

Հուսկ հնչեցին խմբերգով քայլերգը Մի-
թար Աբբահօր՝ որուն անդերին շուրջը ստակ
կազմելով՝ հանգիստաւոր ցոյցը կը կատարէին
սիրոյ և երախտագիտութեան, լուսանորոգի մեծ
հոգւոյն և օրինակին համեմատ զարգանալով,
որպէսզի նոյն հոգւով նուիրուին մեր ազգին բա-
րոյական և մտաւորական յառաջադիմութեան:

Միաբանութեան ընդհ. Աբբահայրը Հ. Յ.
Աւգեր, քաջալերեց և ուրախակից եղաւ սանե-
րուն ցոյց տուած խորին զգացումներուն Մի-
թարի և զոյգ Բարերարներուն հանդէպ ու հայ-
րական յորդորով սրտապնդեց զանոնք զար-
գանալ կրթութեան այդ սրբավայրին մէջ:

ՄԱՐԶԱՀԱՆԳԻՄ

Բարերարներու նուիրուած գրական-երաժշ-
տական ակումբին յաջորդեց մարզահանդէսը՝
որ ինչպէս մեզի նոյնքան նաեւ հրապուրիչ է
վէճեակոյ կրթական բարձր շրջանակներուն:

Ուս. Կալլոյի հրամատարութեան տակ մեր
կորովի հայ պատանիները ցոյց տուին մեր ա-
մուր և չարքաշ տիպարը՝ նախ շոշոտական
մարզանքով, յետոյ ձեւնագրողով, վազքով,
ցատկերով զանազան ձեւերով, ձողի և չուանի
վրայ վերելքով եւն:

Ընդհանուր խաղերուն մէջ փայլեցան՝ Ն. Յա-
կոբեան որ փոխանորդն էր ուսուցչին ընդհ.
հրամատարութեան մէջ, ինչպէս խմբապետները՝
Յ. Երկանեան, Ա. Յակոբեան, Հ. Ասլանեան, Մ.
Շերինեան, Ս. Գաղեղեան և Ժ. Եղիազարեան:

Որպէս մրցանիշ կոտորողներ նախորդ տարի-
ներուն վրայ՝ հաճոյքով կը յիշենք Նուպար
Յակոբեանը՝ որ յաջողեցաւ ցատկէլ՝ երկայնու-
րիւն 6-20 մետր. բարձրութիւն՝ 1,60 մ. (ա-
մերիկեան ոճով). բարձր. պատուանդանով՝
180 մ. - բարձր. ձողով՝ 3 մ.:

Իսկ Յ. Երկանեան՝ երկայնութիւն (ցատկի)
6,10 մ., զերարձակութիւն (5,50 հզրգրմ. ծանր)
13 մետր (աննախընթաց յաջողութիւն): Հուսկ
նշանակելի է նաեւ Մ. Խաչատուրեան՝ որպէս
ձկնաձէւ ձի ցատկով:

Ժամ մը տեւեց մարզահանդէսը բազմութեան
հետաքրքրուող խանգալաւութեան մէջ

Մեր կորովի սաներուն կը յայտնենք մեր լիա-
սիրտ խնդակցութիւնը, նորանոր յաղթանակ-
ներով քաջանալու մտաւորականին հետ մար-
մնակրթանքի կարեւոր հրահանգներուն մէջ:

ԽՄԲ.

ԲԱՐԵՐԱՐԱՅ ՅԻՇԱՏԱԿԸ. — Ի ՍԵՐ (Փարիզ):

Միթար Աբբահօր, Մուրատի և Ռաֆայէլի
յիշատակին սարքուած հանդէսը, մայիս 6-ին,
երախտագիտութեան և յարգանքի խանգալաւ-
ցոյց մ'եղաւ ներկայ և նախկին սաներու մաս-
նակցութեամբ՝ ի ներկայութեան Փարիզի մեր
ազգայիններուն հոծ բազմութեան:

Մուրատեան վարժարանին տեսուչը՝ Հ. Սա-
հակ վ. Տէր Մովսէսեան արժանի գրուածքն
ըրաւ աղնիւ Բարերարներուն և Միթարի՝ որ
գիտցաւ իր Ուսումնի ձեռքով անմահացնել ազ-
գօգուտ նուիրական հաստատութիւնը, ուսկից
այնքան լոյս և սէր ծծեցին և սփռեցին ամբողջ
Ազգին մէջ Պէշեքթաշեան և իր ետեւէն հա-
րիւրաւոր և հազարաւոր աղնիւ սրտեր ամբար-
տակ կանգնելով հայ ցեղին պաշտպանութեան:

Խօսք առաւ ապա Պ. Ա. Ինճիճեան որպէս
Թարգման Մ. Ռաֆ. Ն. Աշակերտաց Միթա-
րեան վառ զգացումներուն, շեշտեց օտարա-
ցումի վտանգը, մատնանշեց մեծ բարերարնե-
րուն օրինակը՝ որոնց հարկ է հետեւին ուրիշ-
ներ ալ՝ յանուն մեր ազգութեան, ի լոյս հա-
նելու նորանոր նման հաստատութիւններ:

Իրմէ վերջ Պ. Հրանդ Համաձեւեան՝ պաշտող
մը Պէշեքթաշեանի գաղափարին՝ ոգեւորուած
խօսքերով կոչ ըրաւ հայ սրտերուն՝ շղթայ կազ-
մելու եղբայրութեամբ՝ հայ ազգութեան նուիր-
ական դրօշին տակ:

Միթարի և զոյգ Բարերարներուն նուիրուած
գեղեցիկ ուղերձներ և արտասանութիւններ կա-
տարեցին սաներէն ոմանք:

Իսկ հանգէսին գեղարուեստական բաժինը
փայլեցուցին հեշտաւոր մեներգներով՝ Օր. Հ.
Անադամեան և Ե. Փափազեան:

Հանգէսը իր ամբողջութեամբ կարծես համազ-
գային բնոյթ ունէր, ինչպէս ամէն հանգէս որ
կը կատարուի Միթարեան յարկերուն տակ.
և այդ աղնիւ և մեծ ոգին է որ կը կերպաձեւէ
աշակերտութիւնը՝ ազգանուէր տարրեր ըլլա-
լու վաղը բոլոր հայաշատ կեդրոններուն մէջ,
միշտ հայ ազգին բարձրացման գաղտնի համար:

Մեր անվերապահ խնդակցութիւնը Մուրա-
տեան վարժարանին յարգելի Տեսչութեան՝ որ
գիտէ այսպէս կրթել աշակերտութիւնը և սփո-
փել մեր հայրենաբաղձ սրտերը նման գեղեցիկ
և կրթիչ հանգէսներով:

ՏԵՂԵԿԱԿՈՒ



ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՑԱԾ ԵՆՔ

ՕՉԱՆ ԿԱՐՕ. — Խրճիթներէն միւլէի խոր-
հրդարանը. արձակ էջեր և քերթումներ. (Ն.
Գ. Բ. մատենաշար 8). էջ 156. Փարիզ, 1933.
Գինը՝ 20 ֆր.:

ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆ ՅԱԿՈԲ. — Այսպէս է Ամե-
րիկան. էջ 46. Ֆիլատելֆիա, 1934:

ԳԵՂԱՐԳՈՒՆԻ Գ. — Լուսերի քաղաքէն, վէպ,
հր. Հ. — Սամուէլ գրատան, էջ 127, Փարիզ,
1933: — Թօշկեղէն վերջ, վէպ. հր. Հ. — Սա-
մուէլ գրատան. էջ 149, Փարիզ, 1934:

ՃԼՊԵՃԵԱՆ ՏՈՐՔ. Ա. Յ. — Ժառանգակա-
նութեան նորավէպը. էջ 302. տպ. Գուլէճ, Հա-
լէպ, 1934:

ԲԱՍԵԻԿԵԱՆ Ս. Ա. — Արարիկի և շրջա-
կայի գիւղերը. պատմական ազգագրական հա-
մառում տեսութիւն. էջ 159, Պէյրութ, 1934:

ԱՐՄԷՆ ՍԵՒԱՆ (Խմբ.) — Մատիս տարե-
գիրք, Ա. տարի, 1934. էջ 320. հր. և տպ.
«Մատիս» տպարանի, Սոֆիա:

ԶԱՐԳԱՐԵԱՆ ՎԱՀԱՆ. — Յիշատակարան,
Գ. հատ. Թ. 22-26: — 22-23, Թրքահայ լրա-
գրութիւնը. — 24, Նշանաւոր ազգայինք. — 25-
26, Հայ գաղութը և մամուլը Եգիպտոսի մէջ:

Գրոշրեան Խաչի Օր, բացառիկ թիւ, նուիր-
ուած Միթարեան հնգամեայ գործունէութեան
1929-1934. հր. Պուլկ. Գթ. Խաչի շրջ. վար-
չութեան:

Տեղեկագիր, 1931-1933 Արաղի շրջանի ազ-
գային գաղութների. Թէհրան:

ՓԱՆՁԻԿԵԱՆ Հ. ԳԵՈՐԳ. — Ծաղրուած ու-
տիկանակերտը, քրքշալիք գաւեշտ երկու արար-
ուածով. (Շար. Թատր. Թ. 7), էջ 30. Պուլկի,
տպ. «Իզմիրլեան», 1934: — Երկու տարու ծա-
ռակեր, գաւեշտ մէկ արարուածով (Շար. Թատր.
Թ. 8), էջ 32. Պուլկի, տպ. «Լուսնա», 1934:

Հ. Բ. Յ. (Թրգմ.) — Վարք Ս. Թերեզա Յի-
տուսի. էջ 64. տպ. Պուլկի, 1933: — Վարք
Ս. Մարգարիտա Մարիամ Աղակրի. էջ 66.
Պուլկի, 1933: — Աղբրներ Յիտուսի Սրտին.
էջ 16. Պուլկի, 1934:

Հ. Հ. ՈՍԿԵԱՆ (ամփոփեց). — Պատանեկու-
րեան փորորիկներէն. էջ 101. Պուլկի, 1933:
— Ինչպէս ծնողը սեռային դատարարու-
րիւն պիտի տայ իր գաւիկին. էջ 68. Պուլկի,
1934:

ԶԱՐԳԱՐԵԱՆ ՀՐԱՉ. — Մեր կեանքը. վէպ.
էջ 304, Տպ. «Արաքս» Թափաւեան Եղբ. Փարիզ:

ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ Ղ. Տ. (պատրաստեց). — Որ-
րին գիրքը. յիշատակներ մերձաւոր Արեւելքի

Նպաստ. Ընկ. գործունէութենէն Սիւրիա-Լիբա-
նան և Պաղեստինի շրջան 1915-1930. էջ 120.
Գինը՝ 8 ֆր. Տպ. «Ազատ», Պէյրութ, 1932:

ԱՄՍՈՒՆԻ ԵՐՈՒՍԵՒ Վ. — Ինչ տեսայ
Խ. Հայաստանի մէջ. էջ 56. Տպ. Ֆիլատել-
ֆիա, 1933:

Յ. Պ. ԳԱԼԵՄԵԱՐԵԱՆ (կազմեց). — Ղե-
ւոնդ Արք. Գուրեան, իր կեանքն ու գործը.
(կենսագրութիւն՝ Ա. Ալպոյաճեանէն). էջ 160.
Գինը՝ 10 եգ. դհ. Տպ. Սահակ-Մեսրոպ, Գա-
հիրէ, 1934:

ԳԱԼԵՄԵԱՐԵԱՆ ԼԵՒՈՆ Պ. — Մանկան
դատարարականը տան մէջ. էջ 80. Գինը՝
5 եգ. դհ. Տպ. Սահակ-Մեսրոպ, Գահիրէ, 1934:

ՏԱՏՐԵԱՆ ՎԱՀՐԱՄ. — Վերջին ներկայա-
ցումը. տրամ 3 արար և 1 պատկեր. էջ 44.
Գինը՝ 50 դր. Տպ. «Կիւթեմպերկ», Կ. Ն. Մա-
գասեան, Կ. Պուլկ, 1933:

ՌԱԶՄՈՒՆԻ Ա. — Ազգային կեանք. Թատե-
րախաղ գաղթահայ կեանքէ, 3 արար. էջ 96.
Գինը՝ 10 ֆր. Տպ. «Արաքս» Թափաւեան Եղբ.
Փարիզ, 1933:

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍ Յ. Ե. — Փռնիչ ձիւն դիպարա-
նութեան (ոտանաւոր) հանդերձ ծանօթութիւն-
ներով. էջ 43. Գինը՝ 4 ֆր. Տպ. Կ. Տօնիկեան,
Պէյրութ, 1933:

Յատուկ շնորհակալութեամբ ստացած ենք
նկատեալ Հայ եկեղեցական երաժշտական
գործերը

Աստուածային Պատարագամատոյց կամ
Խորհրդատետր Սրբազան պատարագի ըստ
արարողութեան Հայաստանեայց Առաք.
Ս. Եկեղեցւոյ. — գրաւ. աշխ. եւ անգղ.
հանդերձ Մ. Եկեղեցանի ձայնագիր երգեցողու-
թիւններով և անոնց անգղ. տառերով, հայերէն
ընթերցանութիւններով: — Շարադարագրեց, աշ-
խարհաբարի վերածեց և անգլիկերէնի թարգմ.

Արեւի քնն. Թորոսեան
2 հտ. Տպ. Նիւ Եորք, 1933:

ՏԵՏԵՍԵԱՆ ԵՂԻԱ Մ. — Տարերք երաժշ-
տութեան. էջ 44, Գինը՝ 50 դր.:

— Նկարագիր երգոց Հայաստանեայց Ս. Ե-
կեղեցւոյ և յաւելուած բովանդակութիւն ըստ
ուր ձայնից. Բ. տպ. Տպ. Յ. Ասատուրեան Որ-
դիւ. էջ 146+10. Գինը՝ 75 դր. Կ. Պուլկ, 1933:

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ ՎԵՆԵՏԿՈՅ ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆԷՆ

ՓՈԼ ՀԱՆՐԻ ՊՈՐՏՈՅ

ԱՆԹԱՌԱՄ ՏՐԱՊԻԶՈՆՅԻ

ՎԻՊԱՍԱՆՈՒԹԻԻՆ

Էջ 337. Գինը՝ 10 ֆրանք կամ 2 Զուլից. ֆր.

Հեղինակը՝ Անթառամին բերնով՝ մանրամասն կը նկարագրէ և կը պատկերացնէ Արեւելքի անծանօթ խորշերուն մէջ կամ անմատչելի բարձրավանդակներուն վրայ ապրող կէս վայրենի ժողովուրդներուն մտայնութիւնը, անոնց պաշտամունքը և ընտանեկան կեանքը, բարքերը, անոնց երգերը, պարերը, արուեստները եւն. որոնք կը յիշեցնեն հին նախնական սովորոյթները, - և ատկէ աւելի, վերջին համաշխարհի պատերազմի ժամանակ՝ կովկասի մէջ Հայ զօրավարներուն և զինուորներուն դիւցազնական և սխրալի արիութիւնները կը պատմէ Անթառամին վեճ հօրը՝ Պետրոս Արքայունի բերնով, որոնք այլուստ գուցէ անծանօթ պիտի մնային Եւրոպացիներուն և հայերէս շատերուն:

Հ. ՎԱՐԴԱՆ Վ. ՀԱՅՈՒՆԻ

ՈՒՂՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԵՒ

ԱՌՈԳԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԵՐԵՆԻ

Էջ 371. Գինը. 3 ֆր. Զուլից. կամ 15 ֆր. Ֆրանս.

Գործ մը բոլորովին նոր իր տեսակին մէջ, որ շատ գնահատուեցաւ ազգի մասնագէտ ընթերցողներէն ու Մէլգոնեանի կրթական Յանձնախումբէն:

Կը բովանդակէ բազմութիւն մը լեզուաբանական խնդիրներու, նոր և յոյժ կարեւոր յայտնութիւններով: Մեր այբուբենի ծագումը, մարտական ձայները, ուղղագրութեան ներքին պատճառներն ու սահմանները, հնչաբանական օրէնքները, հայերէնի բնիկ շէշաը, տառադարձութիւնը, աշխարհաբարի կառարկութեան հարցն և ուրիշներ՝ հօն գտած են իրենց գիտնական և վերջնական լուծումը:

Ամէն հայագիտի անհրաժեշտ գործընթաց է հաստատ:

Ա. Զ. Դ.

Կը ծանուցուի Հայ երաժշտագէտներու, Երաժշտական Խումբերու, Գեղարուեստասէր Միութիւններու, Դպրաց դասերու և երաժշտութեան համակիր անձերու, թէ սպառելու վրայ է աշխարհահայ հեղինակաւոր Երաժիշտներէ, Երգահաններէ ու Միջազգային Մամուլէն ամիսներէ ի վեր շարունակ գնահատուած այս հրաշալի նուագը:

“ԵԿԱՅԲ ՀԱԻԱՏԱՅԵԱԼԲ”

ՆՄՈՅՇ ՄԸ ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅ ՍՐԲԱՋԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԵԱՆ

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԶԱՅՆԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՀԱՅԳԵՐՁ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԵԱՄԲ

(ՀԱՅ - ՅՐԱՆՍ.)

Հ. ՂԵՒՈՆԴ. Վ. ՏԱՅԵԱՆԷ

Գինը՝ 3 ֆր. Զուլից.

Պարտք կը զգանք ծանուցանել դարձեալ, որ քանի դեռ յաւելում չէ կրած գինը այս նշանաւոր հրատարակութեան՝ չփախցնել առիթը, և ապահովել օրինակ մը անկէ՝ որ գեղարուեստական վայելքի և հոգեկան սթափումի անզուգական միջոց մը կ'ընծայէ:

ԳՐՆԱԲԱՅԵԱՆ Հ. ԱՆԱՆԻԱ.

ԳՐՊԱՆԻ ԲԱՌԳԻՐԻ

ԳԱՂՂԻԵՐԷՆԷ ՀԱՅԵՐԷՆ

ՀԱՅԵՐԷՆԷ ԳԱՂՂԻԵՐԷՆ

Երկրորդ տպագրութիւն - հոխացած

Էջ 736: Գինը՝ 10 ֆրանք կամ 2 ֆր. Զ.

THE UNCANONICAL WRITINGS
OF THE

OLD TESTAMENT

Found

In the Armenian MSS. of the Library of St. Lazarus

Translated into English by

Rev. Dr. Jacques Issaverdens

Price 8 frs swiss

Մամուլ տակ է

ԱՐԱՄ ԵՐԵՄԵԱՆԻ

ՈՒՒՍԱՀԱՅ ԹԱՏՐՈՆԻ
ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

(ՍԿԶՐԻՑ ՄԻՆՁԵՆ 70-ԱԿԱՆ ԹՈՒԱԿԱՆԸ)

Պատմա - քննադատական տեսութիւն

Ձեր տպագրական ամէն տեսակ գործերուն համար
գիւմէջք ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆԸ

ՎԵՆԵՏԻԿ - Ս. ԴԱՋԱՐ

Եթէ կ'ուզէք ունենալ ընտիր տպագրութիւն մը: