոցով , եւ կուրծքերնուն վըրայ ծալած  
Նուրը կըտաւով կամ կոշտ բուրդով զգեստաւորուած բազուկներնին ,  
Կիներն՝ ամբողջ՝ ծովախորշին ժայռին վըրայ ծռնկի եկած ,  
Ովկիանո՛սը կը դիտեն որ Պաց կըղզին կը ցերմըկցնէ :

Այրերը , հայր , որդի , էրիկ , սիրող , ամենքն ալ , հո՛ն հեռուն ,  
Ժտիէնի եւ Փէմիոլի եւ Քանքալի մարդոցը հետ ,  
Դէպ ի հիւսիս , դէպ հեռաւոր ժամանակէտ մը մեկնեցան .  
Ռըքան յանդուգըն ձրկնորսներ որ պիտո՛ այլ ե՛ւրս չը դառնան :

Մեծածըխոր շըընչիւնին վրայէն ծովուն՝ Լ ափունքներուն  
Կը բարձրանայ ողբագին ե՛րգը՝ ոգելով մեծաղաղակ  
Սըբազան Աստղը , միա՛կ յոյս վըտանգըւած նաւազներուն .

Եւ ԱնՅելի՛ւսը , կըքելով այդ ֆակատներն արեւախանձ ,  
Սիպիրիլէն մինչեւ Ռոսքոֆ՝ զանգակատնէ զանգակատուն՝  
Կը Թռի , Թնդուն , ու կը մեռնի վարդ երկնքին մէջ դաւկահար :

## ԱՐԵՒԵԼՔ ԵՒ ԱՐԵՒԱԴԱՐՉԱՅԻՆ ԵՐԿԻՐՆԵՐ

## ԿՈՒՄԱՆԱՌՈՐ

Միւլեզգիները հոն հեռուն դադրեցուցած են գոչիւններն .  
Կանանց երկիրն՝ արեւմուտքի կողմ՝ կը ծոպուի ծիրանիով  
եւ ոսկիով . կոկորդիլոսն կը մըխըրճի տղմի մահիճ  
Մը փնտռելով , ու մեծ գետնի հոսակ իր շըշուկներն կը քընացնէ :

Ծալապատիկ նստած , ինչպէս որ կը վայլէ ծըխողներուն ,  
Կ'երազէր Պե՛տը , օրօրուած գիրկն հաշիշին տարօրինակ ,  
Մինչդեռ նաւա՛կը շարժելով բուռն Տիգօվ , երկու խափշիկ  
Կը ծըռէին , մերկամարմին , բազրոնիւն վրայ թիողներուն :

Ու յետսակո՛ղմը , ցնծալից , ՚Լ անարգանքով բերանը լի ,  
Քերելով սուր Կիւզլան որ խաղ մը վայրենի կը չափանկէ ,  
Աննաւուտ մը վար կը նայէր վայրագ գըճուճ աշուրներով .

Ձի մակոյկին վըրայ կապուած ՚Լ արիւնելով ոտնակապէն .  
Մերունի ցէխ մը կը դիտէր՝ ձեւով մ'ապուշ ու ծանրալուրջ՝  
Մինարէնները սըբածայր որ նեղոսին մէջ կը դուլան :

## ՍԱՄՈՒՐԱՅԻՆ

Մըտացիւր մատ մը խաղցնելով Պիվային վրայ հընչական ,  
Պամպունելով հիւսուած բարակ կաւարներուն արանքէն ,  
Ննի տեսաւ , շըլացուցիչ ու տափարակ ծովափէն՝  
Ցառաջանալն յաղթականին զօր իր սէրը երազեց .

Ան է : Հովհա՛րը վեր բռնած , մէջքը սուրբեր , կը քալէ .  
Կարմիր պարա՛նը եւ խանթո՛ւռը շառաթոյր կը կտրեն  
Անոր գըրա՛հը մըթագոյն , եւ ուսին վրայ կը շողայ  
Թոքունկ՛վայի կամ Հիզենի զինանշանն հինաւուրց :

Այդ գեղեցիկ ռազմիկն՝ հագուած շերտերով ու փաքներով ,  
Պրոնզին ներքեւ ու մետաքսին եւ փողփողուն լայքային ,  
Ողորկպատեան մ'է՛կ կարծես սեւ , հըսկայական ու կարմիր :

Տեսաւ զէնի : Ու կը ժպտի մօրուքին մէջ դիմակին ,  
Եւ իր քայլը՝ աւելի շտապ՝ կը փայլեցնէ արեւուն  
Երկու ոսկի փողկուկները որ սաղւարտին վրայ կ'դուլան :

## ԲՆՈՒԹԻՒՆՆ ՈՒ ԵՐԱՋԸ

### Հին մեսալլ

Կը հասունցնէ ցայսօր եղնան ծիրանին ու ոսկին գինւոյն  
Որով հնաւուրց երիգոնը Թէոկրիտէ՛սը գինովցուց ,  
Բայց այն կիներն որոնց շընորհն իր տաղերուն մէջ ան երգեց՝  
Բանաստեղծը ճիմայ ի զուր պիտի զէնոնք փընտըռէ՛ր :

Իր դիցական կիսադէմքին մաքրութիւնը կորսնցնելով ,  
Արեթուզան , երբեմն ըստրուկ ու երբեմն ծախնախառնութեամբ ,  
Խառնած է իր երակին մէջ՝, ուր յոյն արի՛նը կ'զայրանայ ,  
Սարակինեան կատաղութիւնն՝ Անժուական սիգութեան :

Կ'անցնի ատենն : Ու ամէն բան կ'ժեռնի : Մարմարն իսկ կը մաշի :  
Ագրիգենդան ա'լ ստուեր մըն է ու կը նիւթէ Սիրակուսան՝  
Ներդաւմիտ իր երկընքին պատանքին տակ կապուտակ .

Ու միայն կարծր այն մետաղը զոր սէրն յըլու է դարձուցած ,  
Կը պահպանէ դեռ ծաղկափթիթ , մետալնեբուն կայարարած ,  
Գեղեցկութիւնն անմահական Սիկիլիոյ կոյսերուն :

### Յուդաբկաւուրութիւնը

Դէպ ի Փոկի՛տը մեծանուն ու մեծեաններն որոնց վերել  
Ժայռուտ Պիւթո՛վը կը ցըցուի՝ փայլակներով միշտ պըսակուած ,  
Վաղընջական ռազմիկները երբոր դըժոխքը կ'իջնէին ,  
Յունաստանը կը պաշարէր անոնց պատկերն աստուածային :

Եւ ըստուերներն անոնց , գիշերը երբ կուգար լուսավառել  
Ջըւարթաշող Արշիպեղազն եւ ամայի ծովաճոցներն ,  
Կը լրսէին , պայծառափայլ հրրումնդանաց բարձունքներէն ,  
Սաղամինի ծովն որ իրենց շիրիմներուն վըրայ կ'երգէր :

Ու ես մեռնի՛մ պիտի հալուր , շըրջապատուած սուգով մ'երկայն .  
Պիտի գամեն իմին մարմինըս դազադի մը մէջ նեղկիկ ,  
Ու պիտի ճո՛ղը վըճարեն եւ քաջանան ու կերոններն :

Եւ սակայն ես այդ փառաւոր ճակատագիրն երագեցի՝  
Արեւուն տակ ինալ ինչպէս նախաճայրե՛րը կ'իյնային ,  
Երիտասարդ , եւ ողբացուած՝ դիւցազներէն ու կոյսերէն :

## Բարձրացող ծով

Արեւն անշարժ ու ցերմակ բոցով փարոս մ'է կարծես .  
 Բովանդակ ա'փը՝ Ռազէն մինչեւ Փենմարք՝ կը մըխայ .  
 Ու միայն, դէմը հովին որ փետուրները անոնց  
 Վեր կը ցըցէ , փոթորկին մէջ կը յածին որորներն :

Մէկը միւսին ետեւէն , խոյանքներով մոլեգին ,  
 Խաժ կոհակները իրենց փրփրախրուիւ բաշին տակ ,  
 Տարտուրներով մըշշածեւ՝ որոտուվի մը մէջ խուլ ,  
 Կ'երթան հեռուն ջրաթաթաւ գարգամանակել վիմուտներն :

Եւ Թողուցի որ սլանան ալիքներն իմ խոթերուս ,  
 Երազը եւ յոյսը , աւաղանքը վատնուած ուժերու ,  
 Որոնցմէ բա՛ն չի մընար բայց եթէ դառն յիշատակ :

Ռվկիանոսն ինձ ձայնով մ'եղբայրական խօսեցաւ ,  
 Վասըն գի նոյն աղաղակը զոր ծովը կ'արծակէ ,  
 Մարդն Աստուծոյ՝ կ'ուղղէ զայն , ունայնօրէն մըշտական :



## Կոմեր

Ի՞նչ սառուցիկ ովկեաններէ , ձրմեռներէ ի վեր ո՛րքան ,  
 —Ո՛վ կ'իտ' երբէք զայդ գիտնայ, կո՛նք նըբատարր ու սատափաշուդ—  
 Երփանքները եւ հոսանքներն ու ռաքեանները մակընթաց  
 Քեզ Թաւալած են խորքին մէջ իրենց կանանչ անդունդներուն :

Երկնքին տակ , այսօր , հեռու տեղատուութեանց դառնութենէն ,  
 Քաղցը անկողին մ'ըրբեր ես քեզ ծովափնատա'փը ոսկեզօծ :  
 Սակայն քու յոյսըդ ունայն է : Երկարաշունչ եւ յուսամիատ ,  
 Քու մէջըդ միշտ կը հեծեծէ ծովերուն ձայնն ահագնագոյց :

Իմին հոգիս դարձած է բանտ մը հնչական : Եւ ինչպէս քու  
 Խորշերուդ մէջ կը կողկողի տակաւին ու կը հառաչէ  
 Ողբածայնո՛ւմը յանկերգին վաղընջական աղաղակին .

Այնպէս ալ , է՛ն խոր ալքերէն այս ի՞մ է՛նով լեցուն սրտիս ,  
 Խուլ ու դանդաղ , անըզգալի եւ սակայն միշտ անլուական ,  
 Կը գոռայ մէջըս որոտո՛ւմը հեռաւոր ու մըրըրկոտ :



## Անկողինը

Նուրբ դիպակով սըրահակուած ըլլայ եւ կամ կոշտ կըտաւով ,  
Գերեզմանի նըման տըխուր եւ կամ բոյնի մը պէս զըւարթ ,  
Հոն է որ մա'րդը կը ծընի , կը հանգչի ու կը միանայ ,  
Մանուկ , էրիկ , ծերունի , կոյս , ամուսին կամ մամիկ :

Հարսանեկան կամ մահաշուք , սրբազան ջո'ւրը զայն օծէ  
Խաչելութեան մը ներքեւ սեւ կամ օրհնելած ոստին ներքեւ ,  
Նախաճաճանչ առաւօտէն մինչեւ բոցը հոսկ կերոնին ,  
Ամէն բան հոն կը սկըսի , 'ւ ամէն բան հոն կ'աւարտի :

Խոնարհի ու փակ ու գեղջկական , եւ կամ հըպարտ' զինանշանովն  
Որ յաղթապանծ է նըկարուած վառ կարմիրով եւ ոսկիով ,  
Պարզ կաղնիէ 'լլայ շինուած , նոցիէ կամ դօքիէ ,

Երնէ'կ անոր որ աներկիւղ 'ւ անխղճախայթ կրնայ քնանալ  
Հօրենական անկողնին մէջ հաստազանգուած ու մեծարոյ ,  
Ուր իրենն'ըր բոլոր ծըներ են ու մեռեր են :



## Արծիւին մահը

Երբոր արծիւն յաւերժական ձիւներէն վեր է բարձրացած ,  
Լայնատարած իր Թեւերուն աւելի օդ կ'ուզէ գտնել  
Եւ արեգակն աւելի մօտ աւելի ջինջ կապոյտի մ'մէջ ,  
Տաքցնելու համար շողի'ւնը Թաղծագին իր բիբերուն :

Վեր կ'ամբառնայ : Ու կը ծըծէ ամբողջ հեղեղ մը կայծերու :  
Միշտ աւելի' վեր , իր խըրոխտ Թռիչն հանդարտ ուռեցնելով ,  
Կը սըլանայ դէպ ի մըրիկն ուր փայլակը զինք կը քաշէ .  
Բայց շանթն ահա մէկ հարուածով անոր երկու Թեւը փշրեց :

Ձարագուշակ աղաղակով , կը դարձդարձի , ընդքարշ տարուած'  
Մեծ յորձանքէն , ու պրկւած , վըսեմ ումպով մը խըմելով  
Բոցն համասփիւռ , կը մըխըրձի անդուռի'ն մէջ փայլակնացայտ :

Երնէ'կ անոր որ Փառքի կամ Ազատութեան սիրոյն համար ,  
Հըպարտութեանը մէջ ուժին 'ւ արեցութեան մէջ երազին ,  
Կը մեռնի ա'յսպէս , մահով մը շըլացուցիչ ու կարճատեւ :



## Անդրագոյն

Մարդը տիրեց հրուտ երկրին առիւծներու եւ երկրին  
Ուր Թոյներն ու զեռուններն կը վխտան ու վրդովեց  
Ովկիանն ուր խորշխորշան խեցեմորթներն կը սոււրան  
Ձրգելով հետք մը ոսկի՝ գալիոններն ինչպէս հին :

Սակայն հեռու աւելի քան ձիւնը եւ ըսթրովին  
Յործանքներն ու սարսափը Սփիցպերկներուն անբեղուն ,  
Բեւեռը գաղջ եւ ազատ ալիքով մը կը ծեծէ  
Կըղզիներն ուր իր դրօշակն ո՛չ մէկ նաւազ չըկանգնեց :

Մեկնի՛նք : Պիտի ջախջախե՛մ սառնամանիքն անանցիկ ,  
Ձի իմ յանդուգն մարմնոյս մէջ հոգի մը կը կըրեմ  
Որ խոնջ է հեշտ համբաւէն տիրողներուն Ոսկիի :

Պիտի երթա՛մ : Կ'ուզեմ հուսկ հըրուանդանին վրայ ելլել ,  
Որպէս զի ծովն այդ որ լո՛ւռ է ամենուն համար դեռ ,  
Հըպարտութիւնըս շոյէ շըշընչիւնով մը փառքի :

## Մեռելներու կեանքը

ԱՐԺԱՆ ՍԻՂՎԵՍԹԻՐԵ

Երբոր հողը մեզ երկո՛ւքս ալ իր ծոցին մէջ Թաղէ  
Ու երբ սեւ խաչ մը տնկեն մերին վըրան , քու մարմինդ  
Պիտի ծաղկի վերըստին շուշաններու ձիւնին մէջ  
Եւ իմ մարմնէս պիտի վա՛րդ մը բողբոջի արիւնոտ :

Աստուածային մահն որ քու տաղերուդ մէջ երգեցիր ,  
Իր մոռացմամբ ու լուսթեամբ բեռնաւորուած սեւ Թռիչով ,  
Պիտի բանայ մեզի՝ յամր Թաւալումով մ'օրօրուած՝  
Երկին նքն ի վեր՝ դիւթական ուղի մ' դէպ ի նոր աստղեր :

Դ արեւուն մէջ բարձրացած , ծոցն իր հնոցին կենդանի՝  
Մերին երկու հոգիներն պիտի երթան ընկղմիլ ,  
Յաւերժական բոցերուն երանութեան մէջ հալիլ .

Մինչ բարեկամն ու քերթողն սրբագործմամբ օծելով ,  
Փառքը մեզի շընորհէ՛ պիտի ապրիլ յաւիտեան  
Այն Ստուերներուն՝ մէջ զոր Գնարն եղբայրական է ըրած :