

Ա Ա Տ Ո Ն Ա Ա

Ամպի մը պէս վարդակարմիր  
Դաշտերուն մէջն իջար յանկարծ,  
Երկինքն ամբողջ հետք բերիր  
Ո՛վ Մատոննա<sup>1</sup> աստուածաբարձ:

Հիմա ամէն արշալոյսին  
Զըւարթ ծագումը կ'ողջունես,  
Եւ կը բանաս դէմքը կոյսին  
Երգ երգոցի շուշանին պէս:

Երբոր մութ հն դաշտերն հեռու,  
Երբ կը նընջեն հիւղերն ամբողջ,  
Դու կը հնչես նախ զարթնելու.  
Ոսկի զանգակն աղօթակու:

Եւ խառնըւած թաւիշ մութին  
Թըշուասութիւնն աւանդական,  
Քեզի կու զայ պալատազին  
Խընդրելու. կեանք եւ հացն օրուան:

Եւ դուն կ'իջնես, Մայր իմ բարի,  
Կ'իջնես ցաւած սըրտերուն մէջ,  
Խնչպէս զարնան արհւն յուռթի  
Համատարած դաշտերուն մէջ:

Կ'արտացոլայ նորէն բոցով  
Անոնց հոգին ու դէմբն ամբողջ.  
Եւ ո՞վ գիտէ, ի՞նչ հըրաշբով  
Հիւանդ կու զան, կ'երթան առողջ:

Ա՞ն դու շընորհն առաս ըրիր,  
Հո՞ն ուր արիւն յորդեցաւ միշտ,  
Եւ խաղալիկ հովին տըւիր  
Բընաւորին<sup>2</sup> թագն ամբարիշտ:

Հիմա ազատ կ'արձագանգեն  
Խոալական երգերն ուրախ,  
Եւ կը ցանեն ու կը քալեն  
Յոյսը ժըպտուն, հունձքն անխարդախ:

Այս վայրերէն ցոլք մը փոքրիկ  
Ես ալ տարի հեռու աշխարհ.  
Չունիմ ըսի ուրիշ մայրիկ  
Տըպայական սըրտիս յարմար:

Ո՞չափ հոգեր, ի՞նչ մոռացում  
Իջան հոգիս այլագունել.  
Հազիւ ուրախ, յաւերժ տըրտում  
Քեզ կ'ուզէի կրկին տեսնել:

Եկած եմ արդ որ բաղդատեմ  
Թէ ի՞նչ մընաց հին օրերէն.  
Նոյնն է բըլուրն արդեօք վըսեմ  
Եւ Մատոննան գեղեցկաշէն:

Ա՞ս, ես էի ի սպառ փոխուած,  
Սիրտըս հեւքու, միտքըս խաւար,  
Նետի նըման կըտրած, անցած  
Քառորդ դարու ուղին երկար:

Ոչ ոք գիտէ ի՞նչ յուզումով  
Որմերըդ սուրբ համբուրեցի.  
Ինչէր ըսի արտասուրով  
Երբ մըտերիմ սիրտըս բացի:

Ի՞նչպէս աւազ ես դիմանամ  
Երբ կը լըսեմ յանգերգը նոյն  
« Աստուածածին կոյս Մարիամ»  
Որ կը կըրկնէ երկինքն հովուն:

Երբ նոյն լեռներն և հորիզոնն  
Իրենք հաստատ, իրենք անհուն,  
Եւ նոճիներն իբրեւ կերոն  
Հըսկեցին միշտ իմ քայլերուն:

Ի՞նչպէս, աւազ, ես դիմանամ  
Ծառերն երբ նոյն կ'արձագանգեն  
Հազար անզամ և բիւր անզամ  
« Ո՛վ Մարիամ, ո՞վ Մարիամ»:

Մի՞նչ թուփերու փոքրիկ թափօրն  
Հըշշակներուն հետ ընտանի  
Կ'ելէ երգով դէպի բըլուրն  
Խնչպէս պարկեշտ պարմանուի:

Անոնք անուն մը լոկ գիտեն  
Ականջներուն շատ սիրելի,  
Շըրթունքներու կուսութենէն  
Փոխուած բուրեան թերթ մը վարդի:

Ես ալ ամէն մէկ երեկոյ  
Կ'ելէմ բըլուրն երանաւէտ,  
Եւ լըոութիւնն ինձ համախոն  
Կը հաղորդուիմ երկընքին հետ:

Հոն Մատոննան առատաձեռն  
Անհուն շընորհք կու տայ գործօն  
Եւ զանգերու յաղթ բոմբիններն  
Կը բախեն կուրծքն անզեղներուն:

Յայնժամ մեղմիկ կը լըսեմ լաց,  
Ու կը տեսնեմ հէք զըլուխներ,  
Որ որմերուն տակ խոնարհած  
Խաչի մը սուրբ թեւն են բըռներ:

Եւ բընութիւն և մարդկութիւն  
Համատարած տեսարանին  
Առաւոտեան և իրիկուն  
Աղթթքի մէջ կը հանդիպին:

Ամէնքըս մէկ բազկատարած  
Փունջ կը կազմենք վարդարանի,  
Մինչդեռ կապոյտը լայնաբաց  
Միշտ կը ցածնայ մեզ հովանի:

Այստեղ յաւերժ մընամ, ո՞վ Տէր,  
Ոչ տաղաւար, ոչ ամպ կ'ուզեմ.  
Բընութեան մէջ քեզ առընթեր  
Մինակ ապրիմ, մինակ սիրեմ:

Ա Ա Տ Ո Ն Ա Ա

Նընջեցէր յաւերժ, հանգչեցէք խաղաղ,  
Եղբայրներ բարի, քոյրեր անծանօթ.  
Աշխարհըս նոյն է, նոյն է կեանքն աւազ,  
Երբոր մարեցան ձեր աչերն ալօտ:

Ո՞ր քացըր օրուան կը սպասէք դարձեալ  
Ո՞ր յիշատակով ձեր սիրտը կ'այրի.  
Ես ալ կ'ուզեմ շուտ ընդ միշտ հեռանալ  
Թողնելով անէծք փոխան կարօտի:

Հոս բարին մերժուած, այրին սըրտաբէկ,  
Եղբայրն իր եղօր դաւով կը մեռնի.  
Ո՞վ այս աշխարհէս մեկնեցաւ երեկ  
Որ ապրած ըլլայ առանց արցոնքի:

Թէ աշխարհս ըլլար դըրախտը մարդուն,  
Ըստեղծողն ինչո՞ւ մահը սահմանեց.  
Ինչո՞ւ կը փնտուն մարդերն իմաստուն  
Գերեզման մը լոկ և անուն մ'անեղծ:

Ո՛վ անքակտելի կեանքի առեղծուած,  
Որ միշտ կը սպասիս նորէն ծագելու.  
Սըրտին մէջ թախիծ, մըտքին մէջ կասկած  
Ամէն ոք կու զայ ըզքեզ մեկնելու:

Թանձըր քարին տակ, հողին հաւասար  
Քանի՞ ալեծուփ սըրտեր կը հանգչին,  
Խոհերով յոգնած զըլուխներ հանձար  
Պըսակը որոնց փըզով շինեցին:

Մինչ հուտ ամէնքն իր անձին բաւական  
Անհունին գարձած կ'ապրին անայլայլ.  
Ոչ կայ ժամանակ, ոչ կեանքի վախճան  
Որուն սուրբ հիւլէն չըփանայ դարձեալ:

Ա՞ն, կը տեսնեն ձեր մըցտավառ աչքերն  
Անծանօթ աշխարհ, երկինքներ պայծառ,  
Զեզ հետ, կը հըսկեն գիշերուան աստղերն  
Ապրող մարդերուը թըցուառ:

Հանգչեցէք խաղաղ, նընջեցէք յաւէն,  
Եղբայրներ անզին և քոյրեր բարի.  
Երջանիկ էք դուք ձեր անցեալին հետ  
Քան մեր օրերուն հաճոյքն աշխարհի:

Օր մ'ալ իմ բեղուն սափորը մարմնոյս  
Կը փըզը անշուշտ տառապանքի մէջ.  
Կը մեկնի հոգիս խաւարէն ի լոյս  
Սիրտըս կը հանգչի երազելէն վերջ:

Վահանակ

1. Գեղեցիկ տեսարանով և ուխտական տաճարով բւռու  
մը՝ կրաքար լերան ստորոտը (Ա ենետկոյ զաւառ):

2. Գերման ծագումով Եծծէլինեան բանաւորներ, որ  
1260ին վերջ զատան ժողովրդական ապստամբութեան մէջ: