

- Բ. Դասարան. — Տէր-Թովմասեան Ժերայր, Լաչինեան Ենովբ, Զատիկեան Լեւոն:
- Գ. Դասարան. — Շէխիկեան Արամ, Օհանեան Պօղոս, Սէմէրճիպաշեան Վահագն, Յովնանեան Պերճ, Լիանոզով Դէորդ:
- Դ. Դասարան. — Տապաղեան Արմէն, Տուվալեան Յակոբ, Լիանոզով Նիկողոս:
- Ե. Դասարան. — Պօղոսեան Ստեփան, Հաճեան Արամ, Սարկապեան Հրաչ:
- Զ. Դասարան. — Մինասեան Նիկողոս, Զիրբճի Հայկ, Տամլամեան Վահէ:

Ընդհանուր բարի վարքի սրբանակ ստացաւ Համբարձումեան Նուպար:

Մրցանակները երբ բաշխուեցան՝ Նախարարի փափաքին վրայ «Կիլիկիա» երկսեռ երգչախումբը հայկական պարեր և հարսանիքի տեսարաններ՝ ներկայացուց որոնք մեծ գնահատանքի արժանացան մասնաւորապէս օտար հիւրերէն:

Վերջին խօսքը կը մնար դպրոցի տեսուչ Հ. Սահակ Տէր-Մովսէսեանի, որ իր համակրելի և կուռ շէշտով հայրական խրատներ տուաւ շրջանաւարտներուն և ծնողներուն՝ հայ դաստիարակութեան դերի մասին՝ դպրութիւնները հայ պահելու համար. պատասխանեց վարժարանի թերահաւատ բարեկամներուն, նախանձոտներն ըմբերանեց և հուսկ ամենուն ողջերթ մաղթեց:

Երկու ժամ և քառորդ անցած էր, երբ նորէն երգեր, պարեր զուարթ գոյն մը տալով հանգէսին կը փակէին 1933-1934ի տարեշրջանը որ յաղթանակի և ապագայ յաջողութեան մեծ գրաւական մ'էր, ուր անգամ մը եւս կ'ամբարպնդուի մեր հաւատքը միացած հայութեան հզօր ուժին, և կը փափաքինք ողջունել Միւլթարեան Հայրերու և Փարիզի Գաղութին աւելի սերտ կապակցութիւն՝ Սամ. Մուրատեանը ոչ թէ 70, այլ քանի մը հարիւր հայ պատանիներու լոյսի Օշականը դարձնելու:

Թ. ԵՐՈՐԱՅԱՆ

ՄԻԹԱՐԵԱՆ ԴՊՐՈՑ — ԵՐՈՒՍԱԴԵՄ

Յուլիս 8ին քաղքիս ֆրերներու ընդարձակ սրահին մէջ տեղի ունեցաւ Միւլթարեան դպրոցի ամառվերջի հանգէսը, ուր անգամ մ'ալ տեսանք և համոզուեցանք թէ աշակերտութիւնը կը կրթուի ու կը մեծնայ իբրեւ հարազատ հայ:

Արգարեւ քաղաքիս հայ փոքրամասնութեան զաւակները, որ ի սկզբան հայերէն բառ մ'իսկ

չէին գիտեր, այսօր, շնորհիւ թափուած անխոնջ ջանքերուն՝ անայլմաք կը խօսին ու կը կարգան իրենց մայրենի լեզուն:

Հանգէսը ընտանեկան բնոյթ ունէր՝ խոնուած բազմութիւնը կազմուած էր աշակերտաց ծընողքներէն և դպրոցին բարեկամներէն:

Ճոխ էր յայտագիրը: Աշակերտներն իսկապէս անակնկալներ ըրին հրաւիրեալներուն՝ մեծ յաջողութիւն ցուցնելով երգի, արտասանութեան և ներկայացումի մէջ՝ որոնք իրենց կարողութիւնն Վեր էին, գուրս ցայտեցնելով Տեսչին և ուսուցիչներու ձեռնհաս գործունէութիւնը:

Հանգէսին սկիզբը, ուսուցիչներէն Պրն. Ա. Գուլումճեան Տեսչութեան կողմէ շնորհակալութիւն յայտնեց հրաւիրեալներուն և Ֆրէրներու տնօրէնին որ ամէն անգամ սիրով կը տրամադրէ սրահը. ցոյց տուաւ Տեսչութեան կատարած ջանքերն և ձեռք բերած արդիւնքը՝ հակառակ խոչընդոտներու, յիշելով ծրագրին համեմատ աւանդուած հայերէն, անգլիերէն, արաբերէն, ֆրանսերէն և իտալերէն լեզուները, թուաբանական, պատմական և աշխարհագրական նիւթերը, յետոյ տարրական ընթացքներուն մանր ուսումները եւն եւն:

«Բամ փորոտան»էն վերջ փոքրիկներուն կողմէ տրուեցան խմբերգ, մեներգ, արտասանութիւն և արեւելեան պար: Բուռն ծափեր իւրեց և կրկնուեցաւ 14 փոքրիկներու ներկայացուցած Սասունցիներու պարը, արեւելեան տարազով: Շուրջ 20 հոգի աշխոյժ և գեղեցիկ մարզանքներ ըրին Ա. Սաղճեանի հրամաններուն տակ:

Շատ հաճելի և շինիչ էր փոքրիկներու ներկայացուցած «Զինորսը» բարոյական երգախաղը, ուր սատանան հրապուրիչ կերպարանքներով և խափուսիկ խոստումներով թանկարժէք կը լարէ որսալու համար երկու աղքատիկ ձկնորս եղբայրներ: Փորձանքի պահուն, սակայն, կ'ազատին Տերամօր հրաշքով մը՝ որ տեսարանը կը փակէ սրտաշարժ տպաւորութեամբ:

Բեմին վրայ մեծ յաջողութեամբ փայլեցան Յ. Եղիաեան՝ աշուղի, Յ. Մումճեան՝ ձկնորսի և Մ. Գարճեան՝ սատանայի դերերուն մէջ:

Ամբողջ հանգէսը խօսուն ապացոյց մ'էր թէ ողաբը լաւ ձեռքբերու տակ կը կրթուին՝ ըստանալով առողջ և ուղիղ սկզբունքներ: Բոլոր ծնողները, գիտակից այս իրողութեան, խորին շնորհակալութիւն յայտնեցին Տեսչութեան և գոհութեամբ մեկնեցան:

կ. Թ.



Ի Ա Ֆ Ֆ Ի ՅԱԿՈԲ ՄԵԼԻՔ-ՅԱԿՈԲԵԱՆ

ԿԵԱՆՔԸ ՈՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

ԾՆՆԴԵԱՆ ՀԱՐԻԻՐԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻԻ

1835-1935

Յառաջիկայ 1935 թուին կը լրանայ Հայ գրականութեան և մեր Ազգային Վերածնութեան մեծանուն գործիչներէն ԲԱՖՖԻԻ ծննդեան հարիւրամեակը:

Այս առթիւ տարիներէ ի վեր է, որ մենք հաւաքէր ենք ԲԱՖՖԻԻ կեանքն ու գործը պատկերացնող բազմատեսակ նոր տեղեկութիւններ, ցարդ անյայտ էջեր և գրուածքներ, բազմաթիւ անտիպ և խիստ արժէքաւոր լուսանկարներ, Մեծ Վիպասանի ձեռքով իր բարեկամներուն գրուած պատմարժէք և անտիպ նամակներ եւայլն եւայլն:

Այս բոլորը մտադիր ենք ամփոփել հատորի մը մէջ և լոյս ընծայել յառաջիկայ տարի, ԲԱՖՖԻԻ ծննդեան հարիւրամեակին առթիւ՝ 1835-1935: Այս յուշարձան հատորը պիտի պատկերացնէ ԲԱՖՖԻԻ լիակատար և մանրամասն կենսագրութիւնը, որուն պատրաստութեան հաւերացնէ ԲԱՖՖԻԻ լիակատարը, օգտագործէր ենք Հայ գրականութեան մէջ եղած մար, որքան որ ներած են մեր պայմանները, օգտագործէր ենք Հայ գրականութեան մէջ եղած գրաւոր աղբիւրները, ինչպէս նաեւ ԲԱՖՖԻԻ մօտիկէն ճանչցող բազմաթիւ մարդկանց բերած նացի վկայութիւններն և յուշերը և փաստական տեղեկութիւնները:

Եթէ ուե գրական ընկերութիւն, հրատարակչական մարմին, գրատուն կամ գրասէր անհատ կը ցանկանայ ստանձնել անմահանուն և Մեծ Վիպասանի կեանքն ու գործը պատկերացնող այս յուշարձան-հատորին հրատարակութիւնը՝ կրնայ բանակցել հեղինակին հետ:

ՀԱՅԿ ԱՃԼՄԵԱՆ

Հասցէ՝ Haik Adjémian, Tauris (Perse).

ՅՐԱՆՍԱՅԻ ՇՕԿ-Ի ՄԱՏԵՆԱՇԱՐ

Լոյս տեսած է 130-ի «ԹԻԻՐԻՔԱԶԱՅ ՅԵՂԱՓՈԽԻԹԵԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԱՐԱՆՈՒԹԻՒՆԸ» անուն գրքի Ա. հատորը 204 մեծագիր էջով, խնամուած տպագրութեամբ և հեղինակին լուսանկարով:

ԴԻՆԸ 15 Ֆրանք — առարկան ծախար հաշուած

Լոյս տեսնող այս Ա. հատորը գնողները կ'են անմիջապէս բաժանորդագրուին Բ. հատորին, պիտի վճարեն միայն 27 ֆրանք երկու հատորներու համար, իսկ Բ. հատորի լոյս տեսնելէն վերջը գիններու վրայ զեղչ պիտի չըլլայ. իւրաքանչիւր հատորը պիտի ծախուի 15 ֆրանքի:

Վաճառումը և բաժանորդագրութիւնը բացարձակապէս կանխիկ են:

Գրառաջներուն և մեծաքանակ գնողներուն մասնաւոր զեղչ:

Դիմել Ֆրանսայի ՀՕԿ-ի Կեդր. Վարչութեան

HOC, 9, Rue Bourdaloue PARIS 9^e

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍԵՄԱՆԱԿ

ՎԵՆԵՏԿՈՅ ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆԷՆ

ՓՈԼ ՀԱՆՐԱՅԻ ՊՈՐՏՈՅ

ԱՆԹԱՌԱՄ ՏՐԱՊԻԶՈՆՅԻ

ՎԻՊԱՍԱՆՈՒԹԻԻՆ

Էջ 337. Գինը՝ 10 ֆրանք կամ 2 Զուից. ֆր.

Հեղինակը՝ Անթառամին բերնով՝ մանրամասն կը նկարագրէ և կը պատկերացնէ Արեւելքի անձանօթ խորշերուն մէջ կամ անմատչելի բարձրավանդակներուն վրայ ապրող կէս վայրենի ժողովուրդներուն մտայնութիւնը, անոնց պաշտամունքը և ընտանեկան կեանքը, բարքերը, անոնց երգերը, պարերը, արուեստները եւն. որոնք կը յիշեցնեն հին նախնական սովորոյթները, - և ատկէ աւելի, վերջին համաշխարհի պատերազմի ժամանակ՝ կովկասի մէջ՝ Հայ զօրավարներուն և զինուորներուն դիւցազնական և սխրալի արիութիւնները կը պատմէ Անթառամին մեծ հօրը՝ Պետրոս Արծրունիի բերնով, որոնք այլուստ գուցէ անծանօթ պիտի մնային Եւրոպացիներուն և հայերէս շատերուն:

Հ. ՎԱՐԳԱՆ Վ. ՀԱՅՈՒՆԻ

ՈՒՂՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԵՒ

ԱՌՈԳԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԵՐԵՆԻ

Էջ 371. Գինը. 3 ֆր. Զուից. կամ 15 ֆր. ֆրանս.

Գործ մը բոլորովին նոր իր տեսակին մէջ, որ շատ գնահատուէցաւ ազգիս մասնագէտ ընթերցողներէն ու Մէլքոնեանի կրթական Յանձնախումբէն:

Կը բովանդակէ բազմութիւն մը լեզուաբանական խնդիրներու, նոր և յոյժ կարեւոր յայտնութիւններով: Մեր այբուբենի ծագումը, մետրոպէան ձայները, ուղղագրութեան ներքին պատճառներն ու սահմանները, հնչաբանական օրէնքները, Հայերէնի բնիկ շէշտը, տառագարձութիւնը, աշխարհաբարի կատարելութեան հարցն և ուրիշներ՝ հօն գտած են իրենց գիտնական և վերջնական լուծումը:

Ամէն Հայագիտի անհրաժեշտ գործընթաց է Հատորս:

Ա. Զ. Դ.

Կը ծանուցուի Հայ երաժշտագէտներու, երաժշտական խումբերու, Գեղարուեստասէր Միութիւններու, Դպրաց դասերու և երաժշտութեան համակիր անձերու, թէ սպառելու վրայ է աշխարհահռչակ հեղինակաւոր երաժիշտներէ, երգահաններէ ու Միջազգային Մամուլէն ամիսներէ ի վեր շարունակ գնահատուած այս հրաշալի նուագը

“ԵԿԱՅՔ ՀԱՒԱՏԱՑԵԱԼՔ”

ՆՄՈՅՇ ՄԸ ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՍՐԲԱԶԱՆ ԵՐԱԴՇՏՈՒԹԵԱՆ
ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԶԱՅՆԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՀԱՆԳԵՐԶ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԵԱՄԲ

(ՀԱՅ - ՅՐԱՆՍ.)

Հ. ՂԵՒՈՐԴ Վ. ՏԱՅԵԱՆԷ

Գինը՝ 3 ֆր. Զուից.

Պարտք կը զգանք ծանուցանել դարձեալ, որ քանի զեռ յաւելում չէ կրած գինը այս նշանաւոր հրատարակութեան՝ չփախցնել առիթը, և ապահովել օրինակ մը անկէ՝ որ գեղարուեստական վայելքի և հոգեկան սթափումի անզուգական միջոց մը կ'ընծայէ:

ԳՈՆՏԱՔՃԵԱՆ Հ. ԱՆԱՆԻԱ

ԳՐՊԱՆԻ ԲԱՌԳԻՐԻ

ԳԱՂՂԻԵՐԻՆԷ ՀԱՅԵՐԷՆ

ՀԱՅԵՐԷՆԷ ԳԱՂՂԻԵՐԻՆ

Երկրորդ տպագրութիւն - հոխացած

Էջ 736: Գինը՝ 10 ֆրանք կամ 2 ֆր. Զ.

THE UNCANONICAL WRITINGS
OF THE

OLD TESTAMENT
Found

In the Armenian MSS. of the Library of St. Lazarus

Translated into English by

Rev. Dr. Jacques Issaverdens

Price 8 frs swiss

Մամուլ տակ է

ԱՐԱՄ ԵՐԵՄԵԱՆԻ

ՌՈՒՍԱՀԱՅ ԹԱՏՐՈՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

(ՍԿԶՐԻՑ ՄԻՆՉԵՆ 70-ԱԿԱՆ ԹՈՒՆԱԿԱՆԸ)

Պատմա - քննադատական տեսութիւն

Զեր տպագրական ամէն տեսակ գործերուն համար
գիմեցէք ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆԸ

ՎԵՆԵՏԿ - Ս. ՂԱԶԱՐ

Էթէ կ'ուզէք ունենալ ընտիր տպագրութիւն մը: